

فہرست

۴۴	مہاراج کنشک	۹	صبح بنارس
"	چندر گپت ثانی	۱۱	عرض ناشر
۴۵	بکر ماجیت	۱۲	دیباچہ طبع دوم
"	کالی داس	۲۲	ماخذ اوہ کتابیں جن سے اس تالیف میں مدد ملی
۴۶	چینی سیاح فاہیان	۲۶	بنارس یا بارانسی
۴۷	راجہ بکر ماجیت کے بعد کے دوسرے	۲۷	کاشی کی خصوصیات زمانہ قدیم میں
	فرمانروا	۳۱	بنارس کب آباد ہوا؟
۴۹	بنارس عہد اسلامی میں	۳۳	راجہ کشن
۵۲	عرب اور ہندوستان کے تعلقات	۳۵	راجہ سورج
۵۵	بنارس میں مسلمانوں کی آمد	۳۶	چندر گپت
۵۷	مسجد دو نیم کنگرہ کی تعمیر	۳۷	اشوک اعظم
۵۸	راجہ جے چند والی بنارس و قنوج	۳۸	گوتم بدھ
۵۹	راجہ بنار والی بنارس	۴۰	سازناتھ کی تاریخی حیثیت بدھ زمانہ میں
"	سپہ سالار مسعود غازی کا	"	شاکیہ منی کا مقبرہ
	تبلیغی قافلہ بنارس میں	۴۱	اشوک کاستون
۶۱	ملک افضل علوی	۴۲	گنبد ہمایوں
"	مسجد گنج شہیدان	۴۳	اشوک کے عہد حکومت کا زوال

۴۵	چو کعبہ کی مسجد	۴۲	ملک افضل علوی
"	راج مندر کی مسجد	"	ملک سراج الدین قلعی
۴۶	شکر تالاب کی مسجد	۴۳	ملک محمد باقر
۴۷	بنارس خواجہ جہاں ملک الشرق کے	"	ملک سید فخر الدین شہید علوی
	زمانے میں	۴۴	میران ناصر
"	خواجہ بازار	"	بٹوہ شہید
۴۸	سمرقندی مسلمانوں کا قافلہ بنارس میں	۴۵	نور باقان بنارس
۴۹	ملک مبارک شاہ ملک الشرق ثانی	۴۶	غزنوی دور حکومت کا خاتمہ اور
"	محمد خالص حاکم بنارس		سلطنت غوری کی ابتدا
"	خالص پورہ	۴۷	سید جمال الدین صوبہ دار بنارس
"	حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر	۴۸	سید عبدالرزاق حاکم بنارس
	سمنائی قدس سرہ کا بنارس میں وجود	۴۹	محمد باقر خاں حاکم بنارس
۵۰	حضرت سید بدیع الدین قطب الدار	"	سلطان شمس الدین التمش کا دور حکومت
"	غلام انبیا و حاکم بنارس	۵۰	حاجی محمد دریس حاکم بنارس
۵۱	انبیا منڈی	"	اس دور حکومت کے اہم واقعات
"	پارچہ محمودی	"	جلال الدین احمد حاکم بنارس
"	راجہ بی بی	۵۲	عزیز الدین حاکم بنارس
"	خیر و زہ خانم	"	عنیا ر الدین احمد حاکم بنارس
"	پارچہ گلبدن	۵۴	لنگر خانہ
۵۳	بی بی راجہ کی مسجد اور چاندنی چوک	۵۵	مقبرہ حضرت فخر الدین شہید علوی
"	سلطنت شمر قہ کا زوال	"	مسجد تھارو شاہ

۸۳	شاہ جہانگیر ابن شاہ اکبر	۱-۱
۸۴	خواجہ محمد صالح حاکم بنارس	۱
۸۵	خواجہ پورہ	۱-۱
۸۶	خوجہ کی مسجد	۱-۲
۸۷	شاہجہاں	۱
۸۸	محمد شریف حاکم بنارس	۱-۳
۸۹	اورنگ زیب عالمگیر	۱-۴
۹۰	داراشکوہ	۱-۴
۹۱	دیدوں کا ترجمہ	۱-۵
۹۲	دارانگر، کٹرہ داراشکوہ بلع دارا	۱-۶
۹۳	مسجد قدم رسول	۱
۹۴	مسجد دھرمپرا	۱-۷
۹۵	ابوالحسن حاکم بنارس	۱-۸
۹۶	عہد عالمگیری میں ہندوؤں کے مدرسے	۱-۹
۹۷	عہد عالمگیری میں بھاشا کی خدمات	۱-۱۱
۹۸	عہد عالمگیری میں ہندوؤں کے پرانے	۱-۱۳
۹۹	سندروں کا احترام	۱
۱۰۰	بنارس میں عہد عالمگیری کی اہم یادگاریں	۱-۱۶
۱۰۱	مسجد عالمگیری (فوارہ کی مسجد)	۱
۱۰۲	خانقاہ حضرت مفتی نور الدین حسینی	۱-۱۷
۱۰۳	مدرسہ حافظہ امان اللہ حسینی	۱
۸۳	سید غلام امین حاکم بنارس	
۸۴	مہاراجہ بیر سنگھ حاکم بنارس	
۸۵	کبیر داس	
۸۶	کبیر چورا	
۸۷	افغانیوں کا بنارس پر حملہ	
۸۸	شیر خاں ناظم بنارس	
۸۹	عثمان خاں حاکم اصلی بنارس	
۹۰	میر فضل علی خاں حاکم بنارس	
۹۱	سلیم شاہ ابن شیر شاہ سوری	
۹۲	دور اکبری	
۹۳	علی قلی خاں والی بنارس	
۹۴	راجہ ٹوڈر مل حاکم بنارس	
۹۵	عبدالرحیم خانخاناں سپہ سالار خاں	
۹۶	صوبیدار بنارس	
۹۷	تلسی داس	
۹۸	اکبر کی شاہی جاگیر میں ہندوؤں کے نام	
۹۹	جنگم باٹری	
۱۰۰	فرمان محمد جانوں شاہ غازی	
۱۰۱	فرمان اکبر بادشاہ	
۱۰۲	دین الہی کا رواج بنارس میں	
۱۰۳	جامع مسجد گریان پانی	

۱۳۳	سلطان عزیز الدین عالمگیر ثانی	۱۱۸	گلزار محل
۱۳۴	راجہ بلونت سنگھ	"	شالہ منزل
۴	لعل خاں	"	عاشق اور معشوق کا مقبرہ
۵	چوہہ لعل خاں	۱۲۰	اورنگ آباد
۶	حضرت شاہ لکڑ	۱۲۱	عشق کا ایک اور عجیب واقعہ
۱۳۵	سلیمان دوم ابن سلطان بیو	۱۲۳	اورنگ زیب کا انتقال
۱۳۶	سلطنت مغلیہ کا خاتمہ	"	معظم شاہ عالم بہادر شاہ اول
"	انگریزوں کا قدم ہندوستان میں	"	جہاندار اور فرخ سیر
۱۳۸	انگریزی حکومت کے تاریخی واقعات	۱۲۴	نواب معور خاں حاکم اعلیٰ بنارس
"	عدالت کے شرعی قوانین اور شرعی فیصلے	"	معور گنج
۱۳۹	مرزا محمد حسن خاں بہادر حاکم بنارس	"	حوض کٹورہ
"	شہزادہ مرزا جوان تخت خلف شاہ عالم	۱۲۵	مسجد پاکر ملکہ محمد شہید
۱۴۰	نواب علی ابراہیم خاں گورنر بنارس	"	محمد شاہ
"	نواب کی ڈیوٹی	۱۲۶	میر رستم علی ناظم بنارس
۱۴۱	قاضی القضاۃ مولوی واصل علی خاں	"	شیخ علی حزیں
"	عید گاہ لاٹ بھیرو	۱۲۸	دال منڈی
۱۴۳	بلوہ ٹمیکس	۱۲۹	مسجد قاطان، ایوان و سہ نشین
"	کوٹوالی کی مسجد	۱۳۱	رائی بھوانی بنگال
۱۴۴	جارج چہارم کی تخت نشینی	۱۳۲	سلطان مجاہد الدین ابوالنصر احمد شاہ
"	انگریزی سکوں کا رواج	"	برہان الملک سعادت علی
"	مسجد تلچن بازار	۱۳۳	نواب صفدر جنگ حاکم بنارس

۱۵۲	ندوة العلماء کا پہلا اجلاس اور نمائش	۱۴۴	اردو تحریر کا مروج
۱۵۳	بنارس ہندو یونیورسٹی کی بنیاد	۱۴۵	ولیم شاہ انگلستان کی وفات
۱۵۴	بنارس میں ہندوؤں کی اہم عبادت گاہیں	۱۴۵	بلوچہ پٹنیری
۱۵۵	وریت کمال کا مندر	۱۴۶	مسجد اورنگ آباد
۱۵۶	برہما کا مندر	۱۴۷	پیپہ کا دھماکا
۱۵۷	لشیشور کا مندر	۱۴۸	قیدیوں کا بلوہ
۱۵۸	مان مندر	۱۴۹	زرافہ جانور
۱۵۹	اسٹی سنگم	۱۵۰	گوئٹس کالج
۱۶۰	دسا سومیدھ گھاٹ	۱۵۱	مرزا عجب علی بیگ سمرور
۱۶۱	منکر کا گھاٹ	۱۵۲	نواب سکندر بیگ صاحبہ والیہ بنگال
۱۶۲	پنج گنگا گھاٹ	۱۵۳	سر سید احمد خاں
۱۶۳	میر گھاٹ	۱۵۴	ڈیوگ انگریڈ سپر ملز وکٹوریہ
۱۶۴	گگیان بائی	۱۵۵	سید تراب علی خاں بہادر سپہ سالار
۱۶۵	امرت کنڈ	۱۵۶	جنگلی شیر کا واقعہ
۱۶۶	ناگ کتوان	۱۵۷	پرنس آف ولز کی صحت پر بنارس میں جشن
۱۶۷	آبادی اور قومیں	۱۵۸	شدید سیلاب اور وبا
۱۶۸	انگریزی دور کی چند اہم عمارتیں	۱۵۹	سرکاری ہسپتال
۱۶۹	ریلوے لائنیں	۱۶۰	جلسہ تہنیت اور دربار عام
۱۷۰	صبح بنارس	۱۶۱	ہسپتال کا اجراء

جارج پنجم دلی، سند بنارس میں
 مہاراجہ بنارس کو اختیارات ریاست کی سپرد

انتساب

اس کتاب کو اپنے والد ماجد

حضرت مولانا الحاج مفتی محمد ابراہیم صاحب مدظلہ

خطیب جامع مسجد شاہی

کے اسم گرامی سے

معنون کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں

العبد الجانی والمغروس بالامانی:

عبدالسلام لغمانی مجددی

۴۴ رمضان المبارک ۱۳۸۲ھ ندوۃ المعارف، بنارس

۹ صبح بنارس

تمنائی اللہ بنارس خیم بدوڑ
 بیالے غافل از کیفیت ناز
 ہمہ جاہانہائے بے تن کن تاشنا
 نہادشائی چو بخورے مگر گران نیست
 نقش و خارش گشتاں گویے
 سولوش پائے تخت بت پرستا
 عبادت خائستہ تا قوسیاں ست
 تبا نش و رویہ کے شعلہ طور
 میا نہا نازک و دلہا توانا
 قلم لبیکہ و دلہا طبعی ست
 ادائے یک گستاں جلوہ شہار
 بر لطف از موج گوہر خرم روتر
 زانکہ قد انداز خسراے
 زہ نگیس جلوہ باقالت گر خوش
 زتاب جلوہ خویش آتش امروز
 لیسان ذوق عالم گستاں رنگ
 قیامت قدامت از مژگان درازا
 بہشت خرم و فردوسی معمور
 نگاہے بر سریزادانش انداز
 نذر دآب و خاک این جلوت حاشا
 ہمہ حال جسے در بلی نیست
 غبارش جوہر جان ست گویے
 سراپایش زیارت گامستا
 بہا نالعبہ منہ و مسکانت
 سراپا نور ایزد چشم بدوڑ
 ز نادانی بہ کار خویش دانا
 دہن ہار شک گہا کہ بوسی ست
 خرامے صد قیامت چہ درازا
 نیاز خون چہ شمع کرم تر
 بیائے گلشن سترہ دانا
 بہار بستر و روز و خوش
 میان بت پرست و زمین خور
 زتاب رخ چہرہ از سر لب رنگ
 زمزگان بر صف دل شیرہ بار

سرایا میزده آماشش دل	به تن سوراخشش ... دل
ز غریب آب را بخشنده اندام	یستی بین را فرموده آرام
زای میزدش در سینه بختاب	قناده میزدش در ذال آب
ز موج آغوشتها و ای کند گنگ	ز بس هرقش تناسلی کند گنگ

ز آب جلوه ما بختاب گشته
 گهر را در صدف با آب گشته

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عرض ناشر

انٹرنیٹس کا دوسرا ایڈیشن اپریل ۱۹۹۹ء میں شائع ہوا اور اب تقریباً ڈھائی
سالی کے بعد نومبر ۱۹۹۹ء میں تیسرا ایڈیشن مزید ترمیم و اضافہ کے ساتھ شائع ہوا ہے۔
کسی کتاب کا تین ایڈیشن نکالنا، اور ہندوستان و پاکستان کے طویل دور
عرض میں ایک وقت پہنچ جانا اسکی مقبولیت کی ایک دلیل ہے۔

دوسرے ایڈیشن کو کاغذ کی معمولی تھا، اب کاغذ عمدہ لگایا گیا ہے، اور یہ ایڈیشن
کتابت و طباعت اور کاغذ کے لحاظ سے دوسرے ایڈیشن پر فائز رہتا ہے۔

نور الحق تبیدی

ناظم شعبہ مطبوعات ندوۃ المعارف بنارس

دیباچہ طبع دوم

”تاریخ آثار بنارس“ مجھے ہوئے سات سال چڑھتے ہیں، خدا کا شکر ہے کہ کتابت طبعیت کی غلطیوں اور ظاہری نقائص کے باوجود کتاب نے مقبولیت حاصل کی عوام و خواص میں اس کا خیر مقدم ہوا، ملک کے طول و عرض میں بنارس کی تاریخی اہمیت کا چرچا ہوا، اور تقریباً دو ہی ماہ کے اندر اندر اس کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا، کتاب کافی عجلت میں شائع کی گئی تھی، اور بہت سے تاریخی واقعات شامل ہونے سے رہ گئے تھے، اس بنا پر دوسرے ایڈیشن سے پہلے نظر ثانی اور اضافہ کا اسم کام ہاتی تھا، حسن اتفاق سے پٹنہ کی خدا بخش اورینٹل لائبریری، دارالمصنفین اعظم گڑھ وغیرہ میں قیام کے مواقع ہاتھ آ گئے، اس بنا پر کتاب میں دل کھولی کر نظر ثانی کا موقع ملا، اور متعدد و مفید اضافے ہو گئے، جس کے نتیجے میں آپ کے ہاتھوں میں پورا دو سو صفحات کی کتاب پہنچ رہی ہے، جبکہ پہلا ایڈیشن صرف ۸۸ صفحات کا تھا، اس کتاب کی تیاری میں میں جتنی محنتیں صرف ہوئیں ان کا صحیح انداز گمانا مشکل ہے، میں نے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ تاریخ بنارس کا موضوع بڑی محنت اور تلاش و جستجو کا طالب ہے، اور بد قسمتی سے میں صحت اور سکون خاطر دونوں نعمتوں سے محروم ہوں، بہر حال جیسا کہ کچھ میں لڑا، انت نئے اضافوں، نوٹس اور حوالوں سے کتاب مکمل کر لی، اور کوشش کی ہے کہ اس دوسرے میں پہلی سے کوئی کمیال نہ رہیں،

توقع ہے کہ یہ نقش ثانی بہر حال نقش اول سے بہتر ثابت ہوگا۔

ع نقاش نقش ثانی بہتر کندز اول

کتاب کی حیثیت اب صرف تاریخی نہیں ہے بلکہ علمی، ادبی، اور تمدنی تاریخ
تاریخ کی ہے، بد قسمتی سے اب ہندوستان میں عام طور پر جو تاریخی رائج ہیں ان
میں بنارس کا وہ مقام نہیں ہے جو ہونا چاہیے،

ہم نے نو نو سو سال کی تاریخی دستاویزیں کھنگالی ہیں، قدیم علمی ذخیروں
کے ہزاروں اوراق الٹے ہیں، عمارتوں کے پرانے کتبے پڑھے ہیں، اور جہاں کہیں
سن گن پانی وہاں سے خوشہ چینی کے بعد یہ کتاب مرتب کی ہے، واقعات کی صحت
پر پورا اطمینان کر لیا ہے اور اب :

ع۔ من قاش فروش دل صدیاریہ خوشم

کی صدائگار ہوں، توقع اور یقین ہے کہ اہل ذوق و نظر اس بضاعت مرزا کو پسند
فرمائیں گے، اور سمجھوں گا کہ میری محنت ٹھکانے لگی،

سبک زجائے نگیری کہ بسن گراں گہراست

متاع من کہ نصیبش مباد ارزانی !

بنارس
اپریل ۱۹۵۷ء

عبد السلام نعمانی

بسم الله الرحمن الرحيم

دیباچہ

پانچ ہزار برس یا اس سے بھی زیادہ سال گزرے جب گنگا کے کنارے کا یہ شہر نیم متمدن قوموں کی ایک گنجان آبادی کو اپنی آغوش میں لئے ہوئے تھا، اور اس وقت آریوں نے بحیرہ لکسمپسن اور ایران کے نواح سے پنجاب بھر گنگا اور جہنا کے کنارے آباد ہونا شروع کیا تھا، اور پتہ نہیں یہ شہر کتنی سلفیتوں کو اجڑتے اور بتے دیکھ چکا تھا، لیکن بنارس ہی کیا؟ خود ہندوستان کے عہد قدیم کی تاریخ تاریکی میں ہے اور ظاہر ہے کہ اس وقت کا تاریخی سرمایہ آج محفوظ نہیں ہے، لیکن تاریخ والوں کا اکثر بات پر اتفاق ہے اور آثار و قرائن بھی یہی بتاتے ہیں کہ "بیوسوت منو" یعنی حضرت نوح علیہ السلام کے وقت سے آباد ہے،

"بنارس یا کاشی" ہندوؤں کا زمانہ قدیم سے ایک متبرک شہر ہے، اور ہندو قوم کو کاشی جی کی عظمت پر مان ہے، یہی وجہ ہے کہ ان کی تاریخی روایات چند پارہیہ قصوں تک جن کا وار و مدار نقص عقیدت پر ہے محدود ہیں، اور ان کو تاریخی حیثیت نہیں دی جاسکتی، اور نہ ان سے کوئی تاریخی واقفیت ہو سکتی ہے، اور نہ ایک مختصر تاریخ نگار ان قصوں کو سند کے طور پر پیش کر سکتا ہے،

"کاشی" کی تاریخ کے سلسلے میں پہلے سے سامنے صرف "کاشی کھنڈ" ہے جس کا ۱۹

سنسکرت نسخہ سریوتی بھون بنارس میں موجود ہے، اردو ترجمہ بھی چھپ چکا ہے۔

لیکن ہندوستان کے عہد قدیم کی تاریخ مجھے بھی، تشنہ ہے، ہم نے مہاراجہ بنارس نے کتب خانہ رام نگر کے مخطوطات میں ایک فارسی ترجمہ کا نسخہ دیکھا ہے جس میں کچھ کام کی باتیں مل گئیں، اور ان کی صحت پر دوسرے ماخوذوں سے اطمینان کر لیتے ہیں۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے ۵۰۰ سال قبل کے تاریخی اٹلانٹیس میں موجود ہیں، جو گھنڈروں، استونوں، اور لالٹوں کی شکل میں موجود ہیں، جن کو دیکھ کر تاریخ کے سلسلے میں کچھ رہنمائی ہو سکتی ہے، سارا تھو کا میوزیم اس سلسلے میں ایک خاص چیز ہے، یہ واقعہ ہے کہ ہندوستان اپنے عہد قدیم ہی سے ایک مخصوص تہذیب و تمدن کا مرکز رہا ہے، دریائے سندھ کی وادی اور جنوب پنجاب میں مسلمانوں میں جو آثار قدیمہ زمین سے برآمد ہوئے ہیں ان نے ہندوستان کی تہذیب و تمدن کا نشان بہت اونچا ہو گیا ہے، پیش نظر کتاب صرف بنارس کی تاریخ ہے اور اس کتاب میں حضرت نور علی لیکر آریوں پھر بودھوں پھر مندوں کے دور کے واقعات لکھے گئے ہیں، پھر مسلمانوں کا زمانہ ان کے بعد شروع ہوا، اور اصل تاریخ اسی ایک ہزار سالہ دور حکومت کے ہے، مسلمان اول اول تو فاتح کی حیثیت سے ہندوستان میں آئے، لیکن عرب ہندوستان کے تعلقات حضرت عیسیٰ سے تقریباً ۲۰۰۰ سال پہلے ہی سے ہیں، گو فاتح ہوئی کی حیثیت سے انھوں نے قدم بعد میں رکھا، اس بنا پر یہ کہنا بھی صحیح نہیں کہ عہد قدیم میں یہاں مسلمانوں کا وجود تھا ہی نہیں،

آج سے تین سو سال پہلے پہلی صدی ہجری میں اسلامی فتوحات سے پہلے عہد بعد کے جو بیرونی سیاح جو ہندوستان آئے انھوں نے بنارس کے تمدنی و سیاسی حالات کی تصویر کھینچی ہے، اور خاص طور سے تیسری صدی ہجری (پہلی صدی عیسوی)

کئے ایسے عرب متنبروں اور سیاحوں کے سفر نامے اور جغرافیہ کی کتابیں موجود ہیں جو ہندوستان میں آتے جاتے رہے مثال کے طور پر چند تاجروں کے نام درج ذیل ہیں،

سلیمان تاجر	۲۲۷ھ	ابن حرداذہ	۲۵۱ھ
ابوزید حسن بیهقی	۲۶۴ھ	بزرگ بن شہریار	۳۰۰ھ
الحمد بن محمد بن ہبل	۳۳۲ھ	مسعودی	۳۴۳ھ
اصطخری	۳۴۰ھ	ابن عوقل	۳۳۱ھ
بشار احمدی	۳۵۵ھ	البیرونی	۴۰۷ھ
ابن بطوطہ	۷۷۹ھ	ابو معشر فلکی	

ان سیاحوں میں صرف البیرونی نے بنارس آکر یہاں کہ تاریخی جائزہ لیا ہے بقیہ سفر ناموں میں جستہ جستہ واقعات ہیں، البیرونی کی کتاب الہند ایک مستقل اور مفید تصنیف ہے، اس کا ایک نسخہ بالینڈسے چھپ کر حال ہی میں آیا ہے، اور میری نظر سے گزر چکا ہے،

سلطنت مغلیہ کے ابتدائی دور ہی سے بنارس کی ایک مخصوص علمی اتمدنی حیثیت قائم ہوئی ہے، اور بڑے بڑے علماء اور نامور شعراء و مصنفین پیدا ہوئے، حقیقوں نے بنارس کا نام بہت اونچا کر دیا ہے،

جس زمانے میں سلطان فیروز شاہ تغلق نے سریرارائے سلطنت ہو کر اپنے چچا اور بھائی غیاث الدین تغلق کی یادگار میں ۷۸۷ھ میں گومتی کے کنارے جون پور آباد کیا تھا، اس وقت دہلی سے علماء و مشائخ کی ایک بہت بڑی تعداد جون پور آکر بسی اور دربار شاہی سے ان کیلئے وظیفے مقرر ہو گئے، اور ب کے علاقے میں مصافحات

جون پور کو نامور علما اور مشاہیر مصنفین کا علمی مرکز ہونے کی وجہ سے جتنی شہرت حاصل ہے
 اتنی کسی علاقہ کو نہیں!

پورب کی تشریح کرتے ہوئے ہندوستان کے جلیل القدر عالم اور مشہور مورخ
 مولانا غلام علی آزاد بلگرامی اپنی کتاب "ماثر الکرام" میں شاہجہاں بادشاہ کے مشہور شاہانہ فقرہ
 "پورب شیراز مملکت ما است!"

کو درج کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس پورب سے شاہجہاں کو غایت درجہ شغف
 تھا۔ پھر ہندوستان کے صرف ایک حصہ پورب کے علمی چہرچوں کا تذکرہ فرماتے ہیں،
 جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت پورب کے صوبوں میں صوبہ اودھ، صوبہ الہ آباد
 اور صوبہ عظیم آباد تھے، بنارس اور جونپور عظیم آباد کے صوبے میں شامل تھے، چنانچہ
 مولانا اپنی کتاب "سجۃ المرآۃ فی آثار ہندوستان" میں لکھتے ہیں

و عبارت عن ثلاث صوبہ اودھ پورب کا اطلاق تین صوبوں پر ہوتا ہے، صوبہ اودھ،
 و صوبہ الہ آباد و صوبہ عظیم آباد، صوبہ الہ آباد اور صوبہ عظیم آباد حجاب پنہ کے نام سے مشہور ہے
 یہ شہادت تو خیر بہت بعد کی ہے، ورنہ اسلامی ہندوستان سے پہلے کے دور میں ان

علاقوں کو بڑی مرکزیت حاصل تھی، بنارس اور سارناتھ کے علاقے میں بدھ مت کی قدیم
 یادگاریں اور وہیلار تعلیمی خانقاہیں ہیں، ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس شہر کو ہر دور میں
 بڑی مرکزیت حاصل رہی ہے، جیسا کہ اس کتاب کے مطالعہ سے واضح ہو گا،

اس کتاب کے دو حصے ہیں، پہلے حصے کا نام "آثار بنارس" اور دوسرے حصہ
 کا نام "مناسخ بنارس" ہے، جس میں تقریباً نو سو سال پہلے سے لیکر تیرہویں صدی
 ہجری کے آخر تک بنارس کے علما و مصنفین، اور حضرات مشائخ کے حالات دیے ہیں،

صلہ پورب ہماری سلطنت کا شیراز ہے۔

اس کتاب میں ضمنی طور سے ان کے حالات آگئے ہیں، لیکن ان کا مکملہ دوسری جلد میں کر دیا گیا
 آج سے تقریباً ۱۵ سال پہلے چودھری انبی احمد سندیلوی راجپوت، آرا اے ایس
 بنارس، بنارس کی ایک تاریخ ”مرقع بنارس“ لکھی تھی جو شائع بھی ہو چکی ہے
 اور ہماری نظر سے گزر چکی ہے، اور مصنف سے بعض تسامحات بھی ہوئے ہیں، تاہم نقش
 اول کی حیثیت سے چودھری صاحب کی یہ خدمت قابل قدر ہے،

لیکن افسوس تو یہ ہے کہ آج تک ہندوستان کی کوئی صحیح اور سچی تاریخ ہی نہیں
 لکھی گئی، ہندوستان میں مغلیہ دور حکومت میں بڑی بڑی تاریخ کی کتابیں تصنیف
 ہوئیں، لیکن افسوس کہ وہ کتابیں یا تو انگریزوں نے اپنے دور میں مسخ کر دیں یا یہاں سے
 لٹکے، اور انھوں نے ایسی تاریخیں لکھوائیں کہ ہندو اور مسلمان دونوں اپنے اسلاف
 کے کارناموں کو دیکھ کر شرمائیں، اور آپس میں نفرت اور غم و غصہ کی آگ سلگتی رہے، بالآخر
 اس ”لڑاو اور حکومت کرو“ کی پالیسی کا یہ نتیجہ نکلا کہ مسلمان اپنے تاریخی ذخیروں سے
 محروم ہو گئے، اسی بنا پر علامہ اقبال مرحوم نے کہا تھا،

وہ نوقی علم و حکمت کے کتابیں اپنے آباد کی

جو دیکھو، ان کو یورپ میں تو دل ہوتا سکیارا

ہم نے انڈیا آفس لندن اور برٹش میوزیم سے ایسی کتابوں کی فہرست حاصل کی ہے
 جو ہندوستان سے انگریزوں نے وہاں منتقل کر دی ہیں، اور ان سے ہم نے استفادہ بھی کیا

آج کا انگریزی خوں طبقہ تاریخ سے منطقی ہے خبر ہے، کالجوں اور یونیورسٹیوں پر

انگریزوں کے دور کی اندھی تقلید کی جا رہی ہے، اور وہی کتابیں نقاب میں بھی داخل ہیں
 جن سے فرقہ بین میں آج بھی نفرت اور غم و غصہ کی فضا پیدا ہوتی ہے،

حال ہی کے ایک ممتاز تاریخ نویس ڈاکٹر الشوری پر شاد ایم اے پروفیسر
ہمسری الہ آباد یونیورسٹی نے اپنی تاریخ میں جو انگریزی مدعوں کے اوپر کے دیجات
کیلئے لکھے گئے ہیں، ہندوستان کے انصاف پسند شہنشاہ عالمگیر پر ایک زبردست الزام
لگایا ہے اور لکھتے ہیں کہ،

”اورنگ زیب نے بھی یہ حکم دیا تھا کہ کوئی اس کے زمانہ کے واقعات کا حیل

نہ لکھے، مگر ایک ہمعصر مسلمان مورخ محمد باشم خفیہ طور سے اس زمانے کے حالات

لکھتا رہا، اس لئے وہ خانی خاں کہلاتا ہے، اس کی کتاب منتخب اللباب سے اورنگ

زیب کے زمانہ کے حالات بہت کچھ معلوم ہوتے ہیں“ (تاریخ ہند ص ۱۷۶)

یہ ڈاکٹر صاحب کی تاریخ دانی کا صرف ایک نمونہ پیش کیا گیا ہے جس میں نہ صرف
یہ کہ انھوں نے عالمگیر پر الزام لگا کر بدنام کرنے کی کوشش کی ہے، بلکہ اپنی ناواقفیت
کا بھی ایک ثبوت دیا ہے، اور خفیہ سے خانی خاں نام پڑنے کی وجہ بھی خوب رہی، جو کہ
عربی سے ناواقفیت کا ثبوت ہے، اور ستم یہ کہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال سے جو نسخہ
طبع ہوا ہے وہ بھی خانی خاں ہی کے نام سے منسوب ہے، حالانکہ یہ خوف الکلیف
منسوب ہے جو کہ نیا پور رخر لہان اکا ایک بڑا قصبہ ہے جس کی بحث آگے مآخذ کی
فہرست میں آرہی ہے۔

یہ تو ایک ”خانی خاں“ کی تاریخ کا ذکر تھا، جو ضمنی طور سے نکل آیا، اور نہ عالمگیری
کے عہد میں بیسویں تاریخیں ایسی ہیں جو فارسی میں مرتب ہوئیں، اور بھی ہندوؤں
نے مرتب کیں جن کے قلمی نسخے ”انڈیا آفس“ میں موجود ہیں،
اس بحث سے ہم کو یہ دکھانا مقصود ہے کہ تاریخ کا فن اس دور میں بازی گاؤ

طفلاں ”بن گئیے، ڈاکٹر صاحب ہی نہیں بلکہ جن لوگوں نے بھی تارخیں مرتب کی ہیں ان میں اس قسم کی گٹکاریاں کی گئی ہیں، جن سے سنجیدہ تاریخ کا وقار گر گیا ہے، ظاہر ہے کہ ان حالات میں قلمی سرمایوں، قیمتی کتابوں، سرکاری رپورٹوں، اور شاہی دستاویزوں سے فائدہ اٹھانا آسان نہیں ہے، یکساں کچھ زیادہ مشکل نہ تھا اگر حالات کسی ایک یا چند کتابوں میں جمع مل جاتے یا کم از کم کتابوں میں آج کے طریقے کے مطابق انڈکس یا فہرستیں ہوتیں، مگر مولف ان تمام سہولتوں سے یکسر محروم تھا اس کیلئے اس کے سوا اور کوئی شکل نہ تھی کہ وہ صد ہا کتابیں لفظ بلفظ پڑھی جائیں جن سے بنارس کے متعلق کچھ بھی ملنے کی امید ہو،

اس موقع پر اپنے ان دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ضروری ہے جنہوں نے اپنے خاص ذوق سے مولف کی ہر ممکن مدد کی ہے، جن میں محترم دوست خواجہ افضل امام ایم اے ریسرچ اسکالر پٹنہ یونیورسٹی خاص طور سے قابل ذکر ہیں کہ موصوف کے توسط سے ہمارے بنارس کا کتب خانہ نظر سے گذرا اور معتد بہ فائدہ اٹھایا، اپنے عزیز اورخلص دوست مولانا ڈاکٹر بشیر احمد صاحب ایف ایم بی، ایس (میڈیکل کالج الہ آباد) کا مشکوٰۃ ہوا کہ ان کی بروقت مستعدی اور ان کے اپنے جمع کردہ مواد اور حوالوں سے بڑی مدد ملی، ساتھ ہی ساتھ اپنے محترم بزرگوار حضرت مولانا سید شاہ شاہد علی صاحب سبزویش رئیس اعظم گوردھوپور سجادہ نشین خانقاہ رشیدیہ جونپور و استانہ حضرت خذوم شاہ طیب بناری کے حق میں دعائے مغفرت کر رہا ہوں (خدا ان کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے) اکسم ان کے قلمی و نادر کتب خانہ سے خوش چینی کی جس کے بغیر کتاب کی ترتیب ناممکن ہوتی،

لکھنؤ میں ڈاکٹر صاحب مرنو میر پٹنہ لکھنؤ کو اس دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں،

ہیج کہ ذوق طلب از مستجو بازم نہ داشت

دانہ می چیدم در اں روزے کہ خرمی داشت

اس کتاب کی تالیف میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے ان کی پوری تفصیل
اگے آرہی ہے، کتاب آپ کے سامنے ہے آپ خود فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اس کتاب
کی ترتیب میں ہم نے کس قسم کی جدوجہد سے کام لیا ہے، ادب یہ عہد اسلامی کی
ایک ہزار سالہ تاریخ ہو گئی ہے، جو صرف بنارس سے تعلق رکھتی ہے، اور ہم تاریخی
مقامات، مسجدوں اور شاہی عمارتوں کی تصویریں بھی لگا دی گئی ہیں جن سے اس
کی افادیت میں اضافہ ہو گیا ہے، اور اب کتاب کے اس موجودہ ایڈیشن کو بالکل ایدیشنوں سے
یک گونہ بہتر بنانے کی کوشش کی گئی ہے،

مدوۃ المعارف بنارس

دسمبر ۱۹۵۵ء

عبد السلام نعمانی

ماخذ

وہ کتابیں جن سے اس کتاب میں مدد ملی

۱۔ کتاب الفہم (عربی) مستندہ میں ابو یحیٰ بن البردنی نے جو بے شمار کتابوں کے
صہ بنارس کی سیاحت کی تو یہ سفر نامہ مرتب کیا، کتاب کے دو نسخے، ایک نزد لندن
سے شائع ہوئے ہیں امیری نظر سے دونوں نسخے گزرے ہیں انبار کے کچھ مہتممون اور
ان کی تہذیب و تمدن اور طرز معاشرت پر روشنی ڈالی ہے، لیکن مسلمانوں کا ذکر نہیں ہے
اصلی نام "تذکرۃ الملک" ہے۔ کتاب الفہم زیادہ مشہور ہے، اس کے اردو ترجمے بھی
چھپے ہیں جو انتخاب اور خلاصوں کی شکل میں ہیں، لیکن افسوس کہ مترجمین نے اس کے
ساتھ بڑا بے رحمانہ سلوک کیا ہے۔

۲۔ بیچکر الہیہ ان فی الآثار و البیان : (عربی) آزاد بلگرامی
۳۔ لطائف اشرفی : (فارسی) مرتبہ شیخ تہمینی مرید غلامی حضرت خدوم
اشرف جہانگیر سمائی، قلمی نسخہ مظہر الخدام بنارس کے کتب خانے میں موجود ہے، انبار
کی تاریخ سے متعلق اکثر واقعات ضمنی طور سے آگے ہیں، لیکن بہت سے واقعات غیر مستند
ہیں جو الحاق کا نتیجہ ہیں کتاب کا دیباچہ پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل کتاب درجہ اول
درجہ خدوم صاحب کی خدمت میں پیش کی گئی تھی،
۴۔ گنج ارشدی : یہ شیخ ارشد جو پورہ کی کے ملفوظات کا فارسی ترجمہ ہے، ان کے مرید

شیخ شکر اللہ نے جمع کیا ہے، کتاب ملفوظ کا ملفوظ اور تاریخ کی تاریخ ہے، ترتیب یوں ہے کہ شجرہ عروجی حضرت بدر الحق سے لیکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک تمام پیران سلاسل کے احوال مفصل درج ہیں، ان کے ضمن میں سلاطین کے حالات اور بنارس کے سب تاریخی واقعات لگے ہیں، تقریباً ۱۰۰ سال پہلے یہ کتاب تالیف ہوئی، اور قلمی نسخہ خانقاہ رشیدیہ جون پور میں حیرتی نظر سے گزرا ہے،

۵۔ **سنج رشیدیہ** : یہ دیوان عبدالرشید جونپوری خلیفہ حضرت مخدوم شاہ طیب ناسی کے ملفوظات کا مجموعہ ہے، جس کو آپ کے مرید نصرت جلال خاں ملتانی نے جمع کیا ہے، یہ ملفوظات ۱۲۸۷ھ سے ۱۲۸۸ھ تک کے ہیں، تاریخی واقعات کافی آگئے ہیں، قلمی نسخہ خانقاہ رشیدیہ جون پور میں ہے،

۶۔ **کاشی کھنڈ** : (ترجمہ فارسی) قلمی نسخہ مبارک بنارس کی اسٹیٹ لائبریری راجنہریں ہے، ۷۔ **عالمگیر نامہ** : از منشی محمد کاظم، عالمگیر کے حکم سے ابتدائی دس سال کی تاریخ مرتب ہوئی تھی، لیکن آگے چل کر رک گئی تھی، عالمگیر نے اس بنا پر یہ تالیف روک دی کہ حکومت کے زیر سایہ لکھی ہوئی تاریخ، تاریخ نہیں بنائی، وہی مستند ہے جو دوسرے اہل قلم لکھیں، بہر حال یہ کتاب عرصہ ہوا ٹاپ میں، ایشیاٹک سوسائٹی کولکٹہ سے شائع ہوئی، ۸۔ **واقعات عالمگیری** : (قلمی مصنفہ امیر خاں) اس میں عالمگیر کی ولادت شاہزادگی اور بچپن تخت نشینی سے لیکر تاجپوشی کی واقعات کے حالات ہیں، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ دارالمصنفین اعظم گڑھ میں ہے،

۹۔ **خلاصہ عالمگیر نامہ** : مولانا محمد امجد علی عالمگیر نامہ کا خلاصہ ہے جو دسویں سال مرتب ہوا، برٹش میوزیم میں جو نسخہ ہے وہ عالمگیر کے ۷۰ ویں سال حکومت ۱۱۱۱ھ کا مکتوب ہے،

۱۰۔ بلونت نامہ از خیر الدین : راجہ بلونت سنگھ والی ریاست بنارس نے اپنے
عہد حکومت از ۱۱۳۱ھ تا ۱۱۸۸ھ کی تاریخ لکھا ہے، ریاست بنارس کے تاریخی
حالات کے ساتھ ساتھ بنارس کے بھی تاریخی واقعات اگلے میں اعلیٰ نسخہ ریاست رانگر
بنارس کے کتب خانے میں موجود ہے،

۱۱۔ لب التواریخ ہند مولفہ رائے بندر ابن پسر رائے بہر اہل :
اس میں مسلمان فرمانروا شہاب الدین غوری ۱۱۹۱ھ کے عہد سے عالمگیر کے ۱۷۰۳ء
حکومت ۱۱۹۱ھ تک کے حالات ہیں، عالمگیر کے عہد میں تصنیف ہوئی، اور اس کا ایک نسخہ
عہد عالمگیر کے ۱۷۰۳ء میں دور حکومت ۱۱۹۱ھ میں لکھا ہوا انڈیا آفس لندن میں موجود ہے،

۱۲۔ تاریخ خوانی (خوانی) خاں : ایشیاک سوسائٹی لکنتہ سے یہ نسخہ
ٹائپ کے حرف میں طبع ہوا ہے، غلطی سے خوانی خاں کے بجائے خوانی خاں طرح
پر اور پوری کتاب میں چھپا ہے، خوانی : خوف کی طرف منسوب ہے جو کہ نیا پور (خراسان)
میں ایک بڑا قصبہ ہے، جیسا کہ معجم البلدان میں ہے،
خوف قصبہ کی صورت میں اعمال نیا پور خراسان، (ج ۳ ص ۶۹، مطبوعہ)

خوف : خراسان میں نیا پور کا ایک بڑا قصبہ ہے،
یہ خوف تھا جہاں کے بڑے بڑے علماء و افلاک مغل بادشاہوں کے دربار سے وابستہ تھے
مصنف نے خود بھی منتخب اللباب میں خوف سے متعلق تفصیلات بیان کی ہیں، اور پوریا
کتاب میں ہر جگہ خوانی خاں نام لکھا ہے،

۱۳۔ تاریخ بہشتی فارسی : حال ہی میں ایران سے نیا ایشیاک سوسائٹی لکنتہ
۱۱۸۸ھ (فارسی) مطبوعہ نئی دہلی لکنتہ مرتبہ محمد قاسم فرشتہ، (رام نگر لاہور)

میں قلمی نسخہ موجود ہے جس سے اکثر و بیشتر استفادہ کیا گیا ہے،
 ۱۵۔ طغیانات فارسی مولانا عبد السبحان ۱۲۵۹ھ میں لکھی گئی، بنارس کی
 اکثر مسجدوں اور شاہی محلوں کی تاریخ ہے، کتب خانہ ندوۃ العارفین میں موجود ہے،
 ۱۶۔ تاریخ ختم کردہ بنارس ۱۲۸۰ھ (اردو) مصنف کا نام معلوم نہیں، لیکن ۱۲۵۹ھ
 میں جہاں بانیس سے ایک محکمہ خاندان بنارس والا گروملہ مرانی علیہ الت میں مقیم ہوا تو اسی
 خاندان کے کسی اہل ذوق نے یہ تاریخ مرتب کر ڈالی یہ کتاب بنارس کی ایک مستند
 تاریخ پر مشتمل ہے، اصل کتاب میں تاریخی کتابوں کے حوالے بھی قلمی، لیکن اصل
 نسخہ خاتم ہرچکا ہے، حضرت والدہ ماجدہ غلامہ العالی نے ۱۲۸۰ھ میں یہ کتاب نقل
 کر کے اپنے کتب خانے میں رکھ چھوڑی تھی اس سے برا معتد بہ فائدہ اٹھایا گیا،
 ۱۷۔ چیراں نور تارخ ظفر آرا و دیوانہ لور مولوی مسعود نور الدین صاحب
 زیدی کفر آبادی نے ۱۲۸۰ھ میں مرتب کی، جس میں بنارس واقعات بھی ملتے ہیں،
 ۱۸۔ تارخ راج بنارس حکیم مشیم حسن فتح پوری ضعیف فاضل، مہاراجہ بنارس
 نے ۱۲۸۰ھ میں عہد راجہ کے ایام سے ترقیب دی تین ضخیم جلدوں میں سلیمانی پریس
 بنارس سے چھپی ہے،

OXFORD HISTORY OF INDIA - ۱۹

AURANG ZEB AND HIS TIMES (ALIGARH) ۲۰

بنارس یا بارانسی

یہ شہر دیباے گنگا کے کنارے کنارے پر پڑی ٹھکان میں بسا ہوا ہے اور برنا کے سنگم سے اسی گھاٹ تک تقریباً پانچ میل کی لمبائی میں آباد ہے، برنا اور اسی کے درمیان میں ہونے کی وجہ سے اس کا اصلی نام بارانسی تھا، جو بگڑ کر بنارس ہو گیا، اب حکومت نے دوبارہ قدامت کی طرف رجوع کیا ہے، اور پھر بنارس کو نام بارانسی اور ہندی تلفظ میں وغیرہ رکھ دیا گیا ہے، گو اس نام کو پہلے بھی شہرت حاصل نہیں ہو سکی، لیکن زمانہ گزشتہ میں جو تیار خیس مرتب ہو چکیں ان میں بھی بنارس کا تذکرہ بارانسی ہی کے نام سے ہے، بیچ نامہ قلمی موجود کتب خانہ دارالمنشیین اعظم گڑھ میں بھی بارانسی ہی کے نام سے تذکرہ ہے، ص ۱۳۱

بنارس کے متعلق مولانا غلام علی آزاد بلگرامی اپنی کتاب سبحة الیروان فی ہندوستان میں تحریر فرماتے ہیں کہ،

بنارس بفتح الموحدة والنون واو بنارس پورب کے شہر میں ہے ایک بار
رفیع الروافضہا سین ساکنۃ ببلدۃ عظیمۃ شہر ہے، اور وہ ہندوؤں کی عبادت گاہ
من بلاد ہندو وحی معبد للہنود وانشاء ہے اور اس کے نزدیک سندس مقامات
البقاۃ عند ہندو زیارت گاہ فی العظمی واجبۃ میں مشہور ہے، اس کی زیارت عمر میں
صرفۃ عند ہندو اعتقاد ہمارا ان الارضی عشر ایک بار ان کے یہاں واجب ہے،
حصص واحدۃ منها بنارس وتسع اور ان کا اعتقاد یہ ہے کہ زمین کے ستر
منہم الباقیۃ وخمسة الحصة الواحدة اس حصے میں، جن میں ستہ ایک حصہ ہندو
علی حدۃ من الارض مساویۃ للخصص انتہی ہے اور نو حصے اس کے حصہ ہیں،

فی الدرۃ المصنوعۃ وسمھا اللہ تعالیٰ اور علیحدہ یہ حصہ معنوی اعتبار سے باقی نو حصوں
 علی سنان رمح وستانہ ذو ثلاث شعبا کے برابر ہے، اور اللہ تعالیٰ نے اسکو ایک
 کالصلیب وھذا الرمح حق معادلو نیزے کی ٹوک پر پھیلا دیا ہے جسکی صلیب کا طرح
 تین شاخیں ہیں اور یہ نیزہ مہاراجہ کی کاٹھ ہے،

نکاح آباد اسلامی دور حکومت میں عالمگیر نے ۱۶۵۹ء میں اپنے جلوس کے موقع پر
 یہ نام رکھا تھا اب تک قدیم کمبوزات اور قبائلیات میں نیک آباد عرف بنارس لکھا ہوا
 موجود ہے، اور اکثر عالمگیر کے وقت کے کتبوں میں بھی یہ نام موجود ہے،
 کاشی آیہ بنارس کا براقدیم مگر متبرک نام ہے جو عقیدت مند ہندوؤں میں مشہور ہے،
 کاشی سنسکرت لفظ کاش سے بنا ہے، جس کے معنی درختاں اور روشن کے ہیں،
 ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق کاشی سچی معرفت اور نور حاصل کرنے کیلئے ایک
 بہترین جگہ ہے، جس کی تصدیق پانچندوں اور وید کی کتابوں میں ہوتی ہے،

یہ تو بہر حال باپنے عقیدے کی بات تھی، کاشی نام پر سنگ لیک وجہ اور بیان
 کی جاتی ہے، کہ راجہ دیو داس کے خاندان میں راجہ پورن تھا، اس کے پر پوتے راجہ
 کاش نے اس شہر کو بہت ترقی دی، اسوجہ سے یہ شہر اس کے نام سے مشہور ہو گیا،
 راجہ کاش کی حکومت بہت دور تک پہنچی ہوئی تھی، الہ آباد کے قریب پرستھان
 پور جس کو اب جھوشی کہتے ہیں اس کا قلعہ تھا، اور دارالسلطنت بارانسی کے نام سے
 مشہور تھا، جس کو لوگ بنارس کہنے لگے،

کاشی کی خصوصیات زمانہ قدیم میں | زمانہ قدیم سے کاشی ہندوؤں کا ایک مقدس تیر
 گاہ ہے اور ہندوستان کے ہر گوشے سے یاتر کرنے والے عقیدت مند کاشی سے فیضیاب

دیا جاتا ہے، اس کا سبب یہ بیان کرتے ہیں کہ ہر پہ کی صورت چار سر کی ہوتی تھی، ہر پہ اور
 شکر یعنی نہاد یو کے درمیان کچھ بگاڑ پیدا ہو گیا جس کی وجہ سے لڑائی ہو گئی اور اس قدر
 بڑھ گئی کہ ہر پہ کا ایک سر اکھڑ کر اس سے جدا ہو گیا، اس وقت کا یہ دستور تھا کہ قاتل مقتول
 کے سر کو ہاتھ میں لے لیتا تھا اور اس کو مقتول کی رسوائی اور نیکی فتح کی علامت کیلئے بکتا
 تھا، بس ہر پہ کا سر ہر ہاد یو کے ہاتھ میں اس طرح آگیا تو اس کے لگام دے دیدی گئی،
 ہے بارود وہاں دیکھیں شہر میں جاتا رہا وہ سر اس کے ساتھ رہتا تھا یہاں تک کہ وہ ہمارے
 پہنچا، اور سر اس سے جدا ہو کر غائب ہو گیا (باب ۶۶)

اکبر بادشاہ کے دربار کا مشہور عالم اور مہتمم فیضی بھی ہمارے آیا اور ہر پہ کی
 بن کر ہمارے کے مشہور و قیالہ میں داخل ہو گیا، چونکہ حافظہ تیز تھا، ذہن صاف،
 فہم مناسب اور طبیعت درست تھی، اس لیے ٹیٹورنہ میجر سے یہاں انتہائی تعلیم تک
 پہنچ گیا، تمام استاد اس کے عہدہ ہال چلنے اور اخلاقی قابلیت کی وجہ سے نہایت محبت
 کیا کرتے تھے، جب اس نے وطن جانے کیلئے اپنے شفیق استاد سے اجازت چاہی تو اس
 نے ایک صفحہ کیلئے اور ٹیٹورنہ لیا، اور اپنے گھر میں مشورہ کر کے یہ ارادہ کر لیا کہ اپنی انکوئی
 کنیا سے شادی کر دے، جب فیضی سے کہا گیا تو اس نے صاف کہہ دیا کہ میں اس لڑکی
 کو مانا جاتی بہن سمجھتا ہوں، اور میں خود مسلمان ہوں، استاد یہ سن کر بہت کھٹک
 کھڑا ہوا، اداہ سر دیکھ کر کہا کہ تو نے تمام ہندو دھرم کے ساتھ ٹیٹورنہ لیا، مگر اب تباہ
 حق امتدادی کیا اور کرے گا؟

فیضی نے کہا۔ آپ کیا فرماتے ہیں؟ میں دل و جان سے آپ کی پدرانہ اور
 استادانہ شفقت و عاطفت کا ممنون و مرہون ہوں اور میری استقامت سے باہر آگے

میں آپ کے انعام و احسان کا حق ادا کر سکوں، استاد نے کہا تاہم ایک عہد لینا چاہتا ہوں،
 فیضی نے کہا ارشاد فرمائیے! استاد نے کہا تو سنسکرت کی کتابوں کا ترجمہ کرے گا؟
 کہا ہاں! استاد نے کہا کہ ترجمہ سے میں ایک عہد لینا چاہتا ہوں، اور وہ یہ ہے کہ تم کا بھرتی
 مشترک ترجمہ نہ کرنا، فیضی نے اس کا عہد کر لیا، اور اپنے اس عہد پر باعمر تمام رہا، چنانچہ اس
 فاضل نے اس مشترک اسی طرح لکھ کر ترجمہ نہ کرنے کی بھی وجہ تحریر کر دی،

گیارہویں صدی ہجری میں سید نظام الدین بگلہاری نے سنسکرت حاصل کرنے کے
 کیلئے بنارس کا سفر کیا، اور یہاں رہ کر اس علم کی تکمیل کی، ایسے ہی چرباکوٹ کے ایک عالم
 قاضی نظام محمد دوم چرباکوٹی کے متعلق تذکرہ علمائے ہند میں ہے،

عہد تکمیل عظیم متداولہ تعلیم زبان سنسکرت در عظیم متداولہ کی تکمیل کے بعد ان کے دل میں سنسکرت
 دانش پدید آئے، تاہم وہ تحصیل زبان مذکور زبان سکھنے کا خیال پیدا ہوا یہاں تک کہ اس زبان کے
 حفظ وافی بر گرفت، و بمقام بنارس کہ مدین حاصل کرنے میں ایک کمال حاصل کیا، اور بنارس جو کہ مذکور
 مہرہ زبان مرقوم است، میان ماہران فنا زبان کا مرکز تھا اس فن و سنسکرت کے ماہرین کے
 امتیاز سے کافی یافت، و تذکرہ علمائے ہند فارسی، و دیوان کافی امتیاز حاصل کیا،

تاریخوں میں مشہور فلکی اور ہیئت وال ابو معشر کے بنارس میں آنے کا بھی ذکر ملتا ہے، جس نے
 بنارس میں دس سال قیام کر کے یہاں کے علم ہیئت کا مطالعہ کیا، اس زمانہ میں وفات پائی،
 اپنے وقت میں علم نجوم کا امام تھا، اکثر تصانیف بھی ہیں،

بنارس کب آباد ہوا؟

بنارس یا کاشی کی قدامت میں کسی کو شبہ نہیں ہے اور تمام مورخین اس بات پر متفق ہیں کہ دنیا کا یہ قدیم شہر ہے، یہاں تک کہ "ہوسوت منو" حضرت نوح کے وقت سے آباد ہوتا یا جاتا ہے، اور تاریخ فرشتہ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے، ماس کی قدامت کے بارے میں ایک انگریز سیاح لکھتا ہے کہ "اگر یہ معلوم ہو جائے کہ کاشی کب آباد ہوا؟ تو ہالیہ پہاڑ کے دھو میں آنے کا حال معلوم ہو جائے،

منصف تاریخ طرح بنارس لکھتے ہیں :-

جبکہ آریوں نے پنجاب سے نکل کر گنگا اور جمنا کے کنارے آباد ہوئے یا نہ ہو گیا تھا اس وقت بھی یہ شہر قائم تھا، اور یہاں جنگلی قومیں آباد تھیں، جن کو دیون کہتے ہیں، دیون کے راجہ دیو داس نے شکست دیکر بنارس کو اپنا دار الحکومت قرار دیا تھا، راجہ دیو داس کا تذکرہ ۱۵ ہندوؤں و کتب خانہ میں آیا ہے، ص ۲۱۲ ج ۱

اس بیان کی تائید اور روایات سے بھی ہوتی ہے، ہمزید برآں جب ہندوستان میں آریوں نے اول اول سات شہر آباد کیے، تو ان میں یہ شہر بھی تھا، اگرچہ مختلف اوقات میں مختلف ناموں سے یہ منسوب رہا، مگر کاشی اور بارانسی زیادہ مشہور تھا،

بنارس خطہ اودھ کا قدیم اور قریبی علاقہ تھا، ازبائے قدیم ہی سے قنوج اور اجودھیا بنارس کے ہمسایہ تھے جس کا ثبوت ابوریحان البیرونی کی کتاب الهند سے بھی ملتا ہے، البیرونی نے پہلے تو لکھا اور جمنا کے کناروں کے شہروں کا نام لکھا ہے جہاں آریوں نے اگر

اپنے قدم چائے، پھر لکھتا ہے:

ماذا اخذت من باری مع کنگ
اور جب تم باری سے گنگ کے ساتھ ملے
علم جانبہ الشرقی فان منه الی
چلو تو یہاں سے اچھو دو تک ۲۵۔ اور
اجودہ فوسۃ وعشرینۃ الی بنار
بنار س تک جو کہ ان کے نزدیک مقدس
المنظم عند عثم عشرین ثم تعرف
شہر ۲۰۔ پھر جنوب کی طرف سے مشرق
عن سمتہ الجنب الی الشرقی
کی طرف مڑو۔ ص ۳۲

اور یہ بات بھی مسلم ہے کہ پہلے پہل ہندوؤں نے اچھو دھیا کو اپنا دار السلطنت قرار دیا، اور قنوج و بنارس بھی اس کے ماتحت تھے،

بنارس اور قنوج الی دونوں شہروں کے متعلق یہ رائے قائم کرنا آسان ہے کہ حضرت نوحؑ اور ان کے بیٹوں نے آباد کیا ہے، یہاں تک کہ تاریخ خلاصۃ الاحوال حضرت شیخ عبدالحی محدث دہلوی میں مذکور ہے کہ خطہ اچھو میں دو ٹیلوں کے درمیان حضرت شعیب علیہ السلام کی قبر ہے جو حضرت نوحؑ کے بیٹے تھے، اور قاضی شہاب الدین دولت آبادی کی کتاب "توضیح البلدان" سے بھی یہ ثابت ہے، مشہور مورخ فرشتہ نے بھی اس کی تائید کی ہے، جیسا کہ اوپر بتایا گیا ہے، واقعات اور روایات پر کچھ بھی ہوں لیکن بنارس کے قدیم جوہر میں کوئی شبہ نہیں،

اچھو دھیا میں ایک قبرستان ہے جو نبی نوحؑ کے نام سے مشہور ہے، لوگوں کا کہنا ہے کہ وہاں نوحؑ کے بیٹے ہند کی قبر ہے، لیکن ابھی تک تاریخی ثبوت نہیں مل سکا، میرا خیال ہے کہ اس سلسلے میں کوئی تاریخی ثبوت تو قطعاً ناممکن ہے، لیکن ہندوستان کی پسینے والی قوموں میں صرف مسلمان ہی ایک ایسی قوم ہے جس کا یہ مذہب اور عقیدہ ہے

کہ وہ حضرت آدم کی اولاد سے ہیں، اور صرف مسلمان ہی کیا بلکہ سارے انسانوں کے
 متعلق خواہ وہ دنیا میں کہیں بھی ہوں آدم کی اولاد سے ہیں، قرآن بھی یہی بتاتا ہے،
 اسلامی کتابیں بھی یہی بتاتی ہیں کہ حضرت آدمؑ ہندوستان میں آمارے گئے،
 اور لڑکا جو کہ ہندوستان ہی کا ایک حصہ تھو وہاں آدمؑ کا پہاڑ بھی ہے، اور پلے کا سمندر
 پٹان ہندوستان سے اس کو ملتا ہے، جس کو آدمؑ کا پل کہتے ہیں،
 مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے سبوتہ المرجان میں اس طرح کی روایتیں نقل
 کی ہیں، اور یہ بھی لکھا ہوا ہے کہ جب آدم جنت سے نکلے تو حجر اسود اپنے ساتھ لائے
 اور آج بھی پتھر کعبہ میں لگا ہوا ہے، طوبیٰ جو عربی اور فارسی میں بہشت کا ایک درخت
 سمجھا جاتا ہے، ہندوستان گیا، کئی زبانوں میں بہشت کا نام ہے اتاموس۔ تاج الحدیث
 علامہ ابن کثیر دمشقی اپنی التفسیر میں لکھتے ہیں،

ونزل ابن آدم بالہند ونزل منه	اور آدم ہندوستان میں اترے، اور ان
الحجر الاسود وقبض من ورق	کے ساتھ حجر اسود اور جنت کے پتوں کا
الجنة فنبث بالہند فنبث	ایک مٹھا آیا پھر اس کو ہندوستان میں پھیلایا
شجر التلہیب فانما اصل ما جاء	اور اس سے خوشبو کا درخت اگا، پس ہندوستان
بہ من التلہیب من الہند من	سے خوشبو آتی ہے اس کی اصلیت یہ ہے کہ
قبضه الودق التي مضطربا آدم	وہ جنت کے پتے کا ٹکڑا ہے جو آدمؑ نے کرا کر
وانما قبضها استفا على الجنة من	اور اس کو انوس کیساتھ لیکر مٹھوں میں رکھا
اخرجه منها وقال عمران بن حنین	تھا ایک جنت سے لائے گئے، تھو ان
عن عطاء بن من سید بن جابر	بن حنین نے عثمان بن سعید اور ان

ابن عباس قال اعطى ادم بدحا بن عباس سے روایت کی ہے کہ حضرت کہا کہ آدم
الارض الهند الخ تفسیر ابن کثیر جلد اول ص ۸۰
تفسیر ابن کثیر جلد اول ص ۸۰

یہ تو ابن کثیر کا بیان ہے، لیکن قرآن کی آیات سے تو یہ بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ ہندوستان
میں مختلف مقامات پر انبیاء آئے، چنانچہ اولیاء اللہ نے ہندوستان کے مختلف مقامات میں
حضرات انبیاء کی قبریں بطور کشف والہام اور وحی ملاقات سے معلوم کی ہیں، حضرت مجدد
الزمانی اور حضرت مرزا غفرلہ نے اپنی کتابوں میں اس کی تفصیل لکھی ہے،
ان تفصیلات سے ظاہر ہوتا ہے کہ دنیا میں اسلام لیکر حضرت آدم پہلے ہندوستان
میں آئے، اور یہیں ان کی اولاد پھیلی،

مشہور مورخ محمد بن قاسم فرشتہ نے حضرت نورج کے تین بیٹوں کا تذکرہ کیا ہے، اسام
نشت، احام، احام کے بیٹے کا نام ہندو تھا، اور اس نے جستہ در زمین آباد کی اسکا نام ہند ہے،
یہ روایت قرین قیاس ہے، اور اکثر علماء بھی کہتے ہیں کہ کج دنیا کے قیام آدمی
حضرت نورج کے تین بیٹوں ہی کی اولاد سے ہیں، حدیث کی کتاب جامع ترمذی سے بھی اسکا
ثبوت ملتا ہے، فرشتہ نے لکھا ہے کہ ہند کے چار بیٹے تھے، پورب، بنگ، دکن، ہندو
راجہ کشن، پہلے کا یہی راجہ کشن ملک ہند کا پہلا راجہ ہے، جس کا دار السلطنت
ابجدھیا تھا اور بنارس اس کے زیر حکومت رہا، فرشتہ نے اس موقع پر غلطی اور دکر کرنے
کی کوشش کی ہے کہ یہ کشن وہ کشن نہیں ہے جس کی معبودیت کے ہنود قائل ہیں، اور
اس کی بابت اہل ہند نے نا درالوجود قیاس کیا تین اپنی کتابوں میں نقل
کر کے اسے معبودیت کے مرتبہ پر پہنچا دیا ہے،

راجہ کشن بڑا عالی دماغ، بیدار مغز، ادب و درون جوان تھا، عظیم الشان ہونے کے باعث کوئی گھوڑا راجہ کشن کا بوجھ نہیں اٹھا سکتا تھا، جب یہ گھوڑے کی سواری سے مجبور ہوا تو اس نے اپنی حکمت عملی اور عقائد تہذیب سے ہاتھ کی سواری اختیار کی، اس سے پہلے ہاتھ کی سواری کا رواج نہ تھا، اس نے اپنے چمکے لڑکے برہمن کو اپنا وزیر بنایا تھا، یہ بھی بڑا عقلمند تھا، نجاری دہرہ کی کام، آٹھ گری دیوہاری اٹھنا، پڑھنا، ساسی کی ایجاد ہے، اس نے ۱۱ سال تک حکومت کی، ۱۱

اس کے بعد راجہ کشن کا بیٹا بہراج ۱۱ سال تک گدی نشین رہا، پھر اس کی اولاد میں سے کیشو راج ۲۲ سال تک سلطنت پر قابض رہا، پھر اس کا بڑا لڑکا فیروند نے ۵۴ سال تک حکومت کرتا رہا،

اس زمانے میں حضرت نوح کے پر پوتے رستم بن زال بن سام نے ملک ایران سے آکر فیروز رائے پر چڑھائی کی، فیروز رائے خوف سے ہلاک گیا، اور اتفاق سے آٹا زمانے میں آکر مر گیا، رستم نے جب فیروز کا مرنا سنا تو ملک ہند کے ایک سفیر اسمٰعیل سورج کو اپنی طرف سے ملک ہند کا راجہ بنا دیا، اور خود ایران واپس چلا گیا،

راجہ سورج ۱۱ راجہ سورج کا دار السلطنت قنوج تھا، بنارس کی آبادی کی بنیاد اس نے ڈالی، مگر نہ تمام رہی، اس نے ۲۵ سال تک حکومت کی، بنارس میں سورج کنڈا اسی کی یادگار ہے، لیکن یہ رعایت ہندوؤں کی زبانی ہے،

راجہ سورج کے بعد اس کا بیٹا بہراج ۳۴ سال تک حکومت پر قابض رہا، شہر بہراج جسے اب بہرائچ کہتے ہیں اسی راجہ نے آباد کیا تھا، بنارس کی آبادی جس کی داغ بیل سورج نے اپنے وقت میں ڈالی تھی اس کی تکمیل بہراج نے اپنے وقت میں کی، ۱۱

پہلے زمانہ میں لوگوں کی عمر زیادہ ہوتی تھی، تاسع و تیرہ سو سال کی عمر میں مر جاتے تھے،

اس کے بعد گیدار برہمن کے قبیلے میں یہ سلطنت و امال تھی، پھر انہیں شہنشاہ نے بغاوت
 اور ۱۱ سال تک اس نے حکومت کی، لکن اس نے آباؤ دنیا اور اسباب و شاہ کو
 پر حملہ کر کے اس پر قابض ہو گیا، پھر شہنشاہ نے معذرت کی، تو اسباب نے اس کے
 بیٹے راجہ ریشٹ کر ملک چندر بخش دیا، اور سحر کو مہراو لے گیا، راجہ ریشٹ ۱۱ سال تک
 حکمران رہا، انکو دوتا اس ہی کو منورایا ہوا ہے، انکی اولاد نہ تھی، پھر انہوں نے مارواڑ
 سے آکر ملک لے لیا، اور انہوں نے ملک حکومت کی، مرتے وقت اپنے بھائی کے بیٹے کو
 قبیلہ سلطنت کی وصیت کی، تو انچانچہ کے گیدار جگدی نشین ہوا، اور ۱۱ سال تک
 حکمران رہا، اس کے مرتے کے بعد چھ سالہ جے چندر تخت نشین ہو گیا، اور ۱۱ سال
 اس نے حکومت کی، پھر راجہ دھرم ۱۱ سال تک حکمران رہا، دہلی سے آیا، کیا
 راجہ فور نے اس کو شکست دی، جس کے تعلقات گیارہ سال کے راجاؤں سے تھے، راجہ
 فور نے ۱۱ سال حکومت کی، اور اس کے بعد دھرمی لشکریوں کے ہمارے جب ہندوستان
 آیا تھا، تو راجہ فور کا حکومت اس کے قبیلے سے نکلی تھی، اور لشکریوں کے ہاتھ سے نکلی ہوا
 اور اس کے بعد راجہ سنسار چندر سلطنت پر قابض ہو گیا، اور ۱۱ سال تک تخت نشین رہا،
 اس کی وفات کے بعد گیارہ چاند کچھ دنوں کیلئے تخت نشین ہو گیا
چندر گپت اس زمانے میں انڈیا کی حکومت زوال پڑی، لکن اس نے ۱۱ سال
 آند کا پوتا ہمارا راجہ چندر گپت اس کی سلطنت پر قابض ہو گیا، ملک گدہ جیسے اب
 کہتے ہیں، اس کا دار السلطنت تھا، چندر گپت نے ۱۱ سال حکومت کرنے کے بعد
 پانی، ہمارا راجہ چندر گپت کے دور میں بنی، اور بدھ مت کو بڑی ترقی ہوئی، چندر
 گپت نے یونانی سلاطین کو ہرا کر افغانستان تک قید کیا، چندر گپت کے برہمن

وزیر مالک نے اصول حکمرانی پر ایک "ارتھو شا مشنری" لکھی، جس پر قاضی نسیم
میسور کے کتب خانے سے برآمد ہوا ہے، چند رنگیت کے زمانے کی ایک لاک ہزار
سے تقریباً ۲۵ میل دودھ سید پور بھتری میں موجود ہے، اکثر نوادہ پیرا سولر ۳۳ اس
کو دیکھنے کیلئے آتے ہیں اس پر اس زمانہ کے مرد و عورتوں کو کنگڑے میرا، جیسا کہ عظیم
ہوتا ہے کہ اس کی حکومت دودھ تلک پھٹی ہوئی تھی، اس کی لاک ڈھ پور، بھڑی، سٹو ہے،

اشوک اعظم

عزیز رنگیت کے بعد اس کا بیٹا مترنگیت پر اس کا بیٹا مہاراجا اشوک تختہ شیش
مہاراجا اشوک کے دور حکومت میں جتنی بڑی سلطنت ہوئی، ہندوستان کے پورے
زمانہ تاریخ میں اس سے بڑی سلطنت نہیں ہوئی تھی، اس کی فتح کی یاد گاروں کے
کتبہ دستیاب ہو چکے ہیں، وہ آخر میں بدھ مت کا پیرو ہو گیا تھا، اور اس ضمن کی تاریخ
کیلئے تہمت، فارسی، چینی، مصریوں ان میں مبلغ بھیجے،

اشوک کے لاک ایک مخصوص شہرت کے مالک ہیں، اس کے کتبات چٹاگو
اور غاروں پر چھلے گئے اس شیش بیلا میں واقع ہیں، ہم سوئی لکڑیوں میں برآمد ہوئے
ہیں، وہ کتبے جس علاقے میں ہیں وہ وہیں کی بولی اور پرکرت میں ہیں، جو وہاں
راج تھیں، اشوک کے دار الحکومت مگدھ میں تھا، جس کو اب پٹنہ کہتے ہیں، یہ علاقہ
بدھوں کی تالیف میں ایک نمایاں مقام رکھتا ہے،

اشوک بدھ مذہب کا پیرو اور روحانی مبلغ بھی تھا، پاتلی پتر میں اس نے کو
فرمان لکوائے، جس میں دیوتاؤں کے پیارے بادشاہ پیر بدھن کا بدھ ارتھا ہے،

..... باہلی پتر
 سنگھ میں کوئی ذات بھی رخنہ نہ ڈالے، راہب اور راہبات میں سے کوئی بھی
 اگر سنگھ سے منحرف ہو جائے گا تو اسے سفید کپڑے پہنائے جائیں گے، اور اسے خانقاہ کی
 جگہ کہیں اور رہنا پڑے گا، یہ حکم بھکشوؤں اور بھکشنیوں کے سنگھ میں سنا دینا چاہیے،
 دیوتاؤں کے پیار سے کا رخا دے:

اس حکم کی نقل جلسہ عام کی جگہ پر لٹکائی گئی ہے، تاکہ تم اسے اُسانی سے دیکھ
 سکو، اس کی ایک نقل ایسی جگہ رکھو کہ عام عقیدت کش ہر روز اسے دیکھنے کا کر
 اسے پڑھ سکیں، اور ہر روز اسے دیکھ کر مہاترا اپنے مرکز پر واپس آتا ہے
 اسے چاہئے کہ وہ اس حکم کو پڑھے، اور سمجھے اور تم بھی اپنی حدود حکومت تک
 دورہ کر کے زبانی یہ حکم سناؤ، اور اس طرح تمام قلمہ بند قصابات اور تحصیل
 میں یہ لوگوں کو دور سے پڑھنیو تاکہ وہ سب کو یہ حکم سنا دیں۔

یہی کتبہ سارناٹھ سے بھی برآمد ہوا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کے وقت
 میں بدھ مت کی تبلیغ کا یہ بھی ایک اہم مرکز تھا، سارناٹھ میں اشوک کی آٹھویں لٹ
 ہے، اور یہاں وہ باغ غرا لایا گیا ہے جہاں بدھ نے اپنے چیلوں کو سب سے پہلا
 وعظ دیا تھا، اور یہاں بدھ عمارتوں کے آثار موجود ہیں، آج کل اس مقام نے ایک
 بدھ نوآبادی کی شکل اختیار کر لی ہے،

بدھ مذہب کی تعلیمات کا ابتدائی مرکز پٹنہ میں قائم ہوا، اور تعلیم
 کو ہم بدھ مذہب کی تعلیمات کا ابتدائی مرکز پٹنہ میں قائم ہوا، اور تعلیم
 خالقائیں بکثرت قائم ہوئیں، اس بنا پر اس علاقے کو دیہار "کنہے لکے" جو ہندی
 لفظ ہے، اور اس کے معنی تعلیمی خانقاہ کے ہیں،

بدھ کا اصلی نام شاکیہ منی تھا، ابو الفضل نے بدھ کے ذکر میں اس کا اوداس کے باپ کا نام درج کرتے ہوئے لکھا ہے:

”پدرا اور بدھا، راجہ سوہون مرزبان بہاری“

جس کا مطلب یہ ہے کہ سوہون یعنی بدھ کے والد کی راجہ جانی بہاری تھی اور سوہو بہار جس کی بادشاہت گاندھارپٹنہ تھا، اس میں جمنپور تک کے اضلاع شامل تھے، بدھ کی پیدائش کے بارے میں اختلاف ہے، لیکن جہاں تک تاریخ و واقعات کا تعلق ہے وہ یہ ہے کہ کپل دستویں پید ہوا تھا یہ ایک شہر تھا جو دامن ہمالیہ میں تھا اور اس کے باپ کا بھی یہی پایہ و مرتبہ تھا۔

قرآنی مجید میں ”ذوالکفل“ کا نام مذکور ہے اور عام مفسرین کا خیال ہے کہ ذی سب سے ذی ذوالکفل کے معنی ہیں اور ذوالکفل نام پڑنے میں اختلاف قول ہے۔
 ”الضحیٰ ذرورۃ للعسانی ص ۱۸۱“ میں اور ان میں کوئی صحیح نہیں ہے۔
 اور بعضوں کا یہ خیال ہے کہ اس صحت میں کپل کو معرب کفل مان کر اگر یہ کہا جائے کہ ”کپل و ذوالکفل کے معنی ہیں اور ایتر اس کے دو کرنے کی بھی کوئی وجہ نہیں، چونکہ معابد قرآن نہیں کا ہے، اس لئے خاکسار اس جلسے میں اپنی رائے کو نہیں پیش کرتا، لیکن مولانا گیلانی اپنی کتاب ”النبی الخاتم“ میں لکھتے ہیں کہ ”مذہب مذہب انما عظیم الشان انقلابی وجوہاً کہ بدھ تھا قرآن میں اگر اس کا ذکر ہو گیا تبیب ہے خصوصاً اسلام سے جو اس کا تعلق ہے، وہ ظاہر ہے، یہ بات زیادہ تر یہ قیاس ہے، (ص ۱۳۱)“

مولانا گیلانی نے یہ حرف لیکے تبیب سے برفریا، تہذیبی مراحتیں تو اس معاملہ میں کچھ بھی

نہیں، قرآن پاک میں اس طرح کی تاویلات کرنا ظالم کے نزدیک بہتر نہیں ہے،
 سارا ناتھ کی بھاری چٹھی حقیقت پر جو کہنے لگے ہیں!
 سارا ناتھ جنبارس کے موجودہ ٹیچر کا اب آخری حصہ بن گیا ہے، یہاں سرے
 سے حکومت کے حکم سے زمین کو دیکھو کرتا ریخا چار قوں کے آثار نمایاں کیے جا رہے
 ہیں، اور زمین کے اندر سے جو فرامین اور کتاب برآمد ہوئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے
 کہ باجی کی تعلیمات کی شہادت کیلئے ہندوستان کے دور دراز علاقوں کے علاوہ ہندو
 کے باہر تک کے نمائندے گئے تھے،

”بہار“ دیہاری کا تلفظ ہے جس میں جنبارس اور سانانٹھ کا پولیٹیکا ڈسٹرکٹ
 تھا، یہاں بدھ مذہب کی تعلیمی خالقا میں تھیں، جن کو دیہار کہتے تھے، اور طبیب
 بات یہ ہے کہ جنبار جو مشرقی ممالک کا اسلامی اور غلطی مرکز تھا وہی اسی دیہار کا
 ایک تلفظ ہے جس کی تصدیق ان سرحدی پٹھانوں کے تلفظ سے ہوتی ہے جس کو
 سید شریخ کی شکل میں بولتے ہیں، بلکہ مشہور تاریخی شہر ”دیہار“ بھی بدھ مذہب
 ہی کی ایک خالقا کا نام تھا،

سنا کہ یہی کلا مشرقی بدھ مذہب کا پیشوا شاکیہ منی جب مرانا اس کی یادگار میں
 ایک عالیشان مقبرہ گنبد کی شکل میں تعمیر ہوا جو سارا ناتھ میں ”دھمکوا کے نام سے آج
 بھی مشہور ہے، اس گنبد کی موجودہ اونچائی ۹۰ فٹ اور چوڑائی ۲۰۰ فٹ ہے،
 اس کی تعمیر کا واقعہ بھی کتابوں میں یہ پایا جاتا ہے کہ سن ۴۴۲ سال

سے پہلی ہندوستان قدیم کا سب سے بڑا مرکز نالندہ تھا، اب گورنمنٹ نے راجگیر کے پاس
 ان کھنڈرات کو نمایاں کیا ہے، یہ بدھ کا بہت بڑا مذہب تھا، بہت ہی اسی مذہب سے دوسرے ذیلی مذاہب

کی بنیاد پڑھا نام ہوا،

قبل جب شاکیہ منی (پیشینکجہ) نے رحلت کی تو بدھ دلبھا کی یہ خواہش ہوئی کہ شاکیہ منی کو اپنے دلچ کی سرزمین میں لے جا کر عبادت گاہ بنا دی جائے اس خواہش پر اختلاف رائے ہوا، اور راجاؤں میں خوب لڑائی اور کشت و خون ہوا اور آخر کار یہ طے پایا کہ شاکیہ منی کی لاش کو جلا کر ٹم ہی اور راکھ کو ایک ڈبہ میں بند کر کے اس طرح کا ایک گنبد بنا دیا جائے، ہندوستان کے جن دوسرے شہروں میں اس طرح کا گنبد ہے اس کو اسی واقعہ کی یادگار سمجھنا چاہیے،

آج سے تقریباً ۱۰۰ برس پہلے مسٹر جمیس پرنسپل سابق گورنمنٹ کالج نے اس گنبد کو کھدوایا تھا، تو ایک ڈبہ جس میں بڑی اور راکھ تھی دستیاب ہوا، اور ہونے چاندی کے کچھ پتھر بھی ملے، اور زمانہ کے کچھ سکے دستیاب ہوئے، جس میں اس زمانہ کے مروجہ حروف بھی کندہ تھے، جو پڑھتے نہیں جاسکے، یہ چیزیں گورنمنٹ کالج بنارس میں رکھی ہوئی ہیں،

سارناٹھ میں زمین کے اندر سے جو سکے، تاریخی نوادہ اس زمانہ کے برتن، اور مورتیاں، لکھتات برآمد ہوئے ہیں وہ وہاں کے میوزیم (مطاب) گھرا میں موجود ہیں اور بروقت دیکھے جاسکتے ہیں،

اشوک کا استون سارناٹھ کے تاریخی نوادہ میں سب سے اہم اشوک کاستون ہے، جس میں چاروں طرف چار شیر منقش ہیں، یہ بھی اشوک ہی کے دور حکومت کی یادگار ہے، بعض مؤرخین کا خیال ہے کہ یہ یونانی کارنگروں کا بنایا ہوا ہے، اس کی تصدیق یوں بھی ہوتی ہے کہ اشوک کے دور حکومت میں یونانی بادشاہوں سے کافی ربط مضبوط تھا اب انڈین یونین نے اشوک کے اسی چکر کو قومی نشان بنایا ہے،

اور اب ہندوستان کے تمام سکوں انونوں، ڈاک کے تمام ٹکٹوں اور سرکاری
خزائنوں میں اسی ستون کی تصویر ہے جو اشوک کے عدل و انصاف، نیکی و مہم دوستی
کا ائیکہ وار ہے، یہ ستون سارا ناقد کے عجائب گھر میں نصب ہے،

اشوک کے اس ستون اور جڑانوں کے کتبات کو چھوڑ کر وہ مینار یا لائیں جن
پر کتبے کندہ کیے گئے ہیں، ہندوستان کی قدیم سنگ تراشی کا بہترین نمونہ ہیں، جن
سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کے عہد میں ہندوستان سے خارج ملکوں کا خوب رواج ہو گیا تھا،
گنبد سچا لولی، سارا ناقد کے قدیم آثار میں گنبد بونوں کا ایک قابل دید چیز ہے،
جس کو اب سیٹانی رسوائی کہا جاتا ہے، اگر اشوک یہ سمجھتے ہیں کہ یہ عمارت بھی اشوک کے
عہد سے تعلق رکھتی ہے، حالانکہ یہ بالکل غلط ہے، یہ اسلامی دور حکومت میں ۹۹۴ء
کی تعمیر ہے، جو سپاہیوں کے خدام خاص کو جو دھن نے سپاہیوں کے یادگار میں تعمیر کرایا،
اور یہیں سپاہیوں نے اکثر قتل پر جلوہ کیا تھا، یہ گنبد ایک ہزاری خانیے کے کوفی بلند
پر واقع ہے اور زیادہ میں اس سے اونچی کوئی عمارت نہیں ہے، اس گنبد کوئی
عمارت کے دروازے پر یہ قتبہ لگا ہے،

سپاہیوں بادشاہ ہفت کشور

وہابی شہ طح و شہید نور

غلام خانہ زار شاہ اکبر

مستلا گنبد سے چوں چوٹا اختر

کہ او اس بنائے خاک منظر

چوں اینا شاہ جناب اشرفانی

بروز سے آمد بر تخت شہست

گو برد حسن زندہ را آمد مٹا نثر

کہ سراز جہنگی بہر تہمیرک

نور شش سال و تہمیر دہانیک

اشوک کے عہد حکومت کا زوال !

اشوک کے سن وفات کا صحیح پتہ نہیں چلتا اور نہ اس کے وارثوں کا حال معلوم ہے، لیکن قیاس کا تقاضا ہے کہ یہ نامہ بادشاہ ۲۳۶ سال قبل مسیح میں فوت ہوا ہے، اس کے مرنے کے بعد کچھ عرصہ یا خاندان کو جس میں اشوک تھا، زوال آگیا، اور تقریباً ۲۰۰ سال تک سنگت اور کاٹھ خاندان کے راجاؤں نے حکومت کی۔ اشوک ایک مذہب پرست، نیک دل اور بدعت مذہب کا شدید الٹی بادشاہ تھا، اور جس زمانہ میں اشوک دنیا کو ہنسنا، امن اور بے کڑاری کا وعظ سنا رہا تھا، اس کے مغربی ہمسایہ ممالک میں خورزمی، ہوری، گچھی، اور یونانی سلطین اپنی اپنی سلطنتیں بن رہے تھے، سیلوکیس یونانی کا پوتا ان تینوں کے ساتھ جو شام و عراق و باختر میں اپنے واپس کا واپس ہوا، باختر، ان دونوں بادشاہوں اور شمالی مشرقی افغانستان پر مشتمل تھا، دوسری طرف پارٹیر فرامانی کی ایک جنگ جو اشوک کی قیادت میں یونانی تسلط سے آگاہ ہوئے، اور اس نے دولت اشوک کا نیکر بنایا و ڈالی،

باختر کے یونانیوں نے کابل و قندھار پر اور پھر مختلف مغربی علاقوں پر قدم جما، اور ان کے نزدیک اس وقت تک کہ اس طرح مل سکا ہے، ان علاقوں سے جو کچھ برآمد ہوئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں مسیح سے چودہویں اور پہلی صدی قبل مسیح کی نیم یونانی ریاستیں تھیں، جو خود مختاری کا دعویٰ کر رہی تھیں، بدھ اور ہندو کی قدیم کتابوں میں ان حملہ آوروں کا یوں لکھا ہوتا ہے کہ ان کے نام سے مذکورہ آئندہ ہے، گو ان کی تاریخی تحریر محفوظ نہیں رہی، تاہم فنونِ عمارت و سنگتراشی

اور دوسری مشغلوں کے آثار باقی رہ گئے ہیں، ان ہی نیم یونانی بادشاہوں کے زمانے میں ایران کے اشکانی بادشاہوں نے قندھار، بلوچستان بلکہ موجودہ مرحدہ پر قبضہ کر لیا، اور ان کا ایک صوبہ دار ٹلسا میں مقرر ہوا،

لیکن پہلی صدی قبل مسیح میں وسط ایشیا سے یوحی اور سکاتوؤنوں کی بڑی دل آیا اور ترکستان سے یونانیوں کو یوچیوں نے نابود کیا، اور مشرقی ایران و مکران پر سکاتوؤں کا قبضہ ہو گئی، سجستان اور آخری سیستان اسی عہد تک یادگار رہے، یہی قوم سندھ کے راستے سے گجرات اور مالوہ تک بڑھ گئی، اور صدیوں تک یہ صوبے اس کے زیر حکومت رہے، اور تقریباً سنہ ۱۰۰ قبل مسیح میں ایک زبردست سلطنت قائم کی، جس کا پایہ تخت ہرش پور (پشاور) تھا، اور ترکستان، افغانستان، مغربی ہندوستان کے علاوہ شمالی ہند کے صوبے شہر بنارس تک اس کے زیر سرکشی ہو گئے تھے،

کنشک | اس میں مہاراج کنشک اور اس کے لڑکے ہونشک دونوں بڑے طاقتور بادشاہ گذرے ہیں، ان کا زیادہ شہرت کنشک ہی کو جوتی، جو ششم دفن کا مربی اور بد مذہب کا سرپرست تھا، کنشک ہم برس کی حکومت کر کے سائنہ کے قریب فوت ہوا، اور اس کے بیٹے کے بعد اس خاندان کی قوت میں زوال آ گیا، سلطنت کمزور آزاد سلطنتوں میں بٹ گئی، اور چوتھی صدی عیسوی تک یہی کیفیت رہی، **چندر گپت ثانی** | لیکن چوتھی صدی عیسوی میں گندھ کی سلطنت نے دوبارہ عروج حاصل کر لیا، اور خاندان موریہ کے بانی کیلچر نے نئے شاہی خاندان کے بانی کا نام بھی چندر گپت تھا، یہ خاندان پہلے سے موجود تھا، مگر حکومت بالکل نئی رہی،

سلطنت کا مرتبہ چندرگپت کے عہد میں نصیب ہوا جس نے پٹنہ سے لیکر الہ آباد تک اپنا علاقہ بڑھایا، بنارس بھی اس میں شامل ہو گیا، چندرگپت ثانی نے اپنے نام کا سمبیت جاری کیا، جو فروری سن ۳۲۷ء سے شروع ہوتا ہے، اور کئی صدیوں تک شمالی ہندوستان میں جاری رہا، مگر چندرگپت سے زیادہ اس کے بیٹے سمندرگپت نے پائی، جس کا نام اور اس کے کچھ حالات ایک لاٹ پر کندہ ملے ہیں، بکرماجیت علم و ادب کی قدردانی میں سمندرگپت کا بیٹا بکرماجیت اپنے باپ سے بڑھ گیا، اور اس کے دور میں سنسکرت ادب کو کمال ارتقا نصیب ہوا،

پراموسی کا مجموعہ مرتب ہوا، ہنیت اور ہندسہ پر اریہ بحث نے اعلیٰ درجہ کی کتابیں تصنیف کیں، اور ہندوستان کے زندہ جاوید شاعر کالی داس نے قریب قریب اسی زمانہ میں اپنی لاجواب تمثیلات پیش کیں،

کالی داس بعض روایات کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کالی داس بکرماجیت کے دور میں کا ایک بہیر تھا،

راجہ بکرماجیت کے نام سے دوبارہ سمبیت بکرمی جاری ہوا جو سنہ عیسوی سے ۵۰ سال پہلے ہے، بکرماجیت نے اپنے دور حکومت میں ہندوستان کی ایک عظیم الشان سلطنت کی بنیاد ڈالی، اس دور میں بدھ مذہب کو زوال ہوا اور برہمنی مت کو نیا عروج حاصل ہوا، اور قدیم سنسکرت زور ہوئی، تہذیب و تمدن کو ارتقا نصیب ہوا، سنگ تراشی و نقاشی میں کمال پیدا ہوا، اجین اور بلوہ دہار کی تعمیر اسی کے عہد میں ہوئی،

راجہ بکرماجیت کی مدت حکومت کے بارے میں بہت سی روایتیں ہیں مگر

فرشتہ مورخ کے نزدیک ایک بھی صحیح نہیں، ارد شیر باباں اس راجہ کا ہم عصر تھا،
اور بعض مورخین شاہ پور کا ہم عصر بتاتے ہیں، (تاریخ فرشتہ ص ۱۹)
راجہ بکراجیت کے عہد میں سالباہن زمین دار دکن نے حملہ کیا اور بڑا
کے کنارے لڑائی ہوئی، آخر بکراجیت شکست کھا کر مارا گیا،

انہوں سے کہ چند گت تانی کے خاندان کے ان راجاؤں کے واقعات زندگی
اور سنیں بلکہ ناموں تک کو ٹھیک ٹھیک پتہ نہیں چلتا، لیکن مجموعی طور پر یہی تسیر
جو قی عیسوی کا زمانہ ہندوؤں کا زریں عہد کہا جاتا ہے جس میں فنون لطیفہ اور صناعات
نے بڑی ترقی پائی، نقاشی میں اجتناب کے مندرجہ اور غاروں کی تصاویر اور الوہ
کے چند کوہ تراش دیول اسی عہد کی یادگار ہیں،

چینی سیاح فامیان خند گت کا یہ زریں عہد بھی تاریخ کی نظر میں تاریک ہے،
لیکن پھر بھی ایک چینی سیاح کی شہادت تاریخی رہنمائی کرتی ہے، یہ فامیان کا
سفر نامہ ہے، جو بدھ مت کے مقدس مقامات کی زیارت اور کتابوں کی تلاش
میں دیوارہ چینی کے بارہ چلا، اور کوہ و صحرا طے کرتا ہوا افغانستان پہونچا، پھر
داومی سندھ سے گذر کر بلوچستان کے قریب ہندوستان میں داخل ہوا، اور
دس برس اس مذہبی اقلیم میں مختلف مقامات کی زیارت و سیاحت کرتا رہا،
لہذا جا کر اس نے جو وہ مذہب کی کئی کتابوں کی نقل حاصل کی،

فامیان نے اس دور کے سیاسی حالات بالکل نہیں لکھے ہیں، راجاؤں
تک کے نام ذکر نہیں کیے ہیں، ضرر بدھ مت کی تاریخ، ان کی کیفیت اور ان کی تعلیمات
کے متعلق نشان دہی کی ہے، اس نے بدھ مت کی خالقوں کو بارون

پایا جن میں ہزاروں بھکشو اپنے مذہب کی تعلیم و تربیت کرتے تھے،
 فہمیان چینی نے بنارس کا تذکرہ بھی لکھا ہے، اور اس دور میں بنارس کی
 مذہبی خانقاہوں کی تفصیل بیان کی ہے،

راجہ بکر راجپوت کے بعد کے دوسرے فخر سردار
 راجہ بکر راجپوت کے مرنے کے بعد سلطنت کو زوال آگیا، اور مختلف راجاؤں
 نے اپنی اپنی حکومتیں قائم کیں، جن راجاؤں کی تفصیل درج ذیل ہے،

شمار	راجہ کا نام	مدت حکومت	کیثیت
۱	راجہ بھوج	۵۰ سال	قوم پوار سے تھا، تہہ لکھنوں، ایچا پور قصبہ سندیا اسی کے وقت میں آباد ہوا،
۲	راجہ باندیو	۶۰ سال	دار السلطنت قنوج تھا، اس راجہ کے تہذیبی بہرام گور تاجرانہ لباس میں سلطنت سندھوستان اور اہل سندھ کے اوضاع و اطوار دریافت کرنے کی غرض سے سندھوستان آیا تھا، قنوج کا لپی اور قنوج اسی راجہ نے تعمیر کرائے،
۳	راجہ رام دیو		راجہ باندیو کا سپہ سالار تھا، قنوج پر قابض ہوا،
۴	راجہ پرتاب چند سنسومیہ		رام دیو کے سپہ سالاروں میں تھا،

شمار	راجہ کا نام	مدت حکومت	کیفیت
			نوشیرواں مہادلی شاہ ایران نے ۱۵۲۵ء میں اس پر چڑھا لی، پھر مگر تصفیہ خراج کے بعد پلٹ گیا، اس راجہ کی وفات کے بعد راول نے مسیح اٹھایا، اور اکثر اہل فاطمیت پر قابض
۵	راجہ جیتو		بنارس میں غور سے یہی دن اس نے حکومت کی، اجماعیت پورہ اسی نام سے موسوم
۶	راجہ مین		غور سے یہی دنوں کے بعد بنارس کا حکمران ہو گیا تھا، پھر کی قوم سے تعلق رکھتا تھا، بنیائے ملام کی تعمیر اس کے وقت میں ہوئی
۷	راجہ بھلی		مقام بھلی آباد کر کے اسی کو دارالسلطنت بنایا
۸	راجہ کرن		راجہ بھلی کے بعد حکمران ہوا، کرن گھنٹہ اسی کے نام سے بنارس میں مشہور ہے،
۹	راجہ بدھ سین		اس نے خاص بنارس کو اپنا دارالسلطنت بنایا، اس راجہ کے عہد میں مسلمانوں کی جا بجا بستیاں آباد ہونا شروع ہو گئی تھیں،

بنارس عہد اسلامی میں سنة سے قبل اور بالبعد

اب تک آپ نے حضرت نور علیہ السلام کے وقت سے آریوں، بدھوں اور چھندوں کے دور حکومت پر ایک نظر ڈال لی، لیکن اس ضمن میں اب تک بنارس سے مسلمانوں کی وابستگی کا ذکر نہیں آیا، گوہندوستانی مسلمانوں کا قدم اچکا تھا، اور اب یہ بتایا گیا کہ راجہ بدھ سین کے دور حکومت میں مسلمانوں کی بستی آباد ہونا شروع ہو چکی تھیں،

طرحہ جہان نامہ تاریخ کا ایک یادگار زمانہ ہے، اسی سنہ میں ۱۲۲۲ء اپریل کو آقائے نامہ تاجدار و عالم جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں تشریف لائے، اور اس آفتاب رسالت کی کرنیں دنیا کے چمچہ پر پڑیں، بالآخر ہند بھی مشرف ہوا، گو مسلمانوں کا پہلے پہل فاتحانہ حیثیت سے قدم حضرت عمرؓ کے دور حکومت میں آیا،

ہندوستان میں اس وقت عجیب سیاسی کشمکش تھی جس کا تذکرہ گذشتہ صفحات پر آپ پڑھ چکے ہیں، ہندوؤں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں ملک کے طول و عرض میں خانہ جنگیوں میں سرگرم تھیں،

ہندوستان میں اسلام کا پیام پہنچا، اور سندھ کی راہ سے سرحد کے مغربی دروں کو پار کر کے پھر سندھ کے بحری و بری راستوں سے مسلمانوں کی آمد کا سلسلہ جاری ہوا،

ہندوستان میں اسلام پہونچنے کا ایک سبب معجزہ شق القمر تھا، جو یہی ایسا
 پیش آیا تھا، ظاہر ہے کہ یہ کوئی ایسی چیز نہیں تھی کہ صرف عرب ہی والے اس کو
 دیکھتے، ہندوستان کے باشندوں کے تذکروں میں اس معجزے کا بھی ذکر آتا ہے،
 اور تاریخ تشریف میں مذکور ہے کہ ہندوستان میں یہ معجزہ ہجرت کے اسلام لانے
 کا سبب بھی چاند کے دو ٹکڑے ہونے کا معجزہ تھا، جو اس رات کو اپنے اصل
 سے جدا ہوا تھا، عواقب کے فن کی روشنی میں حساب لگائے کے بعد یہ نتیجہ نکلا
 ہے کہ اس وقت ہندوستان میں ۱۲ اگست ۱۰ سنٹ رات کا وقت تھا،
 ظہاوی اور علامہ ابن کثیر دمشقی نے اس واقعہ کے تواتر کا دعویٰ کیا ہے، تاریخ
 میں راجہ داسر والی سندھ کے دہادری راجہ رتن کا بھی ذکر موجود ہے، جو اس واقعہ
 کی تصدیق کیے مغرب بھیجے گئے تھے، اور وہاں سے اس واقعہ کی تصدیق کر کے اسلام
 لائے اور ان کا مزار کھنڈے میں موجود ہے۔

بہر حال واقعات یہی بتاتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی
 ہی میں ہندوستان اسلام کی شہنائیوں سے منور ہو چکا تھا، جہاں کھسے کہاؤں
 کا تعلق ہے قصص انانیہ کی اکثر کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت آدم حبت سے انار سے
 گئے تو لنگا د ہندوستان کے جنوبی جزیرے میں، جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے کہ
 سارا ہندوستان ابتدائے آفرینش ہی سے اسلام کی فطرت پر ہے، اور اسی لئے
 قرآن نے شہادت دی ہے کہ

وَمَا كَانَ الْإِنسَانُ إِلَّا ذَاتَ وَحْدَةٍ ۖ
 اور لوگ صرف ایک ہی قوم تھے۔

اس لئے حضرت آدم اور ان کی اولاد بھی اسلام کے پیرو تھے، حضرت مرزا

منہر جان جاناں فرماتے ہیں:

”خلاصہ یہ کہ قدیم زمانہ سے یہ ملک بھی مذہب اسلام کا گوارہ رہا ہے، لہذا صحیح اور یقیناً صحیح ہے کہ بحیثیت مذہب ایذا ہی سے یہ ملک اسلام کا وطن ہے، اکثریت اس جس طرح آریوں کے قبیلے ہندوستان کے مختلف علاقوں میں اور مختلف اوقات میں آئے، اسی طرح عربوں اور ترکوں کے قبیلے بھی جو اسلام قبول کر چکے تھے، اول اول ہندوستان میں داخل ہوئے، اور یہاں مسلمانوں کی حکومت قائم ہونے سے پہلے ہی بس گئے تھے، مسلمانوں کی یہ پرامن آبادیاں جنوبی اور شمالی ہندوستان میں قائم ہوئیں، جن میں بنارس بھی شامل تھا،

اور جب مسلمانوں نے پہلی مرتبہ اس ملک میں قدم رکھا تو شہر خاندان کا ناچار سپہاں اس رائے سندھ میں حکومت کرتا رہا جو راجہ ہرش کا معاصر تھا، اور عربوں کی لڑائی میں مار گیا، اس کے بیٹے ساہسی نے عربوں کے مقابلہ کی تیاری کی، بالآخر وہ بھی جنگ میں مار گیا، اس کے بعد برہمنوں کا ایک خاندان برسر حکومت آ گیا، اس کا مورث جج راجہ ساہسی کا وزیر تھا، جو گدی خالی پا کر قابض ہو گیا، راجہ دہراہی کا بیٹا تھا جس کے زمانے میں عربوں نے سندھ کی فتح کی تکمیل کی، اور السنہ ۹۱۱ میں محمود غزنوی کے ہاتھوں میں جانے کے پہلے ملک یہاں عربوں کی منظم حکومت قائم رہی،

یہ سب تو غمخوارات کا ذکر تھا، جو مسلمان عربوں کی ہیں اب ایک نظر ان تعلقات پر بھیجیے، جو عرب اور ہندوستان کے درمیان زمانہ قدیم سے رہے ہیں، ہندوستان میں عربوں کی فتوحات کی تقریب سے تعلقات کا ذکر ناگزیر ہے،

عرب اور ہندوستان کے تعلقات

عرب اور ہندوستان کے تعلقات کا سراغ پچھلے زمانے میں مسئلہ قائم تک مل چکا ہے جب تجارتی قافلے بحر عرب سے بحر ہند میں آتے تھے ایسی وجہ ہے کہ عربی زبان میں سنسکرت کے الفاظ مثلاً لفل (لونگ)، کافور، زنجبیل (سونٹھا)، صندل، نار جلی (ناریل)، قرفل (لونگ)، اجائفل وغیرہ عہد قدیم میں داخل ہوئے، اسی طرح عود ہندی، تمبھندی، رابی، افسطہ ہندی اور ہھت (ہندوستانی تلوار) سے ہندوستان کی طرف نسبت ظاہر ہوتی ہے، یورپ میں جن ہندوؤں کو عربی ہند سے کہتے ہیں وہ ہندوستان میں ایجاد ہوئے، ایسی وجہ ہے کہ اب بھی عربی میں ان کو الرقیم الہندی (ہندوستانی ہند سے کہتے ہیں) کہتے ہیں، پھر یہ بھی ایک اہم بات ہے کہ ان دونوں ملکوں میں علمی تعلقات بھی قائم تھے، آئینہ قبل مسیح تک ہندوستان میں لکھنے کا رواج نہ تھا، عرب تاجروں کے ذریعہ آرامی خط ہندوستان پہنچا، چنانچہ اس وقت کے کتبہ جو ہندوستان میں ابھی اور آندھرا خاندان کے برآمد ہوئے ہیں وہ ان ہی حروف میں تھے، ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے بعد ایک نئی تہذیب اور نئے تمدن سے آشنا ہوا، اس وقت کی مسلم آبادیاں لٹکا، مالدیپ، مالابار، اٹرا، نگر، کار، منڈل، گجرات، بمبئی اور سندھ کے ساحلی علاقوں میں قائم ہوئیں، ان کو اس زمانہ کے ہندو آج کے مقابلے میں بہت زیادہ کٹر تھے، لیکن آپس کے میل جول سے ان میں بڑے خوشگوار تعلقات پیدا ہوئے، ایک دوسرے کو سمجھنے اور باہم معاشرتی تعلقات برتنے اور ایک دوسرے

کی قدیم تہذیب و تمدن اور علم و فن میں ایک دوسرے کی ترقیوں سے آگاہ ہونے کا موقع ملا، بلغ کے نو بہار بدھ کی تعلیمی خانقاہ، کے بجاری برک پر مکہ نے اسلام قبول کر لیا تھا، اور عباسی خلفاء کے دربار میں مسلمانہ ۱۸۶ء سے ۱۸۷ء تک وہ وزارت کے اہم منصبوں پر فائز رہے، اور ملکی نظم و نسق کی باگ ان کے ہاتھوں میں رہی، اور ان ہی کی تحریک سے سنسکرت کتابوں کے ترجمہ کیلئے ہندوستان کے اہل علم لغزاد بلائیے گئے، اور بے شمار کتابوں کے عربی ترجمے ہوئے، امہا بھارت کے تیسے، اسول، شاستر، حکمت، فلسفہ، نجوم، ہیئت، جوتش، جعفر، اہل، موسیقی، کیمیا، منتر، جادو، انسانی، کہانی اور اخلاق و حکمت وغیرہ کے عربی ترجمے کئے گئے، بہت سے اہل سنسکرت کتابوں کے نسخے تیار ہوئے،

اس موقع پر بنارس کی یہ خصوصیت قابل ذکر ہے کہ ایورڈینک و علم طب کی ابتدا بنارس ہی سے ہوئی، اور ہنود اپنے عقیدے کے مطابق اس علم کو الہامی ہوتے ہیں، اسی کی تاریخ یہ ہے کہ ہر شاخے میں سائنس بنائی اور ان سے دکھش پر جاتی نے اس علم کو سیکھا، اور دکھش سائنس دان بنائی، اور پھر ان سے ادنی کے جوڑے بنیوں (ادنی کاروں) نے یہ علم سیکھا، چنانچہ وہ دونوں اس علم میں ایسے لائق و فائق ہو گئے کہ وہ دونوں راجہ حکیم بنے جاتے تھے، پھر انھوں نے مہاراجہ اندر کو یہ علم سکھایا، اور ان کے زمانے میں اس علم کو برائے سرفروں کا حصہ بن گیا، لیکن جب کچھ مدت کے بعد اس علم کو زوال آ گیا تو بہت سے رشی سہا لیر برائے برائے ہوئے، آخر انھوں نے باہم مشورہ کر کے بھار دوان رشی سے یہ خواہش کی کہ وہ مہاراجہ اندر سے علم سیکھ کر اس کا پرچار کریں، چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا، اور مہاراجہ اندر سے ایورڈینک و علم سیکھ کر سب رشیوں کو سکھایا،

آریوں کے بیان کے مطابق موجودہ مصر قدیم آریوں ہی کی آبادی ہے اور
منترک دیوتا جہل شگفتہ سیاح کھنی والا نے ملک مصر میں نیل منتر کی ایک
مخفی علم جو قدیم مندوں کو معلوم تھا تعلیم دی

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے ۳۲۰ سال قبل چرک فاضل منی دشنہ کا
بیٹا ایک نہایت مشہور و اعلیٰ ترین ہندو طبیب ہوا ہے جو بنارس ہی کا رہنے والا
تھا، سندو اس کو سریش یعنی ہزار سردار سے سرب دیوتا دسانپ دیتا تھا جو کہ تمام علوم
خصوصاً علم ویدک کا سرچشمہ خیال کیا جاتا ہے اقدار سمجھتے ہیں
ہمارا ج اندر کے شاگردوں کے بعد جب اس علم کو دواں ہوا تو ہارشی چرک
نے راجہ اندر کے شاگردوں کی طبی تفصیلات کو مطالعہ کر کے چرک سے سنگھتا نام کی ایک
کتاب بنائی، جو اس علم کی نہایت مستند اور قدیم کتاب مانی جاتی ہے

چرک کے بعد بنارس کے ہمارا راجہ دیو داس یاد دہن و ستیری حضرت عیسیٰ
سے تقریباً تین سو برس پہلے ہوئے، جن کے بہت سے شاگرد ہوئے، جن میں سے
سشرت دول لکا کر سننے والا، ان کا شاگرد رشید ہوا، اور اس نے سشرت
سنگھتا کے نام سے علم وید پر ایک نہایت عمدہ کتاب لکھی تھی، جس کا ترجمہ بعد ازاں
سید خلیفہ ہارون رشید نے عربی میں کرایا، اور اسی زمانے میں چرک سنگھتا کا
بھی عربی میں ترجمہ ہوا، پانچ غنیمت کا بھی اسی دور میں ترجمہ ہوا، جواب کلیلہ و منہ کے نام
سے شائع ہوئی ہے

بنارس میں مسلمانوں کی آمد

عرب مسلمانوں کا پہلا جنگی بڑا حضرت عمر فاروقؓ کے زمانے میں دریائے راء سے ہندوستان آیا اور شاہنشاہ ہخامنشی کے بعد جب ایران فتح ہوا تو اس کے بعد سیستان کی طرف سے بکر مکرانی اور سندھ کی طرف بڑھ آئے تھے، لیکن محمد ابن قاسم کی طرف سے سب سے پہلے محمد بن صفور نے ہندوستان میں قدم رکھا۔
 آج کل مکرانی کا نام نہ جانتے ہیں۔ یہ مسلمان کہلاتا ہے، اگرچہ مورخ بلاذری مفتوحہ فاروقی کی کتاب سندھ کے شہر پہل تک لکھتا ہے، مگر طبری نے مکرانی ہی کو آخری سرحد قرار دیا ہے، مفتوحہ فاروقی کی آخری حد یہی مکرانی ہے، لیکن یہ طبری کا بیان ہے، مورخ بلاذری کی روایت ہے کہ پہل کے لشکر کا حصہ اور تمام لشکر انیس آئین، بہر حال اسی زمانے میں انیس عرب نے مختلف ایشیائی ممالک کو فتح کیا۔ اسلام کی اشاعت شہرہ کی، مغرب، مشام، فارس، وسط ایشیا، چین، مصر، اسپین وغیرہ ممالک مختلف عرب کے زیر سلطنت ہو گئے، ہندوستان میں سندھ و بلوچستان کا علاقہ بھی ان مفتوحہ ممالک میں داخل تھا، مگر کچھ دنوں کے بعد یہ دونوں ملک ہاتھ سے نکل گئے۔

۳۹۱ھ ۶۷۱ء میں مسلمان ناصر الدین محمود سیکنگین اور امیر کے بعد شاہنشاہ ہخامنشی کے تخت پر بیٹھے، اس کے جانشین محمود غزنوی نے پنجاب اور ہریانہ، گجرات وغیرہ ممالک پر اسلام کی اشاعت شروع کی، اس زمانے میں مسلمانوں کی آمد بنارس کی سب سے پہلی وجہ تھی، ان سببوں کے پیش میں سب سے پہلے مورخ غازی اور آغا خان نے ان سببوں میں تھے،

اور اسی زمانے میں سید مسعود غازی کے رفیق کار ملک فیصل علوی بنارس
اور اس کے گرد و نواح میں تبلیغی کاموں میں مصروف تھے،

مسلمانوں کا یہ قبیلہ جتھہ بنارس میں قیام پذیر ہوا، اور بنارس میں پہلی
مرتبہ یہ مسلم نوآبادی قائم ہو گئی، اور بنارس شمالی ہندوستان کا سب سے زیادہ
نمایاں اور ممتاز علاقہ تھا جو اسلام کے زیر سایہ آگیا، اور بالآخر حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم کی وہ پیشین گوئی پوری ہو کر رہی جو مسند احمد بن حنبل ج ۲ ص ۱۳۶ اور
نسائی طبع مصر ص ۶ ج ۲ میں آئی ہے:

عن ابی ہریرۃ قال وعدنا ابو ہریرۃ سے روایت ہے کہ رسول اللہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ہم سے وعدہ فرمایا

غزوۃ الهند، (بالفاظہ مستقی)، کہ مسلمان ہندوستان میں غزوہ کریں گے

حدیث کے آخری الفاظ یہ ہیں کہ اس میں جو مسلمان مارے جائیں گے وہ تمام

شہیدوں سے افضل ہوں گے، امام احمد حنفیوں نے حدیث مذکور اپنی کتاب میں وصح کی

سہ ماہ کی وفات مسکنہ میں ہوئی ہے، یعنی حدیث مذکور کتب کتیب ہونے کے ۵۲

سال کے بعد اور امام نسائی کی وفات مسکنہ میں واقع ہوئی، یعنی اشاعت حدیث

کے ۹۰ برس کے بعد یہ پیشین گوئی مسکنہ میں پوری ہوئی، اسی سن میں سلطان

محمود غزنوی نے ہندوستان پر حملہ کیا، اور جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ اس حملہ

کے معاہدے بعد بنارس تک کا علاقہ مسلمانوں کے زیر نگیں آگیا،

غزنی کی اس حکومت میں ترک امیروں کی مدد کے ساتھ داخل تھا کہ اس حکومت

کو فتح کرنا تھا، اس کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے،

سلطان ناصر الدین کے بعد سسنگین کے بعد وہ ممدوئی یا خاندانی ضرور بن گئی، سلطان محمود کی جانشینی کا جھگڑا اس کے فرزندوں میں برپا ہوا، اور بالآخر مسعود کے حق میں فیصلہ ہوا، یہ بادشاہ زیادہ تر شمالی ہندوستان کی ہمسایہ حکومتوں سے الجھا رہا تھا، اس کے عہد حکومت ۱۲۳۱ء تا ۱۲۳۲ء میں ہندوستان میں دو بڑے تہلے ہوئے، پہلا حملہ سپہ سالار احمد نیا سسنگین کی لیڈر تھی، جس میں وہ دریائے گنگا کے کنارے کنارے بنارس تک بڑھا، اور ۱۲۳۱ء مطابق ۱۲۳۱ء میں اس دولت مند شہر کو لوٹ کر واپس ہوا، اس

۱۲۳۱ء مطابق ۱۲۳۱ء کی ممدوئی میں احمد نیا سسنگین
مسجد دوم کنگرہ کی تعمیر کے حملہ کے بعد بنارس میں مسلمانوں کی نو آبادیاں قائم ہوئیں، اور اسی سن میں مسجد دوم کنگرہ خواب عوام میں ڈھائی کنگرہ کے نام سے موسوم ہے تعمیر ہوئی، تاریخی نام "مسجد دوم کنگرہ" ہے، جس سے تعمیر کا سال ۱۲۳۱ء نکلتا ہے، آج بھی یہ مسجد اپنی پوری عظمت و جلال کے ساتھ قائم ہے، اور شہر کی بڑی ممتاز اور سسنگین عمارت ہے،

مسجد میں داخل ہونے کیلئے ایک سسنگین دروازہ موجود ہے، جو کہ محراب نما ہے، جس پر کلمہ کھدایا ہے، مسجد کی اندرونی محراب میں بھی آیتیں کھدی ہوئی ہیں، مسجد کی بیرونی دیوار میں ایک کتبہ تھا خواب ضائع ہو چکا ہے،

اس زمانے میں دہلی کے بہاراجہ پرگتی راج سے جو تو مرخانان کا آخری راجہ تھا اس کے چار لاکھ پانچ سو چار ہزار تھاق پیدا ہوا، راجہ جے چند نے اپنی مدد کیلئے سلطان محمود غزنوی کو بلایا جس کے نتیجے میں تھانمیر کا میدان کا راز گرم ہوا، پرگتی راج مالاکیا،

اور سلطان محمود غزنوی دہلی پر قبضہ کر کے دوسرے سال پھر راجہ جے چند کی سلطنت پر بھی قابض ہو گیا اور بنارس تک فوج کشی کرتا ہوا شمالی ہند کے مالک فتح کرنے کے بعد واپس ہوا، اور اپنے غلام شاہ قطب الدین ایبک کو ۱۱۹۴ء میں دار السلطنت دہلی کا تخت نشین بنایا، اس زمانے میں ۱۵۳۴ء تک غلامان تغلق چلمی، سید، وودھی وغیرہ خاندانوں کے سلطان سلطنت پر قابض رہے،

سارناٹھ کی زمین سے جو کتبے برآمد ہوئے ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۰۲۶ء میں بنارس کا تعلق کچھ دنوں تک راجہ جہپال سے تھا مگر اس کی نوعیت معلوم نہ ہو سکی، دوسرے کتبات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۰۴۲ء سے ۱۱۵۶ء تک بنارس قنوج کے راجاؤں کی سلطنت میں داخل تھا، مہاراج گوبند چندر کے بعد بچے چندر پھر جے چندر حکم اں رہا، ۱۱۹۴ء میں شاہ شہاب الدین غوری راجہ جے چندر والی قنوج کو شکست دیکر قنوج و بنارس پر قابض ہوا، اس کے بعد غزنی روانہ ہوا، اور اپنے مملوک و گورنر ہندوستان قطب الدین ایبک کو ہدایت کر گیا کہ وقتاً فوقتاً ہندوستان میں جہاد کرتا رہے، چنانچہ اس ہدایت کے مطابق قطب الدین ایبک نے اکثر مقامات پر بغیر جہاد فوج کشی کی اور کامیاب ہوا، راجہ جے چندر والی بنارس کو اس سے خطرہ پیدا ہوا،

یہ راجہ ہندوستان کے دوسرے راجاؤں راجہ جے چندر والی بنارس کے مقابلے میں ایک متاد شہرت کا مالک ہے، جس کی حکومت مشرق میں حدود چین تک پھیلی ہوئی تھی، مغرب میں لاہور کے قریب تک اس کی سلطنت کا اثر پہنچا ہوا تھا، قنوج وغیرہ بھی اس کے مفتوحات میں بنے تھے، ان شہروں میں سلطان محمود ہی کے زمانہ سے اسلام کی تعمیری شروع ہو گئی تھی، اور مسلمانوں

کی آبادی بھی قائم ہو چکی تھی، راجہ بنارس نے ان مسلمانوں کو بھی اپنی فوج میں شامل کر لیا تھا، اور پوری کن، بان اور شان و شوکت سے بڑی فوج لیکر لشکر میں شہاب الدین غوری کے مقبوضات کی طرف بڑھا، اور دریائے ماہون پر جو دریا کے دجلہ کا ہر تہ ہے، دونوں فریق نے لڑائی کی، سخت خونریزی اور جنگ ہوئی، لشکر اسلام پوری طاقت اور استقلال سے لڑتا رہا، بالآخر فتح نصیب ہوئی، اور مخالفین کا لشکر پامال ہوا،

راجہ بنار والی بنارس

اس واقعہ کے بعد جبکہ سلطان شہاب الدین غوری غزنی کی طرف مطمئن ہو کر لوٹ چکا تھا اور بنارس سلطان قطب الدین ایک کے ماتحت تھا، راجہ جے چند کی وفات ہوئی، اور اس کے بعد اسکا لڑکا تنوج سے بھاگ کر بنارس آیا اور یہاں گہوار راجا کی حکومت کی بنیاد ڈالی، اس قوم کا آخری راجہ "راجہ بنار" ہوا، اس کا دار السلطنت خاص بنارس تھا، گنگا اور برنا کے سنگم پر اس کے قلعہ کے نشانات اب بھی شکستہ حالت میں موجود ہیں، اس راجہ نے بنارس کو بہت ترقی دی، اس بنا پر بعض مورخین موجودہ بنارس کو اسی راجہ سے منسوب کرتے ہیں، مگر یہ صحیح نہیں ہے، جیسا کہ بنارس کی قدامت کے بارے میں گذشتہ صفحات میں تفصیل سے بتایا گیا ہے،

سید سالار مسعود غازی کا تبلیغی قافلہ

ابھی بتایا گیا ہے کہ بنارس میں مسجد دومیم گنگوہی کی تعمیر ہوئی اور اس کے ضمن میں مسلم آبادیاں قائم ہوئیں، اور پھر سلطان محمود غزنوی کے حکم سے ۵۱۸ھ میں امیر

سے کامل بیگی مہم پر گئے،

سالار شاہ پور نے یہاں قندھار اور ٹھٹھہ کی راہ سے اجیر کئے تھے، اور سالار
مسعود غازی کی پیدائش یہیں اجیر میں ۱۳۱۴ھ میں ہوئی تھی، یہ سلطان محمود
غزنوی کے بھانجہ تھے،

جب محمود غزنوی سومات کی مشہور مہم میں ہندوستان آیا تو سالار شاہ پور
نے بھی اپنے نو عمر لڑکے سالار مسعود کو لیکر اس میں شرکت کی، اس زمانے میں ہندوستان
میں صوفیائے کرام اور مبلغین کے ذریعہ اسلام کی اشاعت کی خدمت انجام پا رہی تھی،
سالار مسعود اپنے اموں کے ہمراہ غزنی بھاچکے تھے، لیکن وہاں کے سیاسی حالات
ناموافق نظر آئے، اور محمود غزنوی کی زندگی کا آخری دور تھا، سالار مسعود کے اقبال
آفتاب طلوع ہونے کو تھا، سالار مسعود نے غزنی پایہ تخت میں قیام نامناسب سمجھا، دین
حق کی خدمت اور اشاعت کا جذبہ پیدا ہوا، اس لئے محمود سے اجازت لیکر نرم تہلغی نیم
فوجی مہم پر ہندوستان سے غزنی روانہ ہو گئے، غزنی سے پہلے اجیر آئے اور اپنے والد
سالار شاہ پور سے ملاقات کیے اور اپنے ہمراہیوں کو کیا تھا اپنے مشن پر چل پڑے، چنانچہ مختلف
مقامات پر پہنچے، ہشیور، ملتان، ادھم، اجودھن، ادلی، میرٹھ، گڑھ، بکیشتر
منہل، قنوج، کڑمانک پور، بلگرام، سترگد وغیرہ مقامات میں تبلیغی سرگرمیاں جاری
زیریں، مختلف راہاؤں نے ان کا مقابلہ بھی کیا، لیکن یہ فتح یاب ہوتے گئے، اسلامی
بستیاں جو کچھ پہلے سے قائم تھیں ان کی خبر گیری کی، اور نئے آباد کاروں کو بسایا، اور
آگے بڑھتے گئے، یہاں تک کہ بہرائچ پہنچ گئے، جہاں تک وہ خود نہ پہنچ سکے
وہاں اپنے سپہ سالار اور خاندان سے بھیجے،

سید سالار ملک افضل علوی!

تقریباً ۱۲۰ سال قبل مطابق ۱۲۰۰ھ میں سید سالار مسعود غازی (غازی ملہ) نے اپنے سید سالار ملک افضل علوی کو بنارس اور اس کے نواح میں اسی تبلیغ و امتاعت کی ہمہ پر مشغول ملک افضل علوی کے ہمراہ بہت سے لشکری آئے، جو بنارس میں شہید ہوئے، مرتب گنج ارشدی مسعود غازی کے حالات میں لکھتے ہیں،

ملک افضل علوی زعفران بنارس و ملک افضل علوی کو بنارس اور اس کے نواحی آئی خدمت نمودند و انجام درجہ نواح میں تبلیغ کیلئے بھیجا، اس مقام پر بدرجہ شہادت رسیدند و مقابر انہاء وہ لوگ شہادت کے درجہ پر پہنچے، انجام شہوراند۔ ص ۱۰۹۲۔ ان شہیدوں کی قبریں اب تک موجود (علیٰ سنہ خاتون رشیدیہ جون پور) ہیں، اور اس مقام پر مشہور ہیں،

قیاس کا تقاضا یہ ہے کہ یہ لوگ راجہ بنار والی بنارس (جس کا تذکرہ ابھی ہو چکا ہے) کے مقابلے میں بنارس آئے، اور یہیں لڑ کر شہید ہوئے، جیسا کہ مرتب تاریخ صنم کدہ بنارس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، راجہ بنار کا قلعہ گنگا اور برنا کے سنگم پر آج بھی موجود ہے، اور آثار بھی یہی بتلاتے ہیں کہ میدان کارزار وہیں گرم ہوا، شہداء کے مزارات کی بھی کثرت ہے، مسیح گنج شہیدان اس ضمن میں مسجد گنج شہیدان بھی تعمیر ہوئی، اس کے سال

تعمیر کو اب تک پتہ نہیں چلا، لیکن یہ تسلیم کرنے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ اسی دور میں تعمیر ہوئی، یہ بھی کتنی عجیب سی بات ہے کہ یہ مسجد امتدادِ زمانہ سے کھنڈرات کی تہ میں دب گئی تھی اور آج سے تقریباً ایک سو پچاس سال قبل جب انگریزی دور حکومت

میں کاشی اسٹیشن کی تعمیر ہو رہی تھی، تو یہ عالیشان مسجد کھنڈرات کی تہ سے برآمد ہوئی،
 اور لوگوں نے گنج شہیداں کے نام سے موسوم کیا، اس کے گریباں کثرت سے شہیدوں کی قبریں
 مسجد گنج شہیداں کے پورب میں ایک حوض ہے۔ اس کے اوپر دیوار میں گولائی نما ایک کتبہ
 لگا ہوا ہے، جس پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے،

..... ہر خوں دہر دہایں بالیں
 جو اپنا خون دیتا ہے وہ اس پتھر کی
 سنگ لبکنندہ..... بخلا مسعود قلنبی
 پشانی توڑتا ہے،..... مسعود قلنبی

اس کتبہ سے بظاہر ہی مطلب نکلتا ہے کہ میدان کارزار یہیں گرم ہوا، اور اس واقعہ
 کی یادگار میں یہ کتبہ مسعود قلنبی نے لگایا،

مسعود قلنبی کے متعلق بہت دریافت کرنے کی کوشش کی گئی لیکن اب تک
 پتہ نہ چل سکا کہ یہ کون تھے، لیکن قرائن پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی ملک افضل
 علوی کے لشکریوں میں تھے، اس کے علاوہ کوئی بات نہیں بنتی،

ملک افضل علوی کے ہمراہ بہت سے لوگ بنا رہے آئے، اور ان میں جو لوگ شہید
 ہوئے ان کے مزارات آج بھی موجود ہیں، اور اکثر محلے جن میں ان کے مزارات ہیں،
 ان شہیدوں کے نام سے ہیں، سالار پورہ میں ملک افضل علوی کا مزار ہے، جو سید سالار
 مسعود غازی کے نام سے موسوم ہے، اور علوی پورہ ملک افضل علوی کے نام سے موسوم ہے،
 سر دست جتنے شہیدوں کے نام معلوم ہو سکے، ان کی تفصیل ذیل میں آرہی ہے،

ملک افضل علوی امیر سالار مسعود غازی نے ان کو اپنا امیر بنا کر بنارس بھیجا، سالار

پورہ میں آپ کا مزار علوی شہید کے نام سے ہے،
ملک سراج الدین قلنبی یہ بھی لشکریوں کے ہمراہ آئے تھے، محلہ اورنگ آباد

من خالیگری تعمیر کردہ پختہ سرائے کے قریب ہی ملک سراج الدین قلچئی ہی کے نام سے قبر مشہور ہے،
 ملک محمد باقرؒ آپ کے نام سے علوی شہید واقع سالار کے مزار کے متصل ہی
 ایک محلہ باقر کنڈ جس کو بکریا کنڈ کہتے ہیں موجود ہے، وہیں تالاب بھی ہے جس کو بکریا کنڈ
 کہتے ہیں، تالاب کے کنارے کچھ طرف بلند ٹیلے پر شاہ قطب علی اور شاہ صابر علی کے
 قبہ دار مقبرے بنے ہوئے ہیں، ان کے متصل ہی ایک طرف آپ کا مزار ہے جو باقر شہید
 کے نام سے مشہور ہے، آپ بڑے مقدس اور جامع کمالات باطنی و ظاہری تھے، سید
 سالار مسعود غازی آپ کی بہت تعظیم کرتے تھے، اور آپ کی نسبت مشہور ہے کہ
 راجہ بنار کا قلیہ آپ ہی کی دعاؤں سے فتح ہوا تھا، جیسا کہ تاریخ صنم کدہ بنارس کے
 بیان سے اس کی تائید ہوتی ہے،

ملک سید فخر الدین علویؒ: آپ کا مزار سالار پورہ کے ایک احاطہ کے

اندر ہے اور مشہور ہے، اور زیارت گاہ خائف ہے، احاطہ کے اندر بہت سی قبریں ہیں
 احاطہ مزار، گنبد، دروازہ اور دہلیز کی حرمت و تعمیر آج سے ۶۰۰ سال قبل ضیاء الدین
 احمد حاکم بنارس نے ۷۵۵ھ مطابق ۱۳۵۵ء میں کرائی، جو سلطان فیروز شاہ دہلی
 کے وقت میں بنارس کے حاکم تھے، احاطہ مزار کے اندر داخل ہونے کے لئے ایک
 دروازہ ازیمہ، اور دہلیز ہے، اور اس کی بیرونی دیوار پر کوئی رسم الخط میں یہ کتبہ لگا ہوا ہے،

(۱) بناء گنبد و دہلیز روضۂ سید بچھن دولت فیروز شاہ اعظم بود

(۲) گنشتہ مقصود و ہشتاد و احمیت کہ مہر عقل ضیاء الدین بنا فیروز

سید فخر الدین شہید علوی کے روضہ کی دہلیز اور گنبد کی تعمیر فیروز شاہ اعظم
 کے دور حکومت میں ہوئی، ۷۵۵ سال ہجرت کو گذر چکے کہ ضیاء الدین نے اس کو تعمیر کرایا،

۵۔ میران ناصر۔ یہ لشکر کے کوثر ال تھے، اور سالار پورہ کے قریب ہی مزار ہے،

جو عام میں منانا صحر کے نام سے مشہور ہے، اسی نام سے محلہ منانا صحر بھی مشہور ہے، مزار کے سر جانے ایک پتھر بھی نصب ہے، اور اس پر کچھ عبارت تحریر ہے، لیکن اب مٹ گئی ہے

۶۔ میرزا شہید۔ اصلی نام معلوم نہیں یا ممکن ہے کہ کسی اصلی نام کو محلہ تلون میں بجا کر

محبوشن پر ہی کے چھپے آپ کا مزار ہے، مزار کی عمارت کی چھت ایک ہی ستون پر ہے،

لوگوں نے اب اس مزار کو عورت کو مسجد کی حیثیت دے رکھی ہے، اور اس کو یکساں کعبہ

مسجد کہتے ہیں، اس مزار کی عمارت میں فیاض الدین حاکم بناراس کے بیٹے نے بنوائی،

اور اس پر ایک کتبہ بھی نصب کرایا، لیکن اب یہ کتبہ عمارت سے علاحدہ ایک چوترے پر

نصب ہے، اور کوئی رسم الخط میں قطعہ تاریخ درج ہے، افسوس کہ اب یہ کتبہ بھی مٹ

چکا ہے، برہی و قتل کے بعد لوگوں اہل کر کے پڑھا جاسکا، عبارت یہ ہے:

بعد دولت فیروز شاہ قلعہ کشائے اساس روضہ شہید میرپائے

بنانہاد علم دین عالم ابن فیاض سال مفید و مفاد دہ زخون خدا

یہ نو چند مشہور شہیدوں کے نام ہوئے، لیکن ان کی تعداد بہت زیادہ ہے،

اور بناراس کے مختلف محلے ان شہیدوں کے نام پر بے ہرے ہیں، جیسے میرزا احد عرف

محمد شہید کے نام سے محلہ محمد شہید آباد ہے، اور اسی محلے میں لب متحرک آپ کا مزار مشہور ہے،

بابر شہید کا مزار اور اسی نام کا محلہ تحصیل ٹھیری بازار میں ہے، اور چاندنی چوک میں لب

متحرک محمد زائد عرف مرد شہید کا مزار ہے، اور محلہ قطبن شہید میں قطب الدین شہید کا مزار ہے،

صنم کدہ بنارس کے مصنف نے ان تمام شہیدوں کو ملک الفضل خلوی کے رفقا اور لشکریوں میں قرار دیا

نوربا فان بنارس

ملک افضل علوی کے رفقاء اور لشکریوں میں جو لوگ زندہ رہے وہ بنارس ہی میں رہ گئے، اور یہاں انھوں نے رزق حلال جان کر ریشم کے کپڑے بننے کا کام اختیار کیا، چونکہ یہ حضرات اپنی نیکی اور نڈاری، اشرافت خاندان کی بنا پر دوسری قوموں سے ممتاز تھے، اس بنا پر ان کو "مومن" اور شیخ کے نام سے شہرت ہوئی، ان کی نسلیں بنارس ہی میں پڑھیں، اور دوسرے اطراف میں بھی منتقل ہوئیں، پھر ان کو "نوربا ف" کہا جانے لگا، جو عرصہ دراز تک رائج تھا، اور اب بھی قدیم شاہی فرامین میں نوربا ف ہی لکھا ہوا موجود ہے۔

علم الانساب کی کتابوں اور ہندوستان کی قدیم تاریخی دستاویزوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ "نوربا ف" ایک بڑی تعداد میں بنارس، جون پور، غازی پور، اعظم گڑھ کے علاقوں میں آباد ہو گئے، لیکن یہاں کی دوسری قوموں کے ساتھ اختلاط اور میل جول سے اب خاندانوں کا پتہ نہیں چلتا، لیکن یہ واقعہ ہے کہ تقریباً نو سو سال سے پارچہ ریشم کے بننے کا سلسلہ یہاں اب تک قائم ہے اور نسلاً بعد نسل ہوتا آیا ہے، اور اب اس کی ایک مستقل تاریخ بن گئی ہے،

ہندوستان پھر بھی ہندوستان ہے، مسلمانوں کا باقاعدہ وجود تو پھر حال یہاں دوسرے ملکوں ہی سے آنے کے بعد ہوا، تاریخ اور نسب کا جہاں تک تعلق ہے وہ اندھیرے میں ہے، نتیجہ یہ لکھا کہ جس کے جی میں جو آیا اپنی نسبت

مشہور کر دیا، ان نور بافوں سے اپنی نسبت انہما کی نظر نہ کرتی، حالانکہ اس کی کوئی اصلیت ہی نہیں، اسے الفاظ صرف اور الفاظ ہی کہہا جا سکتا ہے، اور موجودہ نور بافوں سے ان کو کوئی تعلق نہیں، اسی طرح ایک جلاہ الفظ جو لاپہ کا ہے، اولاً تو یہ لفظ ہی غلط ہے جس سے کوئی معنی نہیں، دوسرے یہ کہ اگر اصل لفظ پر غور کیا جائے تو وہ جولاہ ہے، جو فارسی کے لفظ ہے، اور اس کے معنی پانچویں باف کے ہیں، مولانا دوم نے فرمایا:

شاہ را گوید کہسے جولاہ نیست
 این نہ میرج است بلکہ میرج کاغذ نیست
 ممکن ہے کہ یہ جولاہ بگڑ کر جولاہ ہو گیا ہو، لیکن اس کا مطلب تو یہ نکلا کہ ہر پانچویں باف جولاہ ہوگا، اصل شرافت خاندانی شرافت ہے، پیشے تو کوئی بھی معیوب نہیں، اگر انصاری سے نسبت حضرت البرایوب انصاری کی طرف ہے کہ وہ بھی پانچویں باف تھے، یہ غلط ہے،

غزنوی دور حکومت کا خاتمہ اور غوری سلطنت کی ابتدا

غوری سلطنت سے ہندوستان کی تاریخ کا ایک اہم باب شروع ہوتا ہے جس کی بنیاد غزنوی سلطنت کے کھنڈر پر قائم ہوئی ہے، غوری سلطنت کا بانی سلطان شہاب الدین غوری پہلے غزنی کی فتح کے بعد دہلی کا صوبہ دار مقرر ہوا، غیاث الدین کی وفات کے بعد پوری سلطنت کا مالک بنا، وہ محمود غزنوی کا چچا تھا، سلطان قطب الدین ایبک اسی شہاب الدین غوری کا نامور ترک سپہ سالار

تھا، وہ ہندوستان میں اسلامی مساوات و اخوت کا ایک روشن عینار تھا، اگرچہ غلام ترک تھا، لیکن غلاموں کی صف سے نکل کر سلطانین کے تخت پر بیٹھا، اس کے بعد غلام در غلام دہلی کی سلطنت پر بیٹھے گئے، قطب الدین پہلی مرتبہ ترکستان سے نیشاپور لایا گیا تھا، اور ایک سوداگر نے اس کو سلطان شہاب الدین غوری کے دربار میں گراں قیمت پر فروخت کیا تھا، اور یہیں اپنی ٹوٹی ہوئی کف الگھی کی وجہ سے ایک سے مخاطب کیا گیا،

سلطان شہاب الدین غوری نے قنوج کی لڑائی کے بعد قطب الدین ایک کے ہاتھ میں ہندوستان کی حکومت کی باگ ڈور دیدی، راجہ جے چند کی آنکھ میں جپ تیر لگا اور اس لڑائی میں قطب الدین ایک کی راہ روکنے والا کوئی ہو نہ تھا، اس نے بنارس تک قبضہ کر لیا تھا، اور بے شمار دولت اور کچھ لٹیرے لے کر اپنے آبائی وطن

سید جمال الدین صوبہ دار بنارس

۱۱۹۲ء مطابق ۱۱۹۲ء میں شہاب الدین محمد غوری نے راجہ جے چند والی قنوج کو شکست دے کر بنارس پر قبضہ کیا، اور سید جمال الدین کو صوبہ بنارس کا صوبہ دار مقرر کیا،

محلہ جمال الدین پورہ جو علوی پورہ ہی کا ایک حصہ ہے، ان کے نام سے موسوم ہے، اور اسی محلہ میں ان کا مقبرہ بھی ہے، جو عوام میں شاہی مزار کے نام سے مشہور ہے،

اس عہد حکومت میں بنارس کا کوئی خاص واقعہ قابل ذکر نہیں ہے،
 شہاب الدین غوری کے نائب سلطنت سلطان قطب الدین ایبک تھے، جیسا کہ
 پہلے بیان کیا ہے، سلطان شہاب الدین غوری کی اچانک شہادت کا واقعہ
 پیش آیا جس کا سبب آج تک مورخین پر واضح نہ ہو سکا،

سید عبدالرزاق حاکم بنارس

۱۱۰۲ھ مطابق ۱۶۹۱ء میں سلطان قطب الدین ایبک کی تخت نشینی
 کے زمانہ میں سید عبدالرزاق بنارس کے گورنر تھے، عمر کی آخری منزلوں میں
 دنیا سے قطع تعلق کر کے درویشی اور گوشہ نشینی اختیار فرمائی، بنارس میں دریائے گنگا
 کے کنارے ان کا مقبرہ بڑی بلندی پر واقع ہے، اور بڑی پرفضا جگہ ہے، جو عوام
 میں شاہ عبدالرزاق کے نام سے موسوم ہے، ۱۱۶۴ھ مطابق ۱۷۵۱ء میں سلطان
 قطب الدین ایبک مبارک خلجی کے عہد میں یہ مسجد تعمیر ہوئی، مسجد کے باہر دروازہ
 پر ایک کتبہ کوئی رسم الخط میں تحریر ہے، جو کچھ ٹوٹ گیا ہے، عبارت یہ ہے:
 مبارک شاہ سلطان ابن سلطنت بعد شاہ قطب الدین بودہ

بسال ہفتصد و ہزده نہ ہجرت

پہلے یہ مسجد بلب دریا تھی اور بہت کشادہ تھی، لیکن منہدم ہو گئی، اور اب صرف
 زمین، دروازہ، اور محراب کا نشان باقی رہ گیا ہے، موجودہ مسجد ۱۲۲۸ھ مطابق
 ۱۸۱۳ء میں ایک شخص نے از سر نو تعمیر کرائی، اور محراب میں یہ کتبہ نصب کیا:

جینن چونکہ اس مسجد بنا کر دیا
مناج دین دایاں باقرہ مفت
سرویشے سال سے اور دیکھنا
عبادت خانہ دیں آمدہ گفت

۱۲۴۸ھ

محمد باقر خاں حاکم بنارس

سلطان قطب الدین ایک ہی کے زمانے میں سید عبدالرزاق رحلت کر چکے تھے، اور ان کے بعد محمد باقر خاں بنارس کے حاکم مقرر ہوئے، اور محلہ باقر آباد ان کے نام سے آباد ہوا، جو آج بھی موجود ہے، تاریخ صنم کہہ بنارس سے معلوم ہوتا ہے کہ روروی کسی ایک مشہور قسم باقر خانی بھی ان ہما کے نام سے مشہور ہے،

سلطان شمس الدین التمش کا دور حکومت اور بنارس

سلطان قطب الدین ایک کا ایک نے پالک بیٹا آرام شاہ غلامیہ مطابقت ۱۲۱۰ء میں ایک کا جانشین ہوا، اور دار السلطنت کے فوجی افسروں نے ایک کی وفات کے بعد اس کی بادشاہی کا اعلان لاہور میں کیا، مگر قسمت اس منہ کیلئے ایک دوسرے نے جو ان کو منتخب کر چکی تھی، دلی کے فوجی افسروں نے اس کو دھوکہ کر کے تخت پر بیٹھایا، آرام شاہ نے ۱۲۱۰ء مطابق ۱۲۱۰ء میں دلی سے فوج کشی کی، مگر وہ لڑائی میں مارا گیا،

التمش نے اپنے دور حکومت کے بہت سے حریف اور مخالفین پر نظر ڈالی، اور ان کا قلع قمع کرنے کے لئے حکمت عملی سے کام لیا، اور بالآخر اپنے دور حکومت میں مغرب کی شوالک پہاڑی سے مشرق میں بنارس تک قبضہ کر لیا، اور ان کے انتظام میں مصروف ہوا،

حاجی محمد ادریس حاکم بنارس

اب جبکہ سلطان قطب الدین ایک کی حکومت کا تختہ ہی پلٹ گیا، اور سلطان شمس الدین التمش کی حکومت کا سکہ چل رہا تھا اس وقت بنارس کا صوبہ بنارس کا دارالسلطنت مقرر کیا، التمش نے بنارس کا حاکم کس کو بنایا؟ یہ پتہ نہیں لیکن اس کے بعد سلطان غیاث الدین بلبن نے ۷۹۴ھ بمطابق ۱۳۹۱ء میں حاجی محمد ادریس کو بنارس کا صوبہ دار بنایا،

اس دور حکومت کے چند اہم واقعات

(۱) حاجی محمد ادریس ایک زندہ دل اور علم دوست آدمی تھے، اور سیریت کا بھی بہت زیادہ شوق تھا جس زمانے میں فریضہ حج ادا کرنے کے لئے حرمین شریفین سے نکلتا، اسی زمانے میں بحرین سیاحت شیراز گئے، وہاں شیخ سعدی شیرازی سے ملے اور وہ تھے، حاجی صاحب نے شیخ سعدی سے ملاقات کا شرف حاصل کیا،

ادراں کی تعانیف گلستان، بوستان وغیرہ کی نقل نے کرنارس آئے، اور
 یہیں ان کتابوں کے پڑھنے اور پڑھانے کا رواج دیا، اور یہ شرف بھی صرف
 بنارس کو حاصل ہوا کہ بنارس کے اس علم دوست حاکم کی بدولت ہندوستان کے
 تمام مدرسوں میں یہ کتابیں داخل نصاب ہو گئیں اور پڑھنے اور پڑھانے کا رواج عام ہو گیا
 ہو گیا، گلستان کا یہ قدیم نسخہ سید مہدی حسن صاحب تحصیلدار بنارس نے تقریباً
 ۱۸۴۵ء مطابق ۱۲۶۵ھ میں نواب علی خاں خاں بہادر ج
 سابق بنارس کے قلمی کتب خانے میں ان کے نواسے نواب عنایت حسین خاں
 کے ذریعہ سے دیکھا تھا، جو نہایت پارسہ اور کرم خوردہ ہو گئی تھی، نواب صاحب بہت
 ہی کتابوں کے مصنف تھے، ان کا تذکرہ انگریزوں کے دور حکومت میں اس
 کتاب کے آخر میں ملاحظہ فرمائیے،

(۲) حاجی محمد ادریس کے نام سے مجھووری پارک میں بھارگو بھوشن پریس کے
 چھ ایک محلہ حاجی درس کے نام سے مشہور ہے، جہاں مسلمانوں کی خاص آبادی
 تھی لیکن اب نہیں ہے، وہاں کی مسجدیں اور قبریں ہیں جو اسی دور کی ہیں۔

(۳) حاجی محمد ادریس نے بنارس میں رفاہ عام کے کام بھی کئے ہیں، ان میں
 اہم یہ ہے کہ ایک پختہ سنگین کنواں تعمیر کیا جو محلہ قراق پورہ متصل مزار حضرت
 میراقرین واقع ہے، وہیں ایک احاطہ کے اندر حاجی صاحب کا مقبرہ ہے جس کے
 ب سڑک کنواں ہے، اور اس کنویں کے سر چار جانب سہ دری آپ کی یادگار
 ہے، کنواں دو منزلہ ہے، سہ دری کے بیرونی جانب کلمہ طیبہ اور آیتہ الکرسی کندہ
 ہے اور تینوں دروں پر یہ کتبے لگے ہوئے ہیں،

۱۔ فرحت افزا بود جائش منظرش طور دول نشیں خواہ

۲۔ ایں نڈا گفت با تف بند باغ و رواق و چاہش زیبا

۳۔ کوثری بند شدہ ہاتف غیب گفت ساقی مشکل کشا

یہ کتب اتنے مٹے ہوئے ہیں کہ بڑے شخص اور قائل کے بعد پڑھے جاسکے اور الفاظ نہیں پڑھے جاسکے ان پر جو پہلا لگا یا گیا ہے، تاریخ تعمیر لکھنے ہے، حالانکہ حاجی محمد ادریس کی مدت حکومت ۶۹۹ھ تک ختم ہو چکی تھی، معلوم ہوتا ہے کہ مدت حکومت ختم ہونے کے بعد انھوں نے تعمیر کرایا،

(۴) گلستاں، بوستاں کے قلمی نسخوں کے آنے کے بعد بنارس میں دہلی کی مرکزی حکومت کی جانب سے سلطان غیاث الدین بلبن نے مدرسے تعمیر کرائے، اور دوسرے شہروں میں بھی اسلامی درسگاہوں کا قیام ہوا، اور ہندوستان کے حکمرانوں میں یہی غیاث الدین بلبن وہ بلند حوصلہ بادشاہ گذرا ہے جس کے دور حکومت میں مکہ معظمہ تک مدرسوں کے قیام کا سلسلہ رہا، اور یہ ہندوستان کا پہلا بادشاہ ہے جس کے نام سے مکہ معظمہ کا ایک مدرسہ منسوب ہوا، اور مکہ میں مدرسہ قائم کرنے کے لئے شریف مکہ کے پاس درخیز روانہ کیا، غیاث الدین بلبن نے چار مدرسے اور بھی قائم کئے، ان مدرسوں کا تفصیلی تذکرہ اعلام و شفا و الخزام تاریخ مکہ میں موجود ہے،

عزیز الدین حاکم بنارس

۶۹۹ھ مطابق ۱۲۹۲ء میں سلطان علاؤ الدین خلجی نے بنارس کا حاکم عزیز الدین

کو مقرر کیا، اسی حاکم کے زمانے میں بنارس میں پلنگ پیڑھی کی رسم جاری ہوئی،
پلنگ پیڑھی | جو ہر سال سید سالار مسعود غازی کے میلہ کے موقع پر بہرائچ
 جاتی ہے،

اس کا مختصر واقعہ یہ ہے کہ سید جمال الدین ساکن قصبہ رودولی ضلع بارہ
 ٹبلی کی ایک لڑکی مسماۃ زہرا بنیاتی تھی، اسے سید سالار مسعود غازی سے بڑی
 عقیدت تھی، حکمت خداوندی سے ایک روز جانک زہرا کی آنکھ روشن ہو گئی،
 اس نے خود بہرائچ جا کر سید سالار مسعود غازی کا روضہ تعمیر کرایا، اور تعمیر کے بعد
 نبی وفات کر گئی، اور وہیں مدفون ہوئی، اس کی ماں کو بڑا اصرار ہوا، اور اپنی
 تسکین کیلئے ہر سال رودولی سے اپنی بی بی بیٹی کیلئے پلنگ پیڑھی لیکر
 بہرائچ جاتی تھی، اور اپنی ناقص عقل میں اس کو سالانہ شادی اور جہیز تقویٰ کرتی تھی،
 رفتہ رفتہ یہ رسم وہاں سے بنارس اور دوسرے شہروں میں رائج ہو گئی اور آج تک
 یہ رسم ادا کی جا رہی ہے، اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔

خاندان غلجی کی حکومت کے زمانے میں سندھوستان کے بہت سے صوبے
 خود مختار ہو گئے تھے، آگے چلی کر یہ... خاندان ہی ختم ہو گیا، اور خاندان تغلق کی
 حکمرانی شروع ہوئی، بعد بادشاہ غیاث الدین تغلق تھا، جس نے اپنے زمانے میں
 حال الدین احمد کو بنارس کا حاکم مقرر کیا، غیاث الدین تغلق کے بعد محمد تغلق نے اس
 کی جگہ لی، جو کہ حافظہ قرآن اور عربی و فارسی میں بہت اعلیٰ اہل علم تھا، پھر اس
 کی وفات کے بعد امیر الغیاث الدین تغلق کے بیٹے فیروز تغلق کو مقرر کیا، جو ۱۳۸۸ء
 سے ۱۳۸۸ء تک بادشاہ تھا، اس بادشاہ نے یہاں کچھ علمی خدایات انجام دیں، اور
 ہزاروں تنقاہ عام کے کام انجام دیئے، اور وراثت، سر زمین، زمینیں، گنہوں اور
 سر زمینیں گنہوں میں، یہ بادشاہ بہت دیندار اور نیک تھا، اور اس نے ایک کچھ علمی ایجاد

کی تھی جس کی یہ خصوصیت بیان کی جاتی ہے کہ:

و یخرج فی ساجۃ منها صوت عجیب یتترحم علی البیت
اس گھڑی سے ہر گھنٹہ ایک آواز پیدا ہوتی ہے، اور نغمہ کے ساتھ یہ شہر سنائی دیتا ہے،
ہر ساعتے کہ ہر در شاہ فاس میں زندہ

نعمان عمری شود آں یاد می دہند روز بہہ الخوہر
بادشاہ کے دروازے پر ہر گھنٹہ گھڑیاں بجاتے ہیں اور یاد دلاتے ہیں کہ حکمران کا تاج کھنکھاتا ہے
یہ گھڑی کیا تھی گو کہ اس وقت کا کام دیتی تھی

جلال الدین احمد حاکم بنارس خاندان طبری کے رہنے میں بہت سے
ہندوستان کے صوبے خود مختار ہو گئے

آگے چل کر یہ خاندان ہی ختم ہو گیا اور خاندان تغلق کی حکمرانی شروع ہوئی جس کا پہلا
بادشاہ غیاث الدین تغلق تھا جس نے اپنے زمانے میں جلال الدین احمد کو بنارس کا حاکم بنایا
محمد جمال الدین پورہ (جلالی پورہ) اسی کے نام سے مشہور ہے،

ضیاء الدین احمد حاکم بنارس غیاث الدین تغلق کے بعد محمد تغلق
اسکی جگہ لی، جو قرآن کا حافظ تھا

اور عربی و فارسی میں بہت اعلیٰ خطوط لکھتا تھا پھر اسکی وفات کے بعد امراتہ رضیاء الدین
تغلق کے بھتیجے فیروز تغلق کو مقرر کیا جو اس کے بعد سے شہزادہ بن گیا اور
اس نے ضیاء الدین احمد کو خدشہ کا حاکم مقرر کیا، جو ایک دیندار حاکم تھے، اور

بنارس میں بہت سے رقبہ عام کے کام کئے، اور شہر کی بہت سی تہذیبی عمارتیں
لنگر خانہ، علوی پورہ میں باغ کھنڈ کے کنارے حضرت شاہ صابر علی صاحب کی
قائماں اور مقبرہ سے متصل ایک لنگر خانہ تعمیر کرایا جو آج بھی موجود ہے،

ان کے زمانے میں

فقیر حضرت فخر الدین شہید علوی ضیاء الدین نے محلہ سالار پورہ میں حضرت
 فخر الدین شہید علوی کا مقبرہ تعمیر کرایا، اور اس کے طے ایک مسجد، گنبد، برآمدہ
 احاطہ اور دالان کی تعمیر کرائی، جس کو اب ۶۰۰ سال گزر رہے ہیں،
مسجد حصار و شاہ یہ مسجد اب حصار و شاہ کی مسجد کے نام سے عوام میں
 مشہور ہے، اور تالاب کے کنارے بڑی پر فضا جگہ پر واقع ہے، پوری عمارت
 سنگین ہے، اور مسجد کا طرز تعمیر فیروز شاہی تعمیرات کا نمونہ ہے، اس کے اندر چھت
 پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے،

بسم الله الرحمن الرحيم

از عون غیاث ربانی و تائید ظل یزدانی مسجد و مہر و جہز مزدبان حوض موط
 مقام متبرکہ فخر الدین شہید علوی طاب اللہ ثراہ و جعل اللہ الجنۃ مثواہ
 بعد سلطان اعظم بتائید الرحمن ابو الفکر فیروز شاہ خلد اللہ
 ملکک، عمارت منہ مسکن ضیاء الدین احمد

حق تعالیٰ منہ خود را عاقبت بخیر گرداند، بحق محمد و آلہ و اصحابہ من غفرۃ
 ربیع الاول ۷۸۷ھ سب و سبعین مائے منی العوج

جو کھمبہ کی مسجد اس نامور حاکم نے یہ مسجد بھی تعمیر کرائی، مادر اس کے علاوہ اور کئی مسجدوں
 کی تعمیر میں ہاتھ لگایا، لیکن زندگی نے وفات کی، اور نامکمل رہ گئیں، اس طرح کی اور
 کئی مسجدوں کا سراغ لگایا ہے، جن میں سے دو ذیل کی مسجدیں قابل ذکر ہیں،
راج مندر کی مسجد ضیاء الدین حاکم بنارس کے دور حکومت کے بعد فیروز شاہ ہی
 کے دور حکومت میں حسین بن شرف حسینی نے ایک خاتون کی یادگار میں یہ مسجد تعمیر
 کرائی، اجولہ دریا بلندی پر واقع ہے، عمارت بہت مضبوط اور سنگین ہے، ۶۷۵ھ

میں تعمیر ہوئی مسجد کے اندر پوری دیواریں دروازے کے اوپر یہ کتبہ لگا ہوا ہے
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِزْهَوْنَ عَنَّا یَا اِلٰہِی وَتَاٰیْدُ فِضْلِکَ اِنَّمَا ہِیْ بَعْدُ سُلْطٰنِ اَعْظَمِ فِرُوزِ شَاہِ
 خَلدِ لَکَ سُلْطٰنِ مَسْجِدِ تَعْمِیْرِ عَمَلَتْ بِنْدَہٗ مُسْلِمِیْنَ حَسْبِنِ شَرِیْفُ مَسْنٰی اَسْت
 اَمِیْدِ اَزِیْرِدَدِ کَا رَا نَسْتِ کِمَ بِنْدَہٗ بِنْدَہٗ حَاصِلِ کَرِیْمِہٗ اَوْرَجِیْرِدَہٗ اَعْمَالِ

اسیر خاتون ملک نصیر الدین ملحقہ کردہ
 العاش من جمادی الاول سنہ خمس و ستین و صبح مائة

شکر تالاب کی مسجد یہ مسجد بھی سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد میں فیاض الدین
 حاکم بنارس نے تعمیر کرائی، لیکن بعض حصے منہدم ہو جانے کے بعد فرسوں نے تعمیر ہوئے،
 یہ شکر تالاب کا نام بھی ایک مستقل وجہ تسمیہ رکھتا ہے، اس کا مختصر قصہ یہ ہے کہ
 رائے سدھن والی جاج نگر باغی ہو گیا تھا، سلطان فیروز شاہ جاج نگر آئے، رائے
 سدھن خوف سے بھاگا، اس کی ایک لڑکی کو جس کا نام شکر تھا، فیروز شاہ نے اپنی
 حفاظت میں رکھا، اور جہاں رائے سدھن کا مکان تھا اس کو منہدم کر دیا اور اس
 جگہ ایک تالاب بنوایا، جو لڑکی کے نام سے شکر تالاب مشہور ہے، اب تو صرف نام باقی
 رہ گیا ہے تاریخ صنم کدہ بنارس سے یہ واقعہ نقل کیا گیا ہے

شکر تالاب میں اکثر بزرگان دین کی قبریں ہیں، خصوصاً حضرت شاہ نرائی
 کا مقبرہ مشہور ہے، جن کی نسبت یہ مشہور ہے کہ جہاں نگر بادشاہ کے وقت میں
 یہاں وارد ہوئے تھے، لیکن ان کے حالات کہیں مل نہ سکے، خاکسار مصنف کے
 پردادا شیخ امام الدین کی قبر بھی وہیں ہے

بنارس خواجہ جہاں ملک الشرق کے عہد میں

فیروز شاہ دہلی کی وفات کے بعد اس کے پوتے غیاث الدین بھیر دوسرے پوتے سلطان ابوبکر بھیر سلطان ناصر الدین شاہ بھیر سلطان سکندر شاہ بھیر محمود شاہ دہلی کی مرکزی سلطنت پر قابض رہے، اور ان سب بادشاہوں کے عہد حکومت میں بھی ضیاء الدین احمد ہی حاکم بنارس رہے، لیکن اس خاندان کے آخری تاجدار محمود شاہ کے زمانے میں اچانک امیر تیمور صاحبقران دل بادل فوجوں کے ساتھ نمودار ہوا، اور دہلی پر حملہ کر کے قابض ہو گیا، اور سارے ہندوستان میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا گیا، اور امیر تیمور صرف ہندو دن بٹھم کر اپنے ملک سمرقند چلا گیا، اور خواجہ جہاں ملک الشرقی جون پور کے مستقل بادشاہ ہوئے، بنارس بھی اس سلطنت کے زیر حکومت ہو گیا،

اس کی تفصیل یہ ہے کہ ۸۹۶ھ مطابق ۱۳۹۴ء میں شاہ دہلی نے خواجہ جہاں کو جونپور کا صوبہ دار مقرر کیا، لیکن انھوں نے مرکزی حکومت سے سرتابی کر کے جونپور میں خاندان شاہان شرقی کی بنیاد ڈالی، اور اپنے لڑکے مبارک شاہ کو "ملک الشرقی" کا خطاب دے کر اپنا مدار الہام مقرر کیا، قنوج سے لیکر بہار تک تمام صوبے اس کے زیر حکومت ہو گئے، اور اس طرح بنارس جو نو در دار الحکومت کے ماتحت ہو گیا، خواجہ جہاں کا انتقال ۸۰۶ھ مطابق ۱۳۹۹ء میں ہوا، خواجہ بازار بنارس میں کچھ بازار انھیں کے نام سے مشہور ہے، صحیح لفظ خواجہ بازار ہے،

سمرقندی مسلمانوں کا قافلہ بنارس میں

امیر تیمور کا حبقران کے لشکر میں سمرقند اور عراق سے مسلمانوں کے دو بڑے قافلے آئے، اول مسلمانان سمرقند جن کو پیران پر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ سے خاص عقیدت تھی، اور یہ لوگ شریف، دیندار، اور باعزت تھے، چونکہ یہ لوگ بہ نیت جہاد مع اہل دعیال ہندوستان آئے تھے اور یہاں کے مسلمانوں میں خود اتفاق تھا، اس وجہ سے علیحدہ ہو گئے،

ملک الشرق خواجہ جہاں سلطان جوہور کے زمانے میں یہ لوگ بنارس آئے، اور رزق حلال کی خاطر یہاں کے نوربانوں کا پیشہ اختیار کیا، اودان میں محل مل کر ایک ہو گئے، اور آپس میں قرابتداریاں قائم کر لیں، اور کافی جان و مال کے مالک بن گئے،

دوسرا قافلہ مسلمانان عراق کا ہے جس کے خاندانی بزرگ حضرت حرمید کربلا کے متعلقین و معتقدین میں سے تھے، یہ لوگ شہداء کربلا کے ماتم میں عام طور سے سیاہ لباس پہنا کرتے تھے، یہ لوگ بھی جہاد کی نیت سے ہندوستان آئے تھے، اور باہمی جنگ دیکھ کر کنارہ کش ہو گئے، اور کچھ بنارس ہی میں رہ گئے، اور کچھ اعظم گڑھ، جوہور، غازی پور کے قریبی اضلاع میں منتقل ہو گئے، اور اپنا ذریعہ معاش تجارت کو بنایا، اب تک مسلمانان عراق کی یہ برادری مذکور بالا اضلاع میں موجود ہے، اور لفظ عراقی کو بجا کر ان کو رانگی کہا جاتا ہے،

ملک مبارک شاہ ملک الشرق ثانی

خیزہ جہاں کے انتقال کے بعد ہی ۸۰۶ء مطابق ۱۳۹۹ء میں ان کے ملک مبارک شاہ ملک الشرق سلطنت پر قابض ہوئے، لیکن صرف دو ہی سال حکومت کرنے کے بعد انتقال کر گئے، ان کے بعد ان کے بھائی سلطان ابراہیم ملک الشرق ہوئے، جن کے دور حکومت میں بنارس میں بڑی ترقی ہوئی، تفصیل کے آرہی ہے

محمد خالص حاکم بنارس

ابراہیم شاہ ملک الشرق کی حکومت کے زمانے میں محمد خالص ۸۰۷ء مطابق ۱۴۰۰ء میں بنارس کے حاکم تھے، بنارس میں خالص پورہ محلہ ان ہی کے نام سے خالص پورہ یادگار ہے،

اسی سلطنت کے زمانے میں سلطان ظل اللہ سید اشرف جہانگیر سمنانی نے دس سال تک سمنان میں حکومت فرما کر اپنے بھائی سلطان اعز شاہ کو اپنا جانشین لیا اور حکومت ترک کر کے درویشی اختیار فرمائی، اور پھر تبلیغ اسلام کے سلسلے میں ہندوستان تشریف لائے، اور خوش قسمتی سے اسی زمانے میں جو پور ہوئے ہوئے بنارس تشریف لائے، جو آگے چل کر مخدوم شاہ کے نام سے مشہور ہوئے، حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر کا درود مسعود بنارس میں حضرت مخدوم صاحب نے بنارس میں چند روز قیام فرمایا، اور یہاں کے دوران قیام میں ایک اہم واقعہ

پیش آیا، جس کی تفصیل لطائف اشرفی میں درج ہے،
واقعہ یہ ہے کہ ایک روز حضرت مخدوم صاحب سیر کرتے ہوئے ایک تنہا
کیطرف گزرے، ہندو برہمن صدق دینار کے باقاعدہ بت کی پرستش میں مشغول تھے،
مخدوم صاحب وہیں کھڑے ہو گئے، اور بڑی دیر تک دم بخود رہے، اور برہمن

یہ شعر پڑھا :
اگر نقش رخ زلفت نہ بودے در ہمتیار مخاں ہرگز نہ گردندے پرستش لا اور عزتی
برحمہ خدا نذا اگر تیرے رخ اند زلف کا نقش تمام چیزوں میں نہ ہوتا تو مخاں لائق پرست
ہرگز لات اور عزتی دہتوں کے نام ہیں، کی پرستش نہ کرتے،

پجاریوں نے حضرت کو دیکھا تو درڑے ہوئے آئے اور ملاقات کرنے کے
بعد کچھ دین و مذہب کی فضیلت پر گفتگو شروع ہوئی، برہمنوں نے اپنے مذہب کی
ترجیح پر تیلیں پیش کیں کہ اور مخدوم صاحب نے بھی بڑی دیر تک اسلام
کی حقانیت اور صداقت پر تقریر فرمائی، جب یہ دیکھا کہ یہ لوگ اپنی ضد سے باز
نہیں آتے گئے، تو اتمام محنت کے طور پر فرمایا کہ ”اگر یہ بت تمہارے دین کی
تکذیب کریں تو ایمان لاؤ گے؟ برہمنوں نے انکار کیا اور وعدہ کیا کہ اگر ایسا ہی
جیسا کہ آپ فرماتے ہیں تو ہم ضرور اسلام کا کلمہ پڑھ کر حلقہ بگوش اسلام ہوں گے،
اس کے بعد حضرت مخدوم صاحب نے ہاتھ بڑھایا اور ایک بت ہاتھ میں
لیکر اس کو مخاطب کر کے کہا ”اے بت اگر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا دین برحق
ہے تو لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھا“

بت نے کلمہ پڑھا اور لوگوں نے مناء اور برہمنوں کی ایک جماعت حلقہ
بگوش اسلام ہو گئی،

حضرت مخدوم صاحب قدس سرہ کی اس بے مثال کرامت اور آپ کی تباری

میں تشریف آوری سے کفر و شرک کے اندھیرے میں توحید کی کرن چھوٹی، اور
مسلمانوں کی ایک مستقل آبادی قائم ہو گئی، اور اسلام کی اشاعت ہوئی،
ممکن ہے کہ آج کل کے نئے دل و دماغ رکھنے والے اس کھلی کرامت کا انکار
کریں، حالانکہ اولیاء اللہ کی کرامت برحق ہیں، اور اہل سنت و الجماعت پر عقیدہ ہے
جس میں اگر انکار کی گنجائش ہو سکتی ہے تو پھر معاذ اللہ حضرات انبیاء و کرام کے معجزات
کا بھی انکار کرنا پڑے گا، حالانکہ کسی مسلمان کو اس کی جرأت نہیں ہو سکتی،
۲۸ محرم ۸۰۸ھ میں مخدوم صاحب کا انتقال ہوا، اور کچھ عرصہ میں مدفون
ہیں، ہندوستان کے گوشے گوشے سے زائرین حاضر ہوتے ہیں، ہر سال عرس ہوتا ہے

حضرت سید بدیع الدین قطب المدار

محمد خالص حاکم بنارس کے دور حکومت میں ایک دوسرا قابل ذکر واقعہ
ہے کہ بے آخر جادی الاول ۸۳۸ھ میں حضرت سید بدیع الدین قطب اعظم
نے مکن پور میں انتقال فرمایا، اور وہیں مدفون ہوئے، بنارس کے جاہل معتقدین
نے محلہ کوتوالپورہ میں فرضی مقبرہ بنا کر میلہ لگانا شروع کیا، اور آج تک یہ گمراہی
پھیلی ہوئی ہے، ہر سال جادی الاول میں سترھویں کے نام سے میلہ لگتا ہے،
اور فرضی مقبرے پر نذر و نیاز کا سلسلہ جاری ہے،

غلام انبیاء حاکم بنارس

۸۴۸ھ میں سلطان ابراہیم ملک الشرق کے بجائے سلطان محمود ملک

الشرق نے حکومت کی، باگبگ اور رائے ہاتھ میں لی، اور غلام انبیاء کو بنارس کا
حاکم مقرر کیا جن کے نام سے انبیاء کی منڈی ہے جو اسیلہ منڈی کہلاتی ہے،
پارچہ محمودی سلطان محمود کے نام سے بنارس کے ریشمی بلبوسات میں پارچہ محمودی
مشہور ہے، ادب بھی کہیں کہیں یہ گہر ہاتھ لگایا جاتا ہے،

راجہ بی بی سلطان محمود نے بنارس کی ایک بیوہ اور غریب عورت سے شادی کر
لی تھی جس کا نام راجہ بی بی تھا، اور اسے داخل محل کر کے ملکہ شمس قیہ کا خطاب دیا،
یہ سید طالب علی عرف سید طاہر بن جو ایک زمانے میں راجہ جے چند کی طرف
سے بنارس کے حاکم تھے ان کی بیٹی تھیں، کم سنی میں باپ کا انتقال ہوا، ان کی
والدہ ماجدہ موت کا تہ کر نور باغان بنارس کی عورتوں کے یہاں فروخت کر کے
گزاراوقات کرتی تھیں، اتفاق سے اس محل کی اکثر شریف عورتیں بیوہ تھیں، اور
صرف موت ہی کا تنہ پر گزاراوقات تھی، اس وجہ سے اس محل کا نام کتو پورہ رکھا گیا،
راجہ بی بی بڑی ذہین اور پر مغز تھیں، اپنی دانشمندی اور طباطبائی کی بنا پر
امور سلطنت اپنے ہاتھ میں لیکر حسن و خوبی سے انتظامات کئے،

فیروزہ خانم راجہ بی بی کی ایک مصاحب خاص فیروزہ خانم تھیں، جن کو ملکہ نے
گلبدن کا خطاب عطا کیا تھا، بڑی زیرک اور دانشمند تھیں،
پارچہ گلبدن بنارس کے ریشمی بلبوسات میں پارچہ گلبدن بڑا مشہور ہے، جو ان
سہی کے نام سے مشہور ہے،

راجہ بی بی ملکہ شرقیہ نے اپنی سلطنت کے زمانے میں عربی مہینوں کے نام
جاہل عورتوں کیلئے اس طرح رکھے کہ ان کو بولنے میں دقت نہ ہو، اور آج تک
یہ نام جاہل عورتوں میں مشہور ہیں، وہ نام یہ ہیں

محرم : دہا	ہمدادی الاول : مدار صاحب	ربیع الاول : روزہ
صفر : شیر تیزی	ہمدادی الثانی : خواجہ معین الدین	شوال : عید
ربیع الاول : بارہ وٹا	رجب : مہ رجب	ذی قعدہ : عالی
ربیع الثانی : گیارہ وٹا	شعبان : شہرت	ذی الحجہ : بقر عید

بی بی راجہ کی مسجد چاندنی چوک

راجہ بی بی نے شہنشاہ کاکرکزی بازار چاندنی چوک کے قمر اویا، اور وہیں پر ایک بڑی شاندار مسجد تعمیر کرائی، جو بی بی راجہ کی مسجد کے نام سے آج بھی بلندی پر واقع اور آباد ہے، افسوس کہ سال تعمیر کا صیغہ پتہ نہ لگ سکا،

سلطنت شرقیہ کا زوال

راجہ بی بی نے اپنے دور حکومت میں سلطان حسین کو مستقل طور پر سلطنت کا وارث بنایا، اور ۸۸۰ھ مطابق ۱۴۷۶ء تک یہ حکومت قائم رہی، اس وقت تک بنارس کا شہر جون پوری کے دارالسلطنت میں شامل تھا،

سید غلام امین حاکم بنارس

سلطان حسین کے زمانے میں سید غلام امین بنارس کے حاکم ہوئے، اور بنارس پھر جون پور کے ماتحت ہو گیا،

لیکن صرف چند ہی دنوں کے بعد شاہ بہلول لودھی نے حملہ کیا، اور اس کے بعد
خاندان شترقیہ کو زوال شروع ہوا، ۱۱۸۱ھ میں سلطان بہلول لودھی نے سلطان حسین
کو شکست دے کر جوپور کی سلطنت پھر دہلی میں شامل کر لی، اور پھر بنارس صوبہ
کے نام سے موسوم ہو کر دہلی کے ماتحت ہو گیا، بہلول لودھی نے اپنے بھائی برہک
کو بنارس کا صوبہ دار بنایا،

سلطان حسین نے ایک بار پھر کوشش کی کہ بنارس پر قبضہ کرے، چنانچہ
بہار کے بہت سے زمین داروں کو ملا کر برہک کو نکال دیا اور پھر بنارس پر قابض
ہو گیا، لیکن ۹۰۲ھ مطابق ۱۴۹۲ء میں شاہ سکندر لودھی نے حسین کو شکست
دے کر پھر بنارس و جوپور کو دہلی کی مرکزی حکومت میں شامل کر لیا،

مہاراجہ سیر سنگھ حاکم بنارس

سلطان سکندر لودھی نے اپنی فتح کے بعد ۱۴۹۲ء میں عارضی طور پر مہاراجہ
سیر سنگھ کو بنارس کا گورنر مقرر کیا، اور سکندر لودھی نے فتح پاتے ہی مساجد و دیگر
عمارات مقدسہ کو چھوڑ کر دوسری عمارتوں کے منہدم کرنے کا حکم دے دیا تھا، لیکن
اس علاقے کی علمی بزم اب بھی منتشر نہ ہو سکی،
اسی دور حکومت میں بنارس کے صوفی شمس و شاعر کبیر داس بھی تھے، جو ۱۵۱۱ء میں
پیدا ہوئے اور ۱۵۱۸ء میں وفات پا گئے،

کبیر داس کبیر داس کے دو بھائی اور پھیلیاں بڑی مشہور ہیں، لیکن یہ راز
آج تک نہ کھل سکا کہ یہ خند و خجے یا مسلمان؟

چشتی سے خرقہ خلافت حاصل کیا، سندھ اور مسلمان دونوں گروہ ان کے معتقد تھے اور جو ہندو ان کے سلسلے کے ہیں وہ کبیر پتی کہلاتے ہیں،

اور مسلمانوں کا کہنا ہے کہ حضرت شاہ محمد تقی صاحب جھونسوی سے بیعت کا

کبیر داس کے مرنے کی یہ روایت مشہور ہے کہ مرنے سے کچھ دن پہلے مگر میں تھے،

بعلی خان ناظم مگر نے مسلمان سمجھ کر اسلامی طریقے سے تجھیر و تکفین کرتے دفن

کر دیا، اور جب مہاراجہ بہر سنگھ حاکم بنارس نے موت کی خبر سنی تو بوجہ ارادت مندا

مگر آیا، اور قبر کھود کر لاش نکالنے کا ارادہ کیا، جس سے مسلمان مزاحم ہوئے،

لیکن لڑنے سے بھگڑنے کے بعد صلح ہو گئی، قبر کھودی گئی تو لاش کا پتہ نہ تھا، اور بجائے

لاش کے پھول ملا، اور ہندوؤں نے اس پھول کو دفن کر کے سجادھی بنوا دی اور

وہ آج تک موجود ہے،

کبیر چوراہا کبیر داس کے نام سے بنارس میں محلہ کبیر چوراہا اور اب مشہور مرکز

سنت کبیر روڈ پر زمانہ ہسپتال کے عقب میں فرمشی مقبرہ بھی ہے،

افغانیوں کا بنارس پر حملہ

سنہ ۱۸۳۳ء مطابق ۱۲۵۲ھ میں جب سلطان ابراہیم لودی کو باہر نے شکست

دی، اس وقت افغانی پٹانوں نے بنارس کی سلطنت پر قبضہ کر لیا، جو صوبہ بہار

میں آباد ہو گئے تھے، اور دریا خال عرف محمد سلطان نے بنارس کی سلطنت شروع کر

دی تھی، ہالیوں بادشاہ نے محمد سلطان کو شکست دی، اور غازی پور کے مقامات

شاہ باہر کے نام سے فتح کر لئے، لیکن ہالیوں کے واپس جانے کے بعد پٹانوں نے

پھر قبضہ کر لیا،

۹۳۶ء مطابق ۱۵۲۹ء میں شاہ بابر نے بنارس پر فوج کشی کی، اور خوار گڑھ کے قلعہ سے کشتی پر شاہی فوج بنارس فتح کرتی ہوئی غازی پور اور بہار تک چلی گئی، شاہ بابر نے عبدالحی خاں کو بنارس کا ناظم مقرر کیا، مگر اس کے واپسی ہونے کے بعد چٹانور نے بنارس پر بھر جھ کیا اور عبدالحی خاں کو قتل کر کے جو پور کی سلطنت از سر نو قائم کی، اور اپنے سردار دریا خاں کے لڑکے پہاڑ خاں کو مقرر کیا،

شیر خاں ناظم بنارس جو لگے چل کر شیر شاہ سوری کے نام مشہور ہوا،

پہاڑ خاں نے اپنے سپہ سالار شیر خاں کو بنارس کا ناظم مقرر کیا، اور لگے چل کر یہی شیر خاں سالار ہندوستان کا ایک نامور بادشاہ بنا، شاہ بابر کے بعد جب اس کی جگہ ہمایوں تخت نشین ہوا تو چار گڑھ کے قلعہ میں اپنا قبضہ جمایا، جو شیر خاں کی تحویل میں تھا، ہمایوں نے جب چار کا قلعہ خالی کر کے ماسنام بھیجا تو شیر خاں نے نہیں مانا، جس کے نتیجے میں ہمایوں نے اس قلعہ کو محاصرہ کیا، لیکن ناکامی کا منہ دیکھ کر دہلی واپس ہو گیا، ۱۵۳۷ء میں بابر نے دہلی پائی، اور اس کی جگہ ہمایوں تخت نشین ہوا، وہ ابھی ۳۰ سال کا نو جوان تھا، اور ضرورت سے زیادہ نرم دل، اس لئے شیر شاہ نے اسے شکست دیکر ایران کی طرف بھاگ دیا، اور خاندان سوری کی بنیاد ڈالی، جو تقریباً ۱۵ سال تک ہندوستان میں حکم رہا، ۹۳۷ء مطابق ۱۵۳۷ء میں شیر شاہ کی شاہی فوج نے چار گڑھ کے قلعہ کو محاصرہ کیا، اور قلعہ فتح کر لیا، شیر خاں نے چار سے نکل کر گروہ بن کر چلے گئے۔

قبضہ کر لیا اور ان کے ذریعہ سے بنگال اور بہار کی سلطنت قائم کی،

عثمان خاں حاکم اعلیٰ بنارس

شیر خاں جو آگے چل کر سارے ہندوستان کا بادشاہ بنا، اس نے اپنی سلطنت کے زمانے میں ۹۴۵ء میں عثمان خاں کو بنارس کا حاکم اعلیٰ مقرر کیا، عثمان پورہ عثمان خاں کو حکومت کے انتظامات کا بڑا اچھا سلیقہ تھا، انہوں نے حملہ عثمان پورہ ان ہی کے نام سے مشہور ہے،

میر فضل علی خاں حاکم بنارس

شیر خاں ہی کے زمانے میں بنارس کی سلطنت پر سپاہیوں نے قبضہ کیا اور میر فضل علی خاں کو بنارس کا حاکم بنایا، شاہ ہمایوں نے اس عہد نامے کی مخالفت کی جو اس کے اور شیر خاں کے درمیان ہوا تھا، اور دوبارہ بنگال پر ۹۴۵ء مطابق ۱۵۳۸ء میں حملہ کیا جس کے نتیجے میں شیر خاں نے بنارس پر حملہ کر کے سلطنت پر قبضہ کر لیا، میر فضل علی جی جگہ سے ہٹ گئے،

پانچویں نے جب یہ قصے سنے تو بنگال سے شیر خاں کی سرکوبی کیلئے روانہ ہوا اور تمام چھپڑیاں کو تقریباً بنارس سے ۸۰ میل پورب میں واقع سہے میدان کا نزد گرم ہوا، شاہی فوج کو شکست ہوئی، اور ہمایوں دہلی کی طرف بھاگ گیا، شیر خاں نے اس کا تعاقب کیا اور قنوج میں ہمایوں کو شکست دیکر شیر شاہ کے خطاب سے ۹۴۶ء مطابق ۱۵۳۹ء میں دہلی کا تخت نشین ہوا، ہمایوں کو شکست دیکر غنہ لہ سے پنجاب تک شیر شاہ کا مکمل قبضہ ہو گیا، شیر شاہ

اس آن بان کا آدمی تھا کہ معلوم نہیں کیا کر گذرتا، لیکن افسوس کہ عمر نے ساتھ نہیں دیا
 اور بادشاہت کے پانچویں برس ۱۵۹۵ء بمطابق ۱۰۰۵ھ میں بنڈیل کھنڈ کے مشہور قلعہ
 کا لہجہ مردھاوا کیا تھا کہ بارود خانہ میں آگ لگ گئی، اور اس میں ایسا جھلس گیا
 کہ بچ نہ سکا، شیر شاہ کے زفاہ عام کے کارنامے زندہ جاوید ہیں، جن میں سب سے
 اہم چیز گرنیڈ ٹرنگ روڈ ہے، جو پشاور سے امرت سیر ادہلی اکان پور، بنارس، آسنول
 ہوتی ہوئی ٹھکانہ چلی گئی ہے، اعلیٰ درجے کی بہت سے کنویں، سرائیں اس کی یادگار ہیں،

نصیر شاہ ابن شیر شاہ سوری | شیر شاہ کے بعد اس کا بیٹا سلیم شاہ

بادشاہ ہوا، اور نو سال تک اپنے باپ کا نام زندہ کیا، اس کے بعد ۱۵۹۵ء بمطابق
 ۱۰۰۵ھ میں عادل شاہ تخت پر بیٹھا، لیکن اتنا نکملا کہ باپ اور دادے کی عزت
 خاک میں مل گئی، سندھ و دیر جو تینوں نے اس کو اور بھی تباہ کر ڈالا، اسارے ملک میں
 جھگڑے فساد اٹھ کھڑے ہوئے،

یہ اور بتایا جا چکا ہے کہ شیر شاہ نے ہالیوں کو شکست دے کر ایران کی طرف
 بھاگ دیا تھا، یہ ۱۵۹۵ء کا واقعہ ہے، اس کے بعد ہالیوں نے جو تیرا نہ اور مندھ کے ریگستانوں
 میں پریشان پھرتا رہا، اور یہیں امر کوٹ کے مقام پر آکر پیرا ہوا، پھر ایران گیا اور وہاں
 کا بادشاہ ظہار سب اس کے ساتھ بڑے حسن و سلوک سے پیش آیا، اور اسے فوج
 دی، جس کی مدد سے اس نے ۱۵۹۵ء میں قندھار اور ۱۵۹۵ء میں کابل فتح کیا، پھر
 ۱۵۹۵ء میں سندھ وستان آیا، اور خردار دہلی اور آگرے پر قابض ہو گیا، پھر اس نے
 عادل شاہ اور دیر جو تینوں کا یہ تماشہ دیکھا تو اس کیلئے یہ ایک نادر موقع ہاتھ آیا کہ حکومت
 کی بنیاد پر مستحکم کرنے اور دہلی پر ہالیوں حملہ کر چکا تھا کہ سیمو تینوں مقابلے کیلئے آگے بڑھا
 لیکن ہالیوں اپنے کتب خانے کی سیر تھیوں سے پھیلے اور گر کر مر گیا،

دور اکبری

اکبر کی عمر ۱۲ یا ۱۳ سال کی تھی کہ جب اس کے باپ ہمایوں کا انتقال ہو گیا، اس وقت ہمایوں اتالیق بیرم خاں کے ساتھ خجاب میں تھا، اس نے ہمایوں کے مقابلے کی خبر سن کر حملہ کیا، ہمایوں اپنی پست کے میدان میں گرفتار کر کے مارا گیا، یہ سنہ ۹۶۱ مطابق ۱۵۵۶ء کا واقعہ ہے، اکبر نے اپنی عقلمندی اور دانائی سے بغاوتوں اور جھگڑوں کا خاتمہ کر دیا، اور جلد ہی سارے ہند میں اکبر کا سکہ چلنے لگا، اور چالیس بجاس سال کے عرصے میں قندھار سے لیکر آسام کی پہاڑیوں تک اور کشمیر سے حیدر آباد تک کنارا حکم سلطنت کی حدیں پھیل گئیں، اور اس کی جڑیں اتنی مضبوط ہو گئیں کہ ڈیڑھ دو سو برس تک مخلوق کا نام زندہ رہا،

علی قلی خاں والی بنارس

اکبر نے اپنی تخت نشینی کے زمانے میں دہلی کی مرکزی سلطنت کو مستحکم کیا، اکبر کے حکم سے علی قلی خاں حاکم اعلیٰ دارالامارت جو پور نے سنہ ۹۶۴ء مطابق ۱۵۵۹ء میں شیر شاہ کے پر پوتے شیر شاہ ابن عادل شاہ کو شکست دیکر بنارس پر قابض ہوا، جو جلد پر قابض ہو کر اس کے اطراف سلطنت پر قابض ہو گیا تھا، اور بنارس میں بھی کچھ عرصہ تک اس کی حکومت رہ چکی تھی، علی قلی خاں کے قابض ہونے کے بعد پھر بنارس صوبہ جو پور میں شامل ہو گیا، اکبر کی سلطنت کے زمانے میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کا بڑا عراز تھا، علی قلی خاں کے نام سے محل سرائے کے قریب علی نگر اور بہادر خاں کے نام سے بنارس میں ننگا کے پار بہادر پور مشہور ہے،

ہندس میں علی علی خاں کی قبر ایک اونچے جوتے پر باقر کنڈ متصل علوی پورہ
حضرت محمد بن محمد کے مقبرہ سے قریب ہے، اس پر ایک بڑا کتبہ لگا ہوا ہے
لیکن اس کے حرف بالکل مٹ گئے ہیں،

راجہ ٹوڈر مل جاکم بنارس

اکبر بادشاہ نے اپنے دور حکومت میں راجہ ٹوڈر مل کو بنارس کا حاکم مقرر کیا
اور بے شمار جاگیریں عطا کیں، مدت حکومت زیادہ نہیں تھی، لیکن یہ عالمگیر
کے عہد تک زندہ رہا،

عبدالرحیم خان خاناں پسر بزم خاص و دار بنارس

اکبر بادشاہ بنگال کی فوج کشی کے ارادہ سے براہ کشتی بنارس آیا، اور یہاں تین
روز قیام کرنے کے بعد براہ کشتی پٹنہ روانہ ہوا، بنگال کی فتح یابی کے بعد منہم خاں خانہ خاناں
کو وہاں کا صوبہ دار مقرر کیا، اور بنارس، جو پور، اخبار کا خاص انتظام اپنی ذمہ داری میں لیا،
اس زمانے میں بنارس میں ایک نظامت قائم کی گئی، جس میں مرزا میراگ
رضوی پھر شیخ ابراہیم سکری عہدہ نظامت پر مامور ہوئے، ۹۸۴ھ مطابق ۱۵۷۶ء
میں پھر چوہدری صوبہ داری قائم کی گئی، اور بنارس بھی اس صوبہ داری میں شامل ہو گیا،
۹۹۵ھ مطابق ۱۵۸۶ء میں مرزا عبدالرحیم خان خاناں جو چوہدری ورن بنارس کے صوبہ
دار مقرر ہوئے، جن کی علم دوستی سے بنارس فیضیاب ہوا،

عبدالرحیم خان خاناں کے ہندی دوہے بہت مشہور ہیں، اور ہندی شاعری
کا ایک گرانقدر سرمایہ ہیں،

تلمسی داس | خانخاناں کے ذکر کے بعد نا انصافی ہو گئی کہ دسویں صدی ہجری کے ہندی شاعر تلمسی داس کا تذکرہ نہ کیا جائے، جو نہ صرف بھاکا اور شنکر کے عالم تھا بلکہ عربی اور فارسی بھی جانتا تھا، فارسی کے مطالعہ نے اس کا ذوق تصوف بہت بلند کر دیا تھا، اور اس کی صوفیانہ شاعری بھجنا ہندی اور فارسی کے ملے جلے الفاظ کی آئینہ دار تھی،

اکبر کے متوسلین میں راجہ ٹوڈرل بنارس میں کافی جاگیروں کا مالک تھا اسے تلمسی داس سے بڑی عقیدت تھی، اس کے مکانات کے نشانات اب بھی بنارس کے محلہ کچڑی گلی میں موجود ہیں، پانچ گاؤں اس کے ماتحت تھے،

بھدینی، مذیسر، شیوپور، چھیتوپور، بہرتارا
اب یہ سب گاؤں نہیں ہیں بلکہ شہر کے اہم محلے ہیں، جہاں ٹوڈرل کے مکانات ہیں، ٹوڈرل کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے انند رام اور پوتے کندھئی میں فساد ہوا، جس میں تلمسی داس حاکم مقرر ہوئے، اور ان کا فیصلہ گیارہ لاکھ تک قائم رہا، یہ فیصلہ فارسی میں تلمسی داس نے لکھا تھا، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تلمسی داس کو فارسی سے کتنا شغف تھا، فیصلہ یہ ہے،

اللہ اکبر

چون انند رام بن ٹوڈر بن دیورائے دکندھئی بن رام بھدر بن ٹوڈر
در حضور آمدہ دور مواضع متروکہ تفصیل آں در ہندی مذکور است بالمشافہ
و تیراضی جانبین قرار دادیم ایک صد و پنجاہ زمین زیادہ در مواضع
بھدینی، انند رام مذکور دکندھئی بن رام بھدر تجویز نموده ہیں یعنی راضی گذشتہ

مہر کردہ: سعید اللہ

اے اکبر کے دور حکومت کی تمام تحریروں میں شروع میں اللہ اکبر لکھا جاتا تھا آٹھ

تسبت اندلام	تسبت کندھی
قرعہ	قرعہ
پنورہ حصہ ٹوڈر تمام	ندیسرہ حصہ ٹوڈر تمام
قرعہ	قرعہ
چھیٹو پورہ حصہ ٹوڈر تمام	

بنارس میں تسلی داس کے نام سے تسلی گھاٹ ہے، جہاں اسی نے رامین لکھی
نیز اور بھی یاد گاریں ہیں

۱۔ اکبر کی شاہی جاگیریں مندرجہ نام

اکبر کے دور حکومت میں بنارس کے سر زمینوں کو بہت کچھ مراعات حاصل تھیں،
مندروں کیلئے زمین، جامداد اور جاگیریں عطا کیں، امپاراجہ بان سنگھ نے مندر بنوایا،
جو ان مندر کے نام سے مشہور ہے، علاوہ انہیں دوسرے راجاؤں اور امیروں نے
خوب دل کھول کر پوری آزادی سے مندر بنوائے، اور اکبر کے دور حکومت میں جتنے
مندر بنے اور جتنی مندروں کو جاگیریں دی گئیں اتنی کسی بھی دور حکومت میں نہ ہوئیں،
جنگم نازمی بنارس کے مشہور زمین دار جنگم کو پوری بڑی جاگیریں عطا کیں، اکبر
ہی نہیں بلکہ ہالوں نے بھی جنگم کو بڑی گراں قدر جاگیروں سے مالامال کیا تھا، چنانچہ
ہم ذیل میں ہالوں بادشاہ کا ایک فرمان نقل کر رہے ہیں، جو تذوۃ العلماء کے
پہلے اجلاس کی نمائش منعقدہ ۱۹۱۲ء کے موقع پر بنارس میں پیش کیا گیا تھا، یہ
فرمان دار المنفس اعظم گڑھ میں آج بھی موجود ہے،

۲۔ فرمان محمد ہالوں شاہ غازی

لے رسالہ ممتاز جوگی "لاہور" بابت اکتوبر ۱۹۲۲ء سے یہ فیصلہ نقل کیا گیا ہے، ۱۲

حکام و دیوانیان و عهدیداران و کارکنان بنارس بدانند کہ دریں
 ولا بذرودہ عرض رسید کہ سی و صد بیگہ زمین جو متعلقہ بموجب احکام
 حکام ماضی من ملک ارجن جنگم بنابر آن فرمان واجب الادا صادر شد
 کہ آراضی مذکور بہاں بایک کہ حسب فرمان علی بنوہ بیگ آفریدہ پیرامون
 اس نگر دند و تعرض نرسانند و اصلاد قطعاً مزاحم بآں زمین
 نشوند بتقدیم رسانند تحریر

فرمان اکبر بادشاہ اللہ اکبر

شانہر

چوں سابقاً حسب فرمان عالی شان موازی چار صد و ہشتاد بیگہ زمین از
 برگزہ بنارس دود و جملہ اش مطیع الاسلام ملک ارجن و جنگم
 مقرر بود و دریں ولا بر عرض اشرف اقدس رسید حکم جہاں مطلع صادر شد
 کہ من ابتداءً خریف سخی بیل دایک ترکی مینے کا نام ہے، از جملہ آراضی مذکور
 موازی بطناب بانس از بہاں جمل سابق حسب العلاج عمدہ لکنت
 رکن السلطنتہ واجبہ نوڈرمل در وجہ عدم معاش مشارالہا مقرر باشد کہ حاصلات
 از اسال بسال متصرف شدہ بدعا گوئے دوام دولت ایشعالی نماید
 ہی بایک کہ حکام و کردریاں و جاگیرداراں حالی و استقبال برگزہ مذکورہ زمین
 از محل قدیم بموودہ و یک بستہ متصرف او گذارند و بہ علت مالی
 و جہات و سائر چون متعلقہ پیشکش دودہ نیم و ہزار نہ و محصلانہ و جریبانہ
 و نکرانہ فراغت و کلی تکالیف دیوانی

اس فرمان سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں کے زمانے میں جس قدر جاگیر مقرر تھی، اکبر نے اپنے زمانے میں اس پر اضافہ کر دیا، اسی حال ہی میں جنگم باڑی کے ایک متولی نے ان تمام زمینیں کا نقشہ ڈیو لیکر کتابی شکل میں شائع بھی کر دیا ہے،

ایک عجیب بات یہ ہے کہ اکبر کے ان فرمانوں میں جو مندوں کے نام ہیں، ان کو طبع الاسلام (اسلام کے فرمانبردار) کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے، یہ بات ضرور تسلیم کیجا سکتی ہے کہ اکبر مندوں کی نہایت خاطر داری کیا کرتا تھا، اور اس کے نتیجے میں ہندو طبع الاسلام کے لقب سے ایک طرح کا فرحمنوس کرتے تھے، اکبر کے فرمان میں یہ بھی لکھا ہے کہ راجہ کوفوریل کی سفارش سے یہ فرمان عطا ہوا، غالباً یہ لقب ٹوڈرل اور دیگر ہندو امرا کی سفارش سے قرار پایا ہوگا،

بنارس میں اکبر کا دور حکومت جس قسم کا گزر رہا وہ مذہبی آزادی کا ایک مثالی دور تھا، ہندوں کو بڑی بڑی مراعات حاصل تھیں، اور ہندو اتنے خوش تھے کہ جان بھیلی پر رکھے بستے تھے، راجہ بان سنگھ جی کی.... اجازت اور خاص مہربانی کی بنا پر بنارس میں مان مندر بنوایا تھا، جب ۱۵۸۶ء میں بہار کا گورنر ہو کر جانے لگا اور اکبر نے بیعت کا ذکر کیا تو اس نے صاف جواب دیا کہ حضور اگر مریدی سے مراد جان شاری سے تو آپ دیکھتے ہیں کہ جان بھیلی پر رکھے ہوئے ہوں، امتحان کی حاجت نہیں، اگر کچھ اور ہے اور حضور کی مراد مذہب سے ہے تو ہندو ہوں فرمائیے! مسلمان ہو جاؤں، اور راستہ میں جانتا ہوں کہ کون سا اختیار کروں، اچانچہ اگر مثال گئے، (دربار اکبری ص ۶۵)

دین الہی کا رواج بنارس میں!
۱۵۸۶ء میں اکبر نے دین الہی کی بنیاد رکھی، اس دین الہی کے متعلق صحیح

تفصیلات بہم پہنچانا بہت مشکل ہے، اس لئے کہ کثرتِ بیشتر روایات مبالغہ سے بھری ہوئی ہیں، دین الہی کے پیرو اسلام علیکم کے بجائے اللہ اکبر کہتے تھے، اور وہ علیکم السلام کے بجائے حلِ حلالہ، اور اکبری مہر کے سحر میں اللہ اکبر کھدا ہوا تھا، بعض لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ اکبر اس طریقے پر رائج کرنے کے خدائی کا دعویٰ کرنا چاہتا تھا، حالانکہ یہ بات نہیں سچی، چنانچہ اس مہر ہی متعلق حاجی ابراہیم سرمنڈی نے کہا کہ اس میں شبہ پڑتا ہے، اکبر نے کہا یہ شہ نہیں بلکہ وہم اور دوسوہ ہے، ابندہ، اضعیف، عاجز، محتاج خدائی کا دعویٰ کیونکر کر سکتا ہے؟

اکبر کی زندگی کے ابتدائی دور تو بڑے غنیمت تھے، پختہ غمازوں کا پابند تھا، مسجد میں اذان خود دیتا تھا، یہاں تک کہ جھاڑو بھی مسجد میں اپنے ہاتھ ہی سے دیتا، ہر سال پیدل اجیر شریف جاتا، اور منٹیں مرادیں مانگتا تھا، علماء کی بڑی عزت کرتا، تمام فیصلے اسلامی احکام کے مطابق کرتا، لیکن اس کے دربار کے علماء اس وقت بری طرح زبانوں کی تلواریں کھینچ کر بیٹے پڑتے تھے، کٹ مارتے تھے، اور آپس میں ایک دوسرے کو کافر بناتے تھے،

اکبر نے ان علماء کا حال دیکھا تو اس کا دل کھٹا ہو گیا اور دن بدن اسلام سے اس کی رغبت کم ہوتی گئی، اور یہی سبب تھا کہ اس نے دین الہی کے نام سے ایک خود ساختہ مذہب کی بنیاد رکھی، اکبر ہر حال خدا کی وحدانیت کا قائل تھا، لیکن اس دین الہی میں بڑی گنجائش تھی، اسنو اور مسلمان دونوں شامل تھے، اس موقع پر ایک ائمہ مہنف و نسنت اسمتہ صاحب نے تویہ ثابت کیا ہے کہ دین الہی کا اسلام سے کوئی تعلق نہیں تھا، حالانکہ اس دین الہی کے متعلق اکبر ہی کے زمانے میں اختلاف تھا، بیابانی صریحاً کفر کہتا تھا، ابو الفضل کہتا تھا کہ اسلام کی ایک صورت ہے ایمتوں کا حال تو خدا ہی کو معلوم ہے، لیکن مذکورہ بالا حقائق کی روشنی میں صریحاً کفر کا اطلاق

بھی صحیح نہیں، یہ سب اکبر کی سادہ لوحی کے متاثر تھے، لیکن اتنا ضرور ہے کہ مذہبی رواداری اور متہود مسلم اتحاد کے سلسلے میں اکبر کی کوششیں بڑی کامیاب ہیں، اکبر کی موت کا واقعہ بھی عجیب و غریب ہے جس سے اس کی سادہ لوحی پر ایک روشنی پڑتی ہے گو اس واقعہ کا تبارکس کی تاریخ سے کوئی تعلق نہیں ہے، صرف یہ دکھانا مقصود ہے کہ اس کی یہ سادہ لوحی اس کے حق میں جان لیوا بھی ثابت ہوئی، واقعہ یہ ہے کہ:

اکبر کے دربار میں ایک بڑا نامرطیب حکیم علی بلایا گیا، اکبر کو دست کی شکایت تھی اور کسی طرح دست رکھتے ہی نہیں تھے حکیم نے اپنے کبیر سے دعا نکالی، "در کوزہ آب انداخت فوراً بستہ شد" یعنی دوا بانی کے پیالے میں ڈالتے ہی پانی برف کی طرح جم گیا، حکیم علی نے اکبر کو دکھا کر کہا کہ دوائس تو ہمارے پاس ایسی ہی ہیں کہ پانی میں اثر کرتی ہیں اور بانی برف کی طرح جم گیا، لیکن اب آپ پر اثر نہ کرے تو میں کیا کروں، بادشاہ نے حکم دیا کہ یہی دوا مجھے دو، حکیم علی نے انکار کیا لیکن اس ضدی اکبر نے نہ مانا، اس کو استعمال کیا، دست ٹوٹ گئے، لیکن اب قبض ایسا پیدا ہوا کہ وہ بھی ناقابل برداشت تھا، پھر دست کی دوا دی گئی، یہاں تک کہ اطلاع زیادتی کرو تا درگندشت "دست زیادہ ہوئے اور مر گیا، (ماثر الامراء) یہ حکیم علی بڑا مہر فنون تھا، اس نے ایک طلسمی تالاب بنایا تھا جس میں غوطہ مارنے کے بعد آدمی کو سیر پھیاں ملتی تھیں، ان سیر پھیوں سے نیچے اترنے کے بعد ایک فرش فرش کے سچے سمیائے کمرے میں آدمی داخل ہو جاتا جس میں دس بارہ آدمی کے انھنے بیٹھنے کی گنجائش تھی، دستروان چنوا رہا تھا، اور طاقتوں میں کتابیں رکھی ہوتی تھیں، اکبر بادشاہ بھی اس تالاب میں گیا تھا، اور جہانگیر نے "تزرک جہانگیر" میں اپنا دیکھا ہوا مشاہدہ بیان کیا ہے،

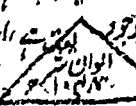
حکیم علی نے ایک چراغ بھی بنایا تھا جس سے جام چوبیس گھنٹے گرم رہتا تھا اور چراغ نہیں بجھتا تھا۔

اگر کے دور حکومت میں یہ مسجد کی یہ جامع مسجد دین جامع مسجد گیارہ مانی الہی کا مرکز بنی ہوئی تھی، یہ تو کوئی بھی تاریخ نہیں بتاتی کہ اس مسجد کا سنگ بنیاد کب رکھا گیا؟ لیکن یہ بات بالکل مسلم ہے کہ جامع مسجد اگر بادشاہ کے وقت میں تعمیر ہو چکی تھی جس کا ایک تاریخی ثبوت یہ ہے کہ اگر کے دور حکومت میں بنارس کے ایک مشہور بزرگ اور ولی حضرت مخدوم شاہ طیب بنارسی جن کا مزار منڈواڈیہ میں ہے اس جامع مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھنے کیلئے ہر جمعہ کو منڈواڈیہ سے تشریف لاتے تھے اور اس سلسلے میں ایک واقعہ بھی گنج ارشدی میں درج ہے وہ یہ کہ ایک مرتبہ حضرت مخدوم شاہ طیب بنارسی جمعہ کے دن جامع مسجد میں موجود تھے، خطیب نے خطبہ میں اگر کا نام لیا، حضرت شاہ طیب نے صرف یہ سہج کر کہ خطبہ میں کافر کا نام لیا گیا، خطیب کو منبر سے اتارنا چاہا لیکن حضرت مولانا خواجہ کلا اور دوسرے بزرگ بھی وہاں موجود تھے، ان لوگوں نے روک دیا، اور یہ کہا کہ اگر اگر کو ضرر لگی تو ہمارے مکانوں کو تاراج کر دیگا، اس لئے مصلحت یہی ہے کہ یہاں نماز پڑھنے کے بجائے منڈواڈیہ ہی میں پڑھ لیا جائے، (گنج ارشدی)

اس جامع مسجد کی اگر بادشاہ کے وقت میں کیا صورت تھی؟ اس کا پورا اندازہ نہیں لگ سکتا، لیکن اوپر کے واقعہ سے یہ بات معلوم ہوئی کہ اگر کے زمانے میں یہاں جمعہ کی نماز اور امام و جماعت کا اہتمام تھا، لیکن اگر بادشاہ کے زمانے میں اس جامع مسجد کے متعلق اور کوئی اہم بات نہیں معلوم ہوئی، اور نہ یہاں کسی مندر کے وجود کی بات بنتی ہے۔

اگر کے بیٹے جہانگیر کے وقت میں کوئی خاص بات نہیں پیدا ہوئی، لیکن حجاز کے بیٹے شاہجہاں نے اپنے دور حکومت میں اس مسجد میں ایک مذبح تعمیر کیا، جس کا تاریخی نام "ایوان شریعت" ہے، ۱۰۲۸ھ سال تعمیر نکلتا ہے۔ شاہجہاں کے فوق سے امید بھی یہی کیجا سکتی ہے، جبکہ اس نے ہندوستان کے اس پوربی علاقے کا نام ہی بشیر از ہند رکھ دیا تھا، البتہ عالمگیر اس جامع مسجد کو کیوں چھوڑتا، اس نے اپنے جلوس سلطنت ۱۰۶۸ھ کے دوسرے ہی سال اس کی طرف پوری پوری توجہ کی، اور اتنی بڑی عالیشان عمارت کھڑی کر دی، یعنی موجودہ عمارت اکبری دور کی جامع مسجد کی بنیاد پر ہے،

عام طور سے لوگ اس مسجد کو گیان بائی کہتے ہیں، جو بالکل غلط ہے، صحیح لفظ گیان بائی ہے، یہ نام پڑنے کی وجہ بھی خوب رہی، گیان کے معنی عقل اور بائی کے معنی "باؤلی" کے ہیں، پورا ترجمہ یہ ہوا، عقل کی باؤلی، گیان بائی محلہ کا نام ہے، اسی مناسبت سے مسجد اسی محلہ کی طرف منسوب ہے، گیان بائی نام پڑنے کی وجہ یہ بھی بیان کیجاتی ہے کہ ہندوؤں کے مہادوجی گوچشم ظاہر تھے، لیکن اپنی عقل کے زور سے ایک باؤلی میں (جو یہیں کسی جگہ تھی) چلے گئے پھر واپس نہیں ہوئے، یہ روایت زبانی مشہور ہے، جامع مسجد گیان بائی کے متعلق عام طور سے لوگ غلط افہمی میں مبتلا ہیں،

۱۰۲۸ھ اتفاق سے وہ سہ رخا پتھر جس پر ایوان شریعت کتبہ تھا اور اس پر سال تعمیر ۱۰۲۸ھ بھی لگا ہوا تھا، کھنڈرات میں دستیاب ہوا ہے، جس کی شکل یہ ہے، یہ پتھر انجمن انتظامیہ مسجد کے دفتر میں موجود ہے، اب بھی یہ مدرسہ مسجد کے دالان میں قائم ہے، اور عربی، فارسی،  کے نقاب کی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں، اس مدرسہ پر چھوٹی خانم کی حامد ادوقف ہے،

مثلاً یہ کہتے ہیں کہ مسند نور کفر بنائی گئی، پھر یہ غلط نہیں تو اس سے بھی بڑھ کر ہے کہ عالمگیر نے بنوائی، حالانکہ ہم نے اور یہ ان غلط فہمیوں کی صفائی کر دی، جن لوگوں کا یہ خیال ہے ان کے پاس اپنے دعویٰ کی تائید میں کوئی دلیل نہیں ہے، قدیم سے قدیم روایات میں بھی اس جگہ مسند ہونا ثابت نہیں ہے۔

عالمگیر ان سے تقریباً ۱۳۰ سال قبل تخت پر بیٹھا، اور مسجد ۱۰ برس قبل ہی سے موجود ہے۔ اس بنا پر عالمگیر کو کسی طرح اس کا بانی سمجھنا صحیح نہیں ہے۔ بعض لوگوں کو اس کتبہ سے شہرت ہوتا ہے جو انگریزوں کے زمانہ حکومت میں سید میراث علی نے جو اس کے متولی تھے ۱۲۸۰ھ میں نصب کرایا، یہ کتبہ جامع مسجد میں رکھا ہوا ہے۔

۱۔ اول حکم والا درس خانہ از جلوس حضرت عالمگیر خلد مکان این جامع مسجد۔۔۔۔۔
تیار شدہ العبدۃ در مشنہ سید میراث علی متولی نور دینی مسجد مومو فرمت صحن وغیرہ نمود
ظاہر ہے کہ یہ کتبہ بہت بعد کے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ عالمگیر کے تحت سلطنت پر بیٹھنے کے دو سو برس سال ہی موجودہ جامع مسجد تعمیر ہوئی، اور نہ بنیاد تو البری کے وقت میں قائم ہوئی، اور اس وقت بھی یہ جامع مسجد موجود تھی۔

اس مسجد میں انگریزوں کے ابتدائی دور حکومت میں کچھ جمعہ و جماعت کا انتظام تھا، لیکن پھر یہ خانہ خدا مسلمانوں کی غفلت اور بے توجہی کا شکار تھا، یہ بھی ایک حسن اتفاق تھا کہ عین اس بد حالی ہی کے زمانے میں تقریباً ایک سو پچاس برس پہلے مولانا رحمت اللہ صاحب محدث دہلوی بنارس آئے جو حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے حلقہ درس سے فارغ ہوئے تھے، مولانا نے اس مسجد میں جمعہ و جماعت کا انتظام کیا، اور مولانا قطب الدین صاحب فرنگی جلی بھی اتفاق سے بنارس تشریف لائے، اور ایوان شریعت کی مسند درس کے صدر نشین بنے، اور جمعہ کی نماز کیلئے بھی امامت قبول فرمائی۔

مولانا قطب الدین فرنگی نعلی کا انتقال بنارس ہی میں ہوا۔ اہل ان کے بعد ایک
 دوسرے بزرگ مولانا عبد العمد صاحب بنارس ہی امام مقرر ہوئے، ان کے انتقال کے
 بعد مولانا محمد کرم صاحب امام ہوئے، ان کے انتقال کے بعد ۱۳۴۲ھ سے خاکسار
 مصنف کے والد ماجد حضرت مولانا مفتی محمد لبرائیم صاحب مدظلہ اس منصب پر فائز
 ہوئے اور ۳۳ سال سے اس منصب پر فائز ہیں، لیکن ۵ سال کی طویل علالت
 نے بے دست و پا بنا دیا ہے، اور خاکسار تقریباً ۵ سال سے یہ خدمت انجام دے
 رہا ہے، اللہ تعالیٰ موصوف کا سایہ تادیر قائم رکھے، (آمین)

شاہ جہانگیر ابن اکبر بادشاہ

اکبر کے بعد اس کا بیٹا ابوالظفر نور الدین جہانگیر تخت پر بیٹھا، جہانگیر باوجودیکہ
 بہت ہی ناز و نعمت کیساتھ بڑھا تھا، پھر بھی اناسلیقہ مند تھا کہ بیس بائیس برس تک
 سلطنت تھی ہوئی تھی، جہانگیر اپنے باب کے مقابلے میں بڑا دیندار تھا، اور اس
 بادشاہ پر عام مورخوں نے عیش پرستی کے الزام لگائے ہیں، اگر بالفرض وہ عیش و
 ہوں تو ان سے اس کی زندہ خدمات پر کیا اثر پڑتا ہے؟

خواجہ محمد صالح حاکم بنارس

جہانگیر کے زمانے میں ۱۵۵۶ء مطابق ۱۰۰۵ھ میں میر محمد باقر خاں حاکم اعلیٰ
 اکبر تختی بنیں خواجہ محمد صالح بنارس کے حاکم مقرر ہوئے، جن کے نام سے بنارس
 میں خواجہ پورہ مشہور ہے، اور محلہ محنتن پورہ میں ایک کنواں تعمیر کرایا جو
 فوجد کنواں کے نام سے مشہور ہے۔

خوجہ کی مسجد

حقیق پورہ میں خواجہ محمد صالح نے مسکنہ جس میں یہ مسجد جہانگیر
 بادشاہ کے حکم سے تعمیر کرائی، یہ مسجد بڑی خوش نما اور بادشاہ
 سے، اور اب تو جدید تعمیر نے اس مسجد کی دلکشی میں اور بھی اضافہ کر دیا ہے، عمارت کے
 اوپر ایک شاندار اور خوشخط استعین کتبہ لگا ہوا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کے
 دین الفی کی تحریک جہانگیر کے عہد میں مرہ ہو چکی تھی، اور دین احمد کا دلچ ہوا کتبہ یہ ہے:
 ۱۔ شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر شہ کہ است
 سایہ حق حامی یوں، خسر ملک رقاب

۲۔ صورت اتمام گرفت اس بنادر عہد آں
 بادشاہی در جہاں تا موعد یوم الحساب
 ۳۔ شہزاد جہانگیر احمد در بنارس میں مقام
 صالح آمد بانی اس مسجد عالی جناب
 ۴۔ از خرد اس کرد ظاہر سال تا بخش سوال
 خاتمہ حق، قبلہ دین نبی، گفتا جواب
 کتبہ: عبدالشکور بن عبدالرحیم روشن قلم
 ۱۰۲۰ھ

(ترجمہ) ۱۔ شاہ نور الدین جہانگیر جو اکبر کے بیٹے، حق کے سایہ دین کے حامی اور غلاموں کے ملک
 کے بادشاہ ہیں۔ ۲۔ یہ بنیاد ان ہی کے عہد میں مکمل ہوئی، اور یوم الحساب (قیامت) تک یہ
 جہاں میں باقی رہے، ۳۔ بنارس میں اس جگہ سے دین احمد کا دلچ ہوا، اور اس عالی شان مسجد
 کے بانی خود صالح ہیں، ۴۔ ہم عقل سے جب ظاہر نے اس کی تاریخ کا سال پوچھا تو خانہ حق،
 قبلہ دین نبی، جواب ملا

شاہجہاں

جہانگیر کے انتقال کے بعد اسکا بیٹا شاہزادہ خرم جو شاہجہاں کے لقب سے مشہور
 ہوا تخت پر بیٹھا، اس کے زمانے میں ہندوستان کو کافی ترقی ہوئی، ملک کی آمدنی میں
 سے صرف مالگذاری ساڑھے سینتیس کروڑ تک پہنچ گئی، اقسام قسم کی عمارتیں تعمیر ہوئیں
 اگرہ کا تاج محل، ادلی کا لال قلعہ اور جاح مسجد خوش ذوقی کی گواہ ہیں، ان خوبیوں
 کے ساتھ حکومت کو بھی کافی ترقی ہوئی،

شاہجہاں کے دور حکومت میں بنارس میں شہنشاہی بازار کی مسجد تعمیر ہوئی، لیکن یہاں
سلطنت کے بعد منہدم ہو گئی تھی، انگریزی دور میں شیخ شہداء اللہ جاسی کو وال نے دوبارہ تعمیر
کرائی اور یہ کتبہ نصب کروایا:

از محمد باقر درویش دل	مسجد خوشی و دینار س شد تمام
درد زبان سلطنت شاہجہاں	یافت ترتیب بر جنس عالی مقام
سال تاجیک بنا کس زغیب	گفت ہاتھ مسجد فیض دوام

۱۰۲۸ھ

یہ کتبہ مسجد کی پہلی تعمیر کے وقت تھا اور محسنہ محراب میں نصب کر دیا گیا ہے،

محمد شریف حاکم بنارس

شاہجہاں نے اپنی حکومت کے زمانے میں محمد شریف کو بنارس کا حاکم مقرر کیا،
شاہجہاں کے بعد اسکے بیٹا عالمگیر شہنشاہ نے جب تخت پر بیٹھا تو اس وقت بھی محمد شریف
بنارس کے حاکم تھے،

۱۰۶۵ھ میں شاہجہاں بیمار ہوا، اس وقت بڑا شہزادہ داراشکوہ دہلی ہی
میں اسکے پاس تھا، جو کافی ناز و نعمت پروردہ تھا، دوسرا بیٹا شجاع نگال کا صوبہ دار تھا
سب سے چھوٹا مراد گجرات میں تھا، اورنگ زیب مزاج و عادات میں تینوں بھائیوں
سے بالکل الگ تھا، ادھر یہ خبر پھیلنے لگی کہ شاہجہاں کا انتقال ہو گیا، اب سر بھائی
نے اگرہ کا رخ کیا، اور شجاع کو جیسے ہی پتہ چلا وہ بھی روانہ ہو گیا، اسی زمانے میں
عالمگیر نے شہنشاہ میں دہلی کی مرکزی سلطنت پر قبضہ کیا، اور شجاع پر فوج کشی
کر کے تھوڑے دنوں میں شکست دی، اور بنارس اس کی سلطنت میں داخل ہو گیا،

اورنگ زیب عالمگیر

عالمگیر کے زیرِ حکومت ہو جانے کے بعد اسی سال شجاع نے بنارس پر حملہ کیا، گنگا کے اس پار بہاؤ پور میں داراشکوہ کی فوج سے مقابلہ ہوا، داراشکوہ کی فوج کا سپہ سالار جے سنگھ تھا، اسی جنگ کے نتیجے میں شجاع شکست کھا کر بھاگا، دوسرے سال داراشکوہ کو عالمگیر نے شکست دی، اور شجاع نے موقع پا کر بنارس پر حملہ کر دیا، اور داراشکوہ کے قلعہ داررام داس کو نکال کر شہر کے مہاجنوں سے روپیہ وصول کر کے الہ آباد کے محاصرہ کیلئے روانہ ہوا۔

داراشکوہ

داراشکوہ نے بنارس میں وہ شمالی خطرات انجام دیں جو کسی بادشاہ نے بھی نہیں دیں، انوکھوں کے جھگڑوں نے اس کو تخت پر بیٹھے نہیں دیا، لیکن اس نے اپنے باپ شاہجہاں سی کے عہد سے متعدد علمی کام کئے، جن کا تعلق بنارس ہی سے ہے، اس بنا پر داراشکوہ کے تذکرہ سے یہ کتاب خالی رہنا بے انصافی ہوگی۔

شاہجہاں کے چاروں بیٹے ایک ہی ماں (ممتاز محل بیگم) سے تھے، بڑا بیٹا یہی داراشکوہ تھا، مغربی و فارسی کی تعلیم باقاعدہ حاصل کی تھی، اور ان پرشل اہل زبان کے عبور تھا، سنسکرت کی تعلیم بنارس کے مشہور پندتوں سے حاصل کی تھی، اور ان کے قیام کیلئے بنارس میں عمارتیں بنوائی گئیں، جو آج بھی موجود ہیں، اللہ پرانی عدالت کے نام سے مشہور ہیں۔

شاہزادہ داراشکوہ کا علمی ذوق بہت بڑھا ہوا تھا، اور فن خوش نویسی میں بھی اسے تھا، اس کے لکھے ہوئے فارسی قطعے اکثر لائبریریوں میں موجود ہیں، جن کے نیچے لکھا ہوا ہے "حررہ داراشکوہ"

داراشکوہ کو تصنیف و تالیف کا بڑا اچھا سلیقہ اور ذوق تھا، اسفینۃ الاولیاء
میں البحرین، استر اسرار حق وغیرہ اس کی بڑی بے مثال تصانیف ہیں۔
ادبیا کرام سے اسے بڑی عقیدت تھی، ان کے تذکروں سے اس کی عقیدت ظاہر
خود بھی صوفی تھا، اور توحید کا پجاری تھا، اس زمانے کے متناض بزرگوں سے
اسکے تعلقات تھے، بالخصوص حضرت شاہ حبیب اللہ صاحب الہ آبادی سے بڑی
عقیدت تھی، چونکہ اس کا عقیدہ "مہم او مست" تھا، اس لیے وہ کھائے شریعت
اسکے مذہبی عقائد سے بہت متفق تھے۔

بیاس جی جانے جو چار وید مشہور کر رکھے تھے، وہ ہندوؤں کے
توحیدوں کا ترجمہ۔ یہاں سے گم ہو گئے تھے، ہندوؤں کی ہزاروں سلطنتوں
گذر گئیں مگر کسی نے بھی اس کی جانب کوئی توجہ نہ کی، شاہنواز داراشکوہ نے کاشی
اور کشمیر کی تعمیر کرنے کے بعد ۱۷ سال کی مدت میں تمام ہندوؤں (ویدوں) کا مذہبی
ترجمہ کر لیا، اس خدمت پر ایک سو پچاس پنڈت اور سنیا سی رکھے گئے، اوپنڈت (پندت)
تھوٹے آخر میں یہ خبر بات درج ہے:-

"ایں ترجمہ اپنا کتا ہے ہر چار ہندو کہ موصوم بہ سر اگر است کو تمام نور الانوار
..... محمد داراشکوہ در مدت شش ماہ آخر دیشنبہ بست و ششم ماہ رمضان
سنہ ہجری یک ہزار و شصت و ننان و سبقت در شہر ہجری در منزل تکبیر
باتمام رسانید"

اس کتاب کے دیباچہ سے ایک بحث طلب مسئلہ حل ہو جاتا ہے کہ عالمگیر نے داراشکوہ
کے مقابلہ کا قصد کیا تو اس کا سبب یہ ظاہر کیا کہ داراشکوہ بدعقیدہ اور بددین ہے، اس لیے
اگر وہ ہندوستان کا فرمانروا ہو تو ملک میں بے دینی پھیل جائیگی، امام موحیوں کا یہ خیال ہے کہ
یہ شخص ایک فریب تھا، نہ داراشکوہ بے دین تھا، اور نہ عالمگیر کی مخالفت کا یہ سبب تھا،

سہ لکھ پیر کاش از نشی کعبہ لال //

دارانگر، کمرہ داراشکوہ، باغ داراشکوہ یہ سب داراشکوہ کے نام سے یادگار ہیں
 مسجد قدم رسول : عالمگیری کے دور حکومت میں محمد شریف حاکم بنارس نے
 سن ۱۹۲۶ء میں مسجد قدم رسول کی تعمیر کرائی جو تیلوالہ میں موجود ہے،
 عرصہ دراز گزرنے کے بعد منہدم ہو گئی تھی، اور سن ۱۳۲۶ھ مطابق ۱۹۱۸ء میں اسکی از
 سر نو مرمت ہوئی، مسجد کے اندر دیوار کے چاروں طرف اسی عہد کا کتبہ لگا ہوا ہے جسہ

زیر بنی بنا مسجد شرف افزا
 بنیہ مسجد سراپا کھاک آفتاب منیر
 لدہ رواں توجہ راہ بہشت می پرستی
 چہ سروریت درینجا کلام پاک و چہ سر
 بلند قدمی ز یہ افتادہ کے خاک تمیں
 شرف خیز بوخاک کی کہ شہ بنی مسجد
 نہ ہر کے بگذر دنہ سر خاک نہ چوں آب
 نہ بس کہ بر محمد وادب روزگار سراف
 پے دعا بر آید از آستینہادت
 مسجد گاہ خدا را بجو کہ می تابی

دلم چو خواہش تاریخ کرد، یعنی گفت
 زیر بنائے مبارک مکان جو خدا

راقمہ بر مرزا محمد ابن محمد شریف

قدم رسول : اس مسجد کے ایک حجرہ میں قدم رسول کا نشان بتایا جاتا ہے، صبح علم خدای کو
 ایک پیر زنا موجود ہے، حجرہ کے دروازے پر محمد شریف کے دور حکومت کا یہ کتبہ موجود ہے،
 دریاب جہاں قدر دولت اینجا هست
 نقش قدم ختم نبوت اینجا هست

مسجد دھرم پورہ - ”دھرم پورہ کا بگڑا ہوا نقطہ ہے، مجددیہ کے کنارے کا ایک محلہ ہے، اور بادھور اور کبیرف منسوب ہے، اس مسجد کی بنیاد عالمگیر بادشاہ کے وقت میں رکھی گئی، لیکن اس کی باقاعدہ تعمیر سنہ ۱۱۹۸ھ مطابق سنہ ۱۷۸۳ء میں شاہ عالم بادشاہ کے دور حکومت میں نواب نصیر الدولہ علی ابراہیم خاں بہادر حاکم بنارس کی نگرانی میں ہوئی، پھر محکمہ تحفظ آثار قدیمہ کی جانب سے سنہ ۱۲۷۲ھ میں اس کے صحن اور پشتہ وغیرہ کی تعمیر ہوئی، جیسا کہ محکمہ آثار قدیمہ نے یہ دو کتبے بھی لگا دیے ہیں:-

ھوالاھل

(۱) ”در سلطنت شاہ عالم بادشاہ بہادر امیر الممالک عابد الدولہ گورنر جنرل مسٹر ہشتین بہادر جلالت جنگ سنہ یک ہزار دیکھد و نو و ہشت پھری نصیر الدولہ علی ابراہیم خاں حاکم بنارس تعمیر و مرمت نمود“

(۲) ”بوجہ حکم صاحبان کمیٹی حسب اللہ شاہ و نواب گورنر جنرل بہادر و راجہ سب کو نسل برائے تعمیر و ترمیم عمارت و درستی و آراستگی طرق و شوارع بلکہ بنارس معین و مقررند، بہ تمام مسٹر پنشن بہ نسبت صاحب مسجد کہ از زیر کمالا شکستہ و خراب شدہ بود، در عرصہ دو سال اٹھائے سنہ ۱۲۸۲ھ لغایت ۱۲۸۴ھ چہ من مسجد عرش معظماے سنگ و چہ پشتہائے رفیع سنگ طرف دریائے گنگا اور بائے وسیع دنیا بائے رفیع و تیار دی صدر دوزخ بہترین اندازہ ترمیم و تعمیر یافت“

اس مسجد کی برہمن شان و شوکت ایسے دو میناروں کے دم سے قائم تھی، لیکن انہیں کباب پیدوں مینار نہیں ہیں، اس کتاب میں ان دونوں میناروں کا فوٹو لگا دیا گیا ہے جس سے ناظرین اندازہ کر سکتے ہیں، اور دونوں مینار گنگا کی سطح سے دو سو فٹ اونچے تھے اور ان پر چڑھنے سے تمام شہر کی آبادی دکھائی دیتی تھی، اور

ایک عجیب سال پیدا ہوتا تھا، خوبی مینار ۸ مرحرم ۱۳۶۹ھ مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۹۴۹ء
 اس کے رات کو اچانک منہدم ہو گیا، اور دوسرا مینار جو اس قدر خدوش تھا کہ محکمہ آثار
 قدیمہ نے منہدم ہونے کے خوف سے اتار دیا،

اس مسجد میں جیسے رجعت کا منتقل انتظام نہیں ہے، حضرت مولانا رضا علی صاحب
 قطب بنارسی یہاں کے امام تھے اور ساری زندگی بڑی عمر کی کیا تھی یہ فریاد انجام
 دیتے رہے، پھر ان کے انتقال کے بعد یہ مسجد پورا بارہ ہوشی، صرف رمضان شریف
 میں تراویح کا انتظام ہوتا ہے،

ابوالحسن حاکم بنارس

قد شریف حاکم بنارس کے انتقال کے بعد عالمگیر کے طرف سے ابوالحسن بنارس
 کے حاکم مقرر ہوئے، اور بنارس کو نام عالمگیر نے محمد آباد رکھا، جیسا کہ عالمگیر کے مہم فرامین
 میں محمد آباد صرف بنارس کیساتھ ہوتا ہے،

ابوالحسن حاکم بنارس کی عمر بڑی عالمگیر کے بہت سے تاریخی آثار قائم ہوئے،
 یہ دور انگریزوں کے تسلط میں انگریزی خواہی کی نظر میں بڑا تاریخی ہے،
 حالانکہ یہ ہندوستان کی تاریخ میں رواداری اور جمہوریت کا ایک روشن اور سنہرا باب ہے،
 اور انگریزوں کے وقت کی تاریخ میں جو ہندوؤں نے لکھی ہیں اس حقیقت کو واضح کرتی
 ہیں کہ عالمگیر ہی ایک ایسا بادشاہ تھا جس نے ایک بہترین اور مثالی حکومت کی،
 اور رواداری کی مثالیں قائم کیں،

ابتداء میں تھوڑے دن تک زیب عالمگیر کے سجھے بہت سے دشمن لگ گئے تھے، لیکن
 رفتہ رفتہ اسکے سارے دشمنوں کا قطع فہم ہو گیا، اور سارے ہندوستانیوں نے محبت و محکم و اتر
 دکن، ہر طرف اس کی بادشاہت قائم ہو گئی، اور ۱۱۸ھ یعنی ۱۷۰۵ء سال تک قائم رہی،

اور سب ذیب اپنے حسن انتظام اور سلیقہ میں اپنے دوسرے کچھائیوں سے ممتاز تھا وہ مرزا و نندارا در پر سیر کا رہتا اس نے کبھی سلطنت کا ایک پیر بھی اپنی ذات پر خرچ نہ کیا، بلکہ کبھی کوئی بنا کر اور کبھی قرآن شریف لکھ کر اپنی گذر گیا کرتا تھا، رہایا گی درجہ نبیال اور لایہ کے آرام و آسائش کی اسے بڑی فکر تھی، اس نے سلطنت کی قوت استقلال پر بڑھا دی تھی کہ اس کے بعد کچھ برسوں تک جنتی نہ ہو سکی، لیکن اندوس کہ اسی کے بودے اور کمزور جانشین اسے سنبھال نہ سکے، اور کھل پرزے ڈھیلے ہونے لگے، بعد عالمگیر کے کارنامہ قیامت تک یا وگا در جس کے خصوصاً بنارس کے مندوں اور ان کی شریک دایات کی حفاظت سے متعلق عالمگیر نے جتنا کچھ کیا شاید ہی کسی منسل بادشاہ نے اسکا نحو نہ پیش کیا ہو۔

خبردار عالمگیر میں سنبھالوں کے بعد سے عالمگیر کے دور حکومت سے پہلے کی یہ بات قابل ذکر ہے کہ ابتدائی مکتب میں ہندو اور مسلمان یکساں تعلیم حاصل کرتے تھے اور ان مکتبوں میں غیر مذہبی تعلیم ہوتی تھی، یہاں سے دلورغ ہونے کے بعد اعلیٰ مدارس میں ملے جاتے تھے، اور ہندو طلبہ اس اپنے مذہبی مدرسوں میں پلے جاتے تھے، جہاں پر شاستر، نجوم، طب و غیرہ کی بھی تعلیم دی جاتی تھی، سنبھالوں کے مدارس عالمگیر کے شہر میں بھی قائم تھے، اور ان کا اہم مرکز بنارس تھا، خوافی خاں لکھتا ہے:

”در ایامی کہ غبر سوال در بند و سورت بود، بانام زمانہ دار حبیب پیش نفس ہی نمود
 کہ چون در توم ما ضابطہ است کہ برائے تحصیل علم نجوم و طبابت، و شاستر مریمہا
 بہ سہو دایہ از دور و نزدیک بہ بنارس رفتہ یکے از بر سنا رہ، انجا را استاد خود قرار
 ی دیند، و نزد اور مدرس ہی خوانند، و در شام از طرف استاد خود کنار آب گنگ
 رفتہ موافق وایہ کہ مقرر است امر دہے، و کہ برائے نفس ہی آئند، بہ دستور و آئین
 مقررہ خدمت ملی نمایند“ ج ۷ ص ۱۹

عالمگیر کے زمانے میں اس قسم کے مدرسوں کا وجود یہ حقیقت بھی واضح کرتا ہے کہ عالمگیر ان مدارس کے قیام و بقا کا مخالف نہ تھا، اور اس نے کسی بھی مدرسے کو نہیں توڑا، مسلمان بچے اپنے مذہب پر اور ہندوؤں کے بچے اپنے مذہب پر رہتے تھے، لیکن مولانا شبلی کا اس موقع پر عجیب و غریب بیان ملاحظہ ہو :-

”ارزیتہ ۱۸۵۹ء یعنی تحت لہستانی کے بادھویں بیڑوں عالمگیر کو جب اطلاع ملی کہ ہندو مسلمانوں کو اپنے علوم پڑھاتے ہیں تو اس نے ان کے انسداد کا حکم دیا۔ اس واقعہ کے عینہ بعد بعد متواتر اسی اطراف میں ہندوؤں نے شورش کی جس کو فرو کرنے کیلئے عبدالغنی خاں متواتر افواجدار کھانگیا اور ارگیا، اسی زمانہ کے قریب لہستان میں بنارس کا بہت خانہ کاشی نائقہ اور متواتر وہ بہت خانہ جو ابو الفضل کی لوت سے شمسنگھ نے بنوایا تھا مسمار کر دئے گئے، (اورنگ زیب عالمگیر پر یک نظر) ہمیں صحت حیرت ہے کہ ہندو گرائے جانے کا یہ ہندو لانا کو کہاں سے ہاتھ آگیا۔ جبکہ عالمگیری نے بنارس کے ہندوؤں کو جاگیریں عطا کیں، اور آج بھی عالمگیری کے ایسے فرامین موجود ہیں جن میں ہندوؤں کے نہ مسمار کرنے کے احکام موجود ہیں، جن کی تفصیل آگے آرہی ہے، یہاں زیر بحث مسئلہ یہ ہے کہ بنارس کے جس ہندو کاشی ناتھ کا حکم دیا گیا ہے، بنارس میں اس کا کوئی وجود نہ تھا۔“

اسی طرح مولانا نے اپنے لیک مقالہ میں ایک اور قیاس آرائی فرمائی ہے کہ: ”داراشکوہ کے حالات سے قیاس ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ہندوؤں کو یہ حرات ہو گئی تھی کہ وہ غریب مسلمان بچوں کو اپنے ہاتھ شالوں میں دیوی اور مذہبی تعلیم دیتے تھے، (مقالات شبلی جلد ۲ ص ۱۰۶)

یہ بیان بھی کتنا حیرت انگیز ہے کہ صرف داراشکوہ کے حالات پر قیاس کر کے علی الاطلاق اس دوسرے بنارس کے تمام مدرسوں میں ہندوؤں کی مذہبی تعلیم مسلمان بچوں

کیلئے ضروری سمجھ لیا جائے حالانکہ اس بیان کی تائید میں مولانا نے کوئی تاریخی حوالہ نہیں دیا، داراشکوہ کے عقیدے کے متعلق مولانا کو مغالطہ ہوا ہے، اور اسے بالکل ہندو سمجھتے ہیں، حالانکہ ایسا نہیں ہے، بلکہ وہ بہر حال مسلمان تھا، اتنا ضرور ہے کہ اس کے عقائد و مذہب تھے، لیکن یہ فیصلہ کر دینا کہ وہ ہندو تھا صحیح نہیں ہے، جیسا کہ اس کی اسکی تھانف سے اندازہ ہو سکتا ہے، داراشکوہ نے البتہ ان مدارس کے تحفظ و بقا کیلئے جو کوششیں کیں وہ عالمگیر نے بھی کیں، داراشکوہ نے اونیشدوں (رویدوں) کے جو ترجمے کرائے ہیں ان کے دیباچے میں تحریر کرتا ہے کہ:-

”چوں دریں ایام بلدہ بنارس کہ دارالعلوم میں قوم است تعلق باس جوئے
داشت، انکلت باکر یعنی اسرار پوشیدنی باشد و مفتہائے مطلب جمیع اولیاء
الذات در سجنہ یک ہزار کشفیت و ہفت ہجری بے غرضانہ ترجمہ نمودہ

وہ مشکلی دہرمن ہندی توحید کی خواست و طالب اس بود نمی یافت
اس عبارت سے صاف واضح ہوتا ہے کہ داراشکوہ نے بنارس جیسے شہر کو دارالعلوم
کی حیثیت سے تسلیم کر کے اپنا تعلق ظاہر کیا ہے، اور اونیشدوں کا بے غرضانہ ترجمہ کرایا،
اس خدمت سے اس کا ہندوؤں پر ایک احسان ظاہر ہوتا ہے، اور یہ اس کی رولواری

کی ایک بہترین مثال ہے، پشاور عالمگیر کے متعلق ایک خیال یہ بھی ہے کہ
عہد عالمگیر میں بھاشا کی خبر آیا۔ عالمگیر کے متعلق ایک خیال یہ بھی ہے کہ
اس نے ہندوؤں کے علوم کی اشاعت مدد کی تھی، اور ان کے علوم اور زبان
سے نہایت نفرت رکھتا تھا، لیکن یہ واقعہ ہے کہ مسلمانوں نے بھاشا زبان پر جس
قدر اس کے زمانے میں توجہ کی پہلے کبھی نہیں کی تھی، گو عالمگیر سے پہلے بھی مسلمانوں
میں ہندی نولز شہر اگرتھ جگہ ہیں، ان میں حضرت امیر خسرو الملک محمد جاسسی، عبدالرحیم
خاناناں، شیخ محمد قزوینی، بکرائی وغیرہ خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں،

نصیر ایران کا ایک مشہور شاعر تھا، وہ عالمگیر کے زمانے میں ایران سے آیا اور شاہی منصب داروں میں مقرر ہوا، اس نے بھاشا زبان میں انتہائی کمال حاصل کیا، اسی طرح عبد الجلیل بلگرامی (مولانا غلام علی آزاد بلگرامی کے نانا) عالمگیر کے درباری تھے، اور مہدی کے بڑے ممتاز شاعر تھے،

اسی زمانے میں سید نظام الدین بلگرامی نے سنسکرت اور بھاشا کے علم ادب میں نہایت شہرت حاصل کی، اور سنسکرت کی تعلیم کیلئے بنارس کا سفر اختیار کیا، اور یہاں رہ کر اس علم کی تکمیل کی، ہندی موسیقی میں اس درجہ کا کمال پیدا کیا کہ لوگ ان کو نایک کہتے تھے، چنانچہ اس فن سے متعلق بھاشا میں دو کتا ہیں تصنیف "ناؤ چندر گا" اور "بدھنایک سبھار" بھاشا میں "بدھنایک" تخلص کرتے تھے، ان کا نمونہ لکھا م یہ ہے:

۱۔ جو چتر انجنت چتر ہے، نہ بڑ ہے بدھ بیدل گرنتھ نہ گائے
فرشتہ دل دل ترکیب و صورت، عطا کتب آسمانی، قدیم آسمانی

۲۔ بھارتی بھوری کری، ابھرن، جب، جوگن، جوگ، اخصیہ گنائے
گرایائی سبھ گردانی، مریاض

۳۔ جو کہ، جوت، جگی، نہ تھگی، بدھنایک، انگورنگھٹ، چھل تارے
چہرہ روشنی، نام شاعر، شوقی

۴۔ جھینن، دو کول چھے، جھلکی، انکھ، ابراجت، اچھ، ارجھائے
باریک ڈوہڑ، زینب دینا، بے مثلی، فرشتہ کرنا

مطلب یہ ہے کہ تمھاری آنکھیں نقاب کے اندر جتنی خوش نما ہیں وہ فرشتوں کے خیال میں بھی نہیں
اسکتی، اور نہ آسمانی کتابوں میں ان کی تعریف پائی جاتی ہے، ہاڑی گرایائی بھی حیرت میں ہے،
اور ایک زاہد مریاض بیچ کے دانے ہلانے سے بھی زیادہ اس کا دل چھے، نقاب ان آنکھوں کی
خوبی کو نہیں چھپا سکتی، بلکہ باریک ڈوہڑ اس کی خوبی کو اور بھی دو بالا کر دیتا ہے،

(سرد آزاد، میر غلام علی آزاد بلگرامی)

عہد عالمگیر میں پرانے مندروں کا احترام

عالمگیر کے عہد میں ہندوؤں کے پرانے مندروں اور ان کے پروہتوں کے حقوق کی حفاظت کے خیال سے فرمان جاری ہوئے، چنانچہ دار عبادی الاخریٰ ۱۰۶۹ھ یعنی جلوس کے دوسرے ہی سال بنارس کے ناظم ابو الحسن کے نام عالمگیر نے ایک فرمان جاری کیا تھا جس کی عکسی تصویر کامریڈ اخبار انگلستان میں شائع ہوئی تھی، سنز کرنل ڈی اسی فیلٹ نے بھی انگلستان سے اس فرمان کو جاری کیا، اور اس کا ذکر بھی اپنی تاریخ میں کیا ہے، اس فرمان میں بتصریح وہ لکھتا ہے:

”شریعت غزاة کے مطابق گوئے مندر نہیں بنائے جاسکتے، لیکن پرانے مندروں کو توڑا بھی نہیں جاسکتا، یہ خبر سہارے گوئی گزار ہوئی کہ بعض حمال اذراہ حیر و نقدی بنارس اور اس کے مضافات کے مندروں اور برہمنوں پر قدیم بت خانوں کے پروہت ہیں، تشدد کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ برہمنوں کو ان کی پروہتی سے الگ کر دیں، جس کا نتیجہ اس کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا کہ یہ بیچارے پریشان ہو کر مہیبت میں مبتلا ہو جائیں، اس لئے تم ابو الحسن کو حکم دیا جاتا ہے کہ اس فرمان کے پہنچنے ہی ایسا انتظام کر دو کہ کوئی مسلمان تعداد سے علاقہ کے برہمنوں اور دوسرے خندوں کے ساتھ کسی قسم کی زیادتی نہ کرے، اور ان کی تشویش کا باعث نہ ہو، تاکہ یہ جماعت بدستور سابق اپنی اپنی جگہ پر اور اپنے اپنے منصوبوں پر قائم رہ کر الیمان قلب کیساتھ ہماری دولت خدا داد کے حق میں مصروف و عار ہے، اور اس باب میں تاکید مزید جانو“

جس عالمگیر کے قلم سے یہ فرمان جاری ہوا، اس کے متعلق یہ یاد کرنا کتنا ضروری ہے کہ

اس نے تمام ناظموں کو علی الاطلاق حکم دیدیا کہ سب مندر ڈھانڈے جائیں اور ہندو
کے تمام مذہب سے منکر کر دئے جائیں !

اس فرمان کے علاوہ عالمگیر کے بہت سے فرمان اب بھی مندروں اور منڈوں کی
جاگیروں کے بارے میں ہیں جن سے ان کی شفقت اور ہندوں کیساتھ برادرانہ برتاؤ ظاہر
ہوتا ہے، چنانچہ ۱۶۷۱ء میں حکم گزشتا جس کو بنارس میں ایک جائیداد دی، اور اس کے
خاندان میں اب تک عالمگیر کا شاہی فرمان موجود ہے،

اس فرمان کے علاوہ اس کے نام کے فرامین کٹھن کے عہد سے لیکر شاہجہاں کے
عہد تک موجود ہیں، اور ان فرامین میں اس کو بڑی بڑی جائیں عطا کی گئی ہیں،
بنارس میں رام مندر اور دھرم گھاٹ پر بھی عالمگیر نے جاگیریں بخشیں ہیں، وہاں بھی یہ فرامین موجود ہیں،
کسی مسلمان نے جنگ کے مکانات پر ایک بار زبردستی قبضہ کر لیا تھا، اس نے عدالت
میں مستحاثہ کیا، قاضی نے حکم کے تحت اس فیصلہ دیا، اسد خاں جو عالمگیر کے اہلکار میں سے
ہے، اس کے دربار سے بھی جنگ کو دگر ملی، یہ دونوں اصلی فیصلے آج بھی حکیم کے خاندان
میں موجود ہیں ان فیصلوں میں جنگ کیساتھ جس ہمدردی کا اظہار کیا گیا ہے اس سے
ظاہر ہوتا ہے کہ عالمگیر کے زمانے میں ہندوں کیساتھ کتنا اچھا برتاؤ ہوتا تھا، اسد خاں
فیصلے میں عمال کو تادیب ہے کہ اعلیٰ مستفیض کو کبھی اس قسم کی شکایت کا موقع نہ دیا جائے،

علاوہ ان سے بہت سے ایسے فرامین ہیں جو بنارس میں موجود ہیں، اور ندوۃ العلماء
کے میلے اجلاس منعقدہ ۱۸۹۶ء میں بنارس کی علمی نمائش میں لگائے
گئے تھے، ان فرامین میں مسلمانوں کے تعصب کا پردہ چاک ہو جاتا ہے، یہ فرامین اکثر
معاشی یا کارہائے خیر کے متعلق ہوتے تھے، اور اس میں ہندو، مسلمان برابر کے شریک ہیں،
ہندوؤں سے لیکر عالمگیر تک کوئی بادشاہ ایسا نہیں گذرا جس نے ہندوں کو جاگیریں
اور زمینیں نہ دی ہوں، اور یہ آداری کا سلوک نہ کیا ہو، ان فرامین کا اکثر و بیشتر حصہ

آج بھی موجود ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان جیسے طویل و عریض شہر میں ایک سرے سے لیکر دوسرے سرے تک واقعہ نگار اور پرچہ نویس موجود تھے جن کا اہم فرض یہ ہوتا تھا کہ سلطنت میں ایک سرے سے لیکر دوسرے سرے تک جہاں کہیں بھی کوئی شخص علم و فن کی خدمت میں مصروف ہوتا تھا، فوراً پرچہ نویس بادشاہ کو اطلاع دیتا تھا اور وہاں سے جاگیریں، گاؤں یا کوئی زمین عطا کر دی جاتی تھی، یہ سلسلہ بنگال سے لیکر کشمیر تک پھیلا ہوا تھا، آج مار اور ٹیلی فون کے دور میں ان انتظامات کا تصور بھی ناممکن سا ہے، جہاں لکھنے والے ایک مضمینی طور پر ترک میں ایک سال کے عطیات کا ذکر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف ایک سال میں تقریباً ایک لاکھ بیگہ زمین اس قسم کے مصارف خیر میں عطا کی گئی،

لیکن یہ بات خاص طور سے قابل ذکر ہے کہ عالمگیر اس قسم کی فلاحیتوں میں اپنے باب شاہجہاں اور دادا جہانگیر، پر دادا اکبر سے بھی بڑھا ہوا تھا اس لئے کہ عالمگیر کے اس قسم کے فرائض بے شمار پائے جاتے ہیں اور اتنے کسی کے بھی نہیں،

اورنگ زیب عالمگیر کے دو فرمان مسٹر ظہیر فاروقی نے اپنی کتاب *History of Aurangzeb* میں درج کیے ہیں اس کے بعد لکھتے ہیں،

”پہلا فرمان *السنۃ* اور دوسرا *الفرمان السنۃ* ہے ان دونوں میں اورنگ زیب نے اپنے ماتحتوں کو تاکید کی ہے کہ وہ بنارس کے ماحوروں کے مندر کیلئے گوسا میں کے معافی میں دخل نہ دیں اور جو زمین مندر کی تعمیر کیلئے دعا گئی ہے اس میں مداخلت نہ کریں، اور ایک تیسرے فرمان میں جو *السنۃ* کا ہے وہ یہ تحریر ہے کہ بنارس کا کوئی برہمن اپنے غم کے فرائض کی ادائیگی تک *السنۃ* سے روکے

اور پرانا مندر مسمار نہ کیا جائے،

یہ عالمگیر کے غیر حکومت کی ایک اجمالی جملہ، قیاس کن رنگستان من بہار مرا

لیکن انگریزوں کے دور حکومت میں جو سبق پڑھایا گیا وہ اس کے برعکس ہے
 تمہیں لے دے کے ساری داستانیں یاد ہے اتنا
 کہ عالمگیر ہندو کش تھا، کالم تھا ستمگر تھا
 اس سلسلے میں حقیقت واضح کر دینا ضروری ہے کہ مسلمانوں کی حکومت کا ہمیشہ
 سے یہ امتیاز رہا ہے کہ ان کے یہاں دین و مذہب کو صوب سے پہلا درجہ حاصل ہونے
 کے باوجود دوسری قوموں کے ساتھ بہتر سلوک رہا ہے، چنانچہ انھوں نے ہندوستان
 کے بہت پرستوں اور ایران کے آتش پرستوں کے ساتھ بھی اس قسم کی کوئی زیادتی نہیں
 کی، جب انھوں نے ہندوؤں کے مقدس شہر بنارس کو جس کی آبادی کا بڑا حصہ ہندو
 مشتمل تھا، فتح کیا تو ان کے ساتھ بہت بہتر سلوک کیا، اور ان کے مذہبی شعائر کو راجھا دیا
 یہ نوٹ ایک انگریز مصنف کا ہے جو شاہ معین الدین احمد ندوی نے اپنی کتاب
 اسلام اور عربی تمدن میں نقل کیا ہے، اس کے بعد لکھتے ہیں:۔۔۔
 "مصنف کو چونکہ ہندوستان کی تاریخ سے زیادہ واقفیت نہیں ہے اس
 لئے انھوں نے صرف ایک بنارس کی مثال دی ہے اور نہ ہندوستان کی
 تاریخ ان مسلمانوں کی دوا داری سے بھری ہوئی ہے،"

بنارس میں عہد عالمگیر کی چند اہم یادگاریں

۱۔ مسجد عالمگیری (فوارہ) یہ مسجد ہریرتھ تالاب کے پاس ہی واقع ہے اور
 کافی شاندار اور وسیع ہے، پوری مسجد سنگین ہے اس لئے میں تعمیر ہوئی، جو عالمگیر
 کے جلوس کا نوں سال ہے، مسجد کے اندر محراب پر فوقیہ و جھک مشعل مسجد الحرام
 کندہ ہے، جس سے عین سال تعمیر لکھا ہے،

اسی ملکہ عالمگیر بادشاہ نے مفتی نور اللہ حسینی کو سرکاری عہدہ قضا پر مامور فرمایا تھا، جن کا مکان اور خانقاہ موجود ہے، اور مفتی صاحب کی مشہور تصنیف تہذیب النہی،

۲۔ خزانۃ حضرت مفتی نور اللہ صاحب حسینی۔ قیاس کا تقاضا ہے کہ یہ خانقاہ اپنے وقت کی عدالت تھی، اور یہاں مقدموں کے فیصلے ہوا کرتے تھے۔
 ۱۰۹۶ھ میں یہ خانقاہ تعمیر ہوئی، "دولت خانہ" نامہ تاریخ ہے، جس سے ۱۰۹۶ھ سال تعمیر برآمد ہوتا ہے، خانقاہ کی دیوار پر اب تک یہ کتبہ لگا ہوا ہے،
 نہ حکم شاہ سلطان شریعت دلیل زہرا برہان طریقت
 بشاہ آسمان سرفرازی نور شاہ عالمگیر خانہ عیال
 بامقربانہ نور اللہ مفتی غلام درگمہ پیران حسینی
 بنائے خانقاہ چہ جہت پیرا زو دولت خانہ تاجہ بخش پیرا

مدرسہ ہندوستان کے حافظان القرآن حضرت مفتی نور اللہ حسینی کے بیٹے
 ابن اللہ حسینی نے یہاں عربی کا ایک مدرسہ بھی قائم کیا، جو ایک جید عالم اولاد طاف
 بہارتی کے سمجھے تھے، ملا حبیب اللہ بھاری نے اپنی کتاب مسلم الثبوت میں حافظ
 ابن اللہ کا تذکرہ جایا کیا ہے، اب صرف مدرسہ کا نام باقی رہ گیا ہے،
 حافظ ابن اللہ بنیارس کی شخصیت کوئی محض شہسخت نہیں ہے، عالمگیری
 نے ان کو لکھنؤ کا صدر مدرس مقرر کیا تھا جس زمانے میں یہ مدرسہ قائم ہوا تھا، اسی
 زمانے میں ہندوستان کے مشہور عالم اہل درس نظامیہ کے بانی ملا نظام الدین غزنوی
 محلی نے بنارس آکر حافظہ عربیہ سے من امور عامہ کا درس لیا، اس وقت جامعہ
 کا یہ مدرسہ ہندوستان کا ایک مرکز تہذیب و علم تھا، اہل علم ہے کہ درس نظامیہ جو

ظانظام الدین کے نام سے منسوب ہے، بنارس ہی میں اس کی بنیاد رکھی گئی ہو،
تقریباً حالات میری دوسری کتاب "مشارع بنارس" میں دیکھیں، یہاں پر مضافاً
تذکرہ ناگزیر تھا،

پھر دارمحل عالمگیر کے عہد حکومت میں ۱۰۸۰ھ میں شاہ عبداللہ ایک خاندانی
بزرگ اور درویش کامل نے مخزنار محل کے نام سے ایک بستان سرائے تعمیر کرایا، جو
بچے وقت میں ایک اعلیٰ درجہ کا باغ تھا، تعمیر کی تاریخ "تراق بہشت" ہے،
اب بالکل نشان مٹ گیا، صرف ایک سنگین دروازہ باقی ہے، یہ تیلیانہ میں واقع ہے،
۱۰۸۰ھ "شالستہ منزل"۔ اسی سنہ میں عالمگیر کے ماموں امیر الامرا انواب شالستہ
خان نے دو پہلے دکن میں پھر بنارس میں متعین ہوئے، ایک سنگین اور پختہ سرائے تعمیر
کرائی جو شالستہ منزل کے نام سے موسوم تھی، امتداد زمانہ کی وجہ سے سرائے بالکل
منہدم ہو گئی، صرف جنوبی دروازوں اور دیواروں کا نشان باقی ہے، یہ سرائے طراج
گھاٹ میں ہے، اس کے اندر ایک حمام بھی تھا جو ۱۸۷۷ء میں توڑ دیا گیا، اور کچی کاشی
جانے والی سرنگ لگائی گئی،

۱۰۸۰ھ خواشوق اور معشوق کا مقبرہ عالمگیر کے عہد حکومت میں ۱۰۸۰ھ میں
ایک عشق کا واقعہ پیش آیا جو قابل ذکر ہے، اس زمانے میں اس واقعے کو بڑی شہرت
پہنچی، علامہ محمد سائق بنارس نے جو عالمگیر کے دور کے ایک حید عالم اور شاعر تھے،
اس واقعے کو اپنی منظوم عشق میں نظم کیا ہے، "اور بستان السیاحۃ" میں الخان زین الدین
شیروانی نے بھی اُج سے ۵۰ سال قبل اس واقعہ کو قدرے تبدیلی کیساتھ درج کیا ہے،
واقعہ یوں ہوا کہ بنارس میں عبدالعہد نامی ایک بڑے عابد و زاہد ہونے کے علاوہ
عالی خاندان اور شاعر بھی تھے، ان کو اپنے بیٹے محمد یوسف سے بڑی محبت تھی، انھوں
سے ان کو ایران کا سفر درپیش آیا، اور حالات کچھ اس طرح کے پیدا ہو گئے کہ محمد یوسف

کو وہ سفر میں نہ لیجا سکے، محمد یوسف آزادانہ بنارس میں سیر و تفریح کا مشغلہ اختیار
 کئے ہوئے تھے، جہاں جی چاہتا چلے جاتے، اس زمانے میں ہر سال ساوان کے مہینے
 ہزاروں کوس لاد پورہ میں میلہ لگتا تھا، جہاں سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرضی مقبرہ
 ہے، یوسف بھی ایک مرتبہ اس میلے میں گئے، جب وہاں سے واپس ہونے لگے تو ایک
 مکان کی کھڑکی پر ایک خوبصورت لڑکی پر نظر پڑی، نظر پڑتے ہی ان کے ہوش اڑ
 گئے، اور عشق کے تیرنے ایسا کاری ضرب لگا یا کہ بڑی دیر تک وہیں کھڑے رہ
 گئے، اتنے میں لوگوں کا ہجوم ہوا، لڑکی بھی وہاں سے ہٹ چکی تھی، یوسف کے ہوش
 تو اس بجا نہ تھے، چار چار مکان واپس آئے، اور دن رات اسی لڑکی کا تصور
 جگر کاٹ رہا تھا، اگر بیاں کو لیے پناہ عشق پیدا ہو گیا، لڑکی کے والدین اور رشتہ داریوں
 نے جب یہ کیفیت دیکھی تو تنگ و غیرت کی بنا پر مجبوراً محمد یوسف کے قتل کا ارادہ کیا،
 لیکن کچھ سوچ کر اس ارادہ بد سے باز آئے، آخر میں یہ تجویز ہوئی کہ لڑکی کو لٹکا کے اس
 پار کسی قرابت دار کے یہاں بھونچا دیا جائے، تاکہ ادھر محمد یوسف کی آمد و رفت بند
 ہو جائے، لڑکی ایک دایہ کے ہمراہ مخافہ دیا گئی، میں بیٹھا کر دیکھتا کہ کناسے لائی گئی،
 اور جو ہی کشتی پر سوار ہوئی، یوسف بھی وہیں آہو بچے مان کا عشق ان کو یہاں بھی
 لے آیا، آخر کرایہ دے کر یہ بھی کشتی پر سوار ہوئے، کشتی جب نصف دریا تک پہنچی تو
 دایہ نے یہ حکمت عملی کی کہ خفیہ طور پر لڑکی کی جوتی دریا میں ڈال دی، اور شور مچانے
 لگی، اور یوسف کو مخاطب کر کے کہا کہ اگر تمہیں صاحبزادی سے سچی عشق ہے تو جاؤ
 جوتی نکال لاؤ، ورنہ وہ ننگے پاؤں کیسے چلے گی؟ یوسف دیکھ کر کھلم کھلتے ہی بے خطر
 دریا میں کود پڑے، اور دریا کے عشق میں اس طرح ڈوبے کہ کبھی باہر نہ آئے،
 اب لڑکی نے محمد یوسف کے اس طرح ڈوبنے اور عشق و محبت کی اس کیفیت
 کو دیکھا تو اس کے دل پر بڑا اثر پڑا، اس کے دل میں طرح طرح کے خیالات پیدا

ہو رہے تھے، کبھی یوسف کے ڈوبنے کا تصور، کبھی والدین اور اپنے عزیزوں کی یہ رکا دہی، یہ سوچ سوچ کر وہ کانپ اٹھتا،

اب لڑکھار لڑایا معلوم ہوتا تھا کہ یوسف اب اس دنیا ہی میں نہیں ہے، لیکن لڑکی سوچ رہی تھی۔ "یوسف کیساتھ میں بھی کیوں نہیں کود پڑتی؟

کچھ دن گذر گئے تو کشتی ہی کے ذریعہ لڑکی واپس آرہی تھی، نصف دریا تک جب کشتی پہنچی تو لڑکی نے دایہ سے پوچھا کہ وہ لڑکا ان کہاں غرق ہوا تھا، دایہ نے قیاساً کچھ بتا دیا، اتنے میں لڑکی بے تحاشا دریائے کو دھڑکی، اور اس طرح اس نے یوسف مرحاں قربان کر دینے کی مثال قائم کر دی،

لڑکی کے والدین اور رشتہ داروں نے یہ خبر سنی تو میرا دوا بھلا چایا، لیکن اب کیا ہو سکتا تھا، غور غوروں کو دونوں کی لاشیں نکالنے پر امر کیا، ان دونوں کی لاش جس وقت نکلی گئی تھی، وہ قریب دو سو سال قبل کی تھی، یوسف کے ہاتھ پر لڑکی کا سر اور لڑکی کے ہاتھ پر یوسف کا سر تھا، اور ایک جان دو قالب کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ محلہ اورنگ آباد میں مندر ڈھویم جانے والی سڑک پر ان دونوں کا مقبرہ ہے، اور دونوں ایک دوسرے کے پٹھوئیں دفن کئے گئے، قبر کے اوپر ایک سنگین چیت ہے، اور قبر اب ایک مسجد کے احاطہ میں واقع ہے، اور خواص میں عاشق معشوق کا مقبرہ کے نام سے مشہور ہے، یوسف کے والد جب ایرانی سے واپس ہوئے تو یوسف کے لئے یہ چند اشعار لکھ کر مقبرہ کی چیت کے چاروں طرف کندہ کرا دیئے،

فرزند عزیز نور دیدہ	ساکرہ چراغ زندگانی تلف
این عمر عزیز در غم او	میرین عمر و بعد تا سلف
یار بنی حق حبیب باکت	کاند حق ادکھی تلف
تاریخ وفات او فرد گفت	در غم دمام یا یوسف

عشق کا ایک اور عجیب و غریب واقعہ ایک ایرانی مصنف علی محمد

زین العابدین شیرازی نے اپنی کتاب کتاب السیاحہ میں رقمطرح شیراز چاہ دم
ایک واقعہ بنارس کی سیاحت کے بعد یہاں سن کر نقل کیا ہے، جو تقریباً ڈیڑھ
صدی قبل سیاحت کی طرف سے ہندوستان آئے تھے، انھیں کی عبارت کا ترجمہ خط ہوا
معزز ہندوؤں کے اکابر اور مسلمانوں کی بڑی شخصیت نے اس فقیر سے
بیان کیا کہ اورنگ زیب بن شاہجہاں کے زمانے میں خراسان کا ایک تاجر بے پناہ
تجارتی مال و متاع لیکر ہندوستان آکر شہر بنارس میں وارد ہوا، اور ایک ہندو
لڑکی سے دل لگایا، اور اس کے پیچھے اتنا بڑا کرہم دون رات تک معشوقہ کے کوچہ
کی سیر کرتا رہا، اور اس مدت میں نہ اس نے کچھ کہا نہ سنا، معشوقہ کا باپ یہ حال دیکھ
کر اندیشہ میں پڑ گیا، اور عاشق کے دفعیہ کی چالہ چوٹی کرنے لگا، اور ایک بوڑھی
دایہ کو بلا کر اس سے کہا،

خانہ دل مارا از کرم عمارت کن پیش از این کہ بس خانہ زندہ یہ ویرانی

یعنی۔ قبل اس کے کہ میرا یہ ٹھکانہ ویران ہو جائے، اپنے کرم سے میرے دل کے ٹھکانے کو تعمیر کر دو،
دایہ نے کہا دل کو خوش رکھو اور رنجیدہ خاطر مت جو میں اس درد کی چارہ چوٹی کروں
گی، اور انھیں اس اندیشہ سے فادغ کر دوں گی، اس نے ترکیب یہ نکالی کہ جوں ہی عاشق
ادھر سے گزرا، اس کو آواز دی اور کہا کہ تم کو موت قہارک ہو، تمھاری متاع حیات
جہنم لٹی ہے اور صاحبزادی صاحبہ مرحلی ہیں، اس نے یہ خبر سنی اور دل سے ایک تہ
سرد بخری۔ معشوقہ ہر روز صبح کو اپنے مذہبی رسوم کے مطابق اگر دتی ہوتی لنگھا
کے کما سے نظر آئی، اتفاق سے دایہ کے اس گھنے کے دوسرے دن کی صبح کو اسے
اپنا نام عاشق نظر نہ آیا، اپنے قریبی لوگوں اور عزیزوں سے چاکا اس شخص کو کیا ہو گیا، اور

اورنگ آباد: یہ محلہ اورنگ زیب ہی کے نام سے مشہور ہے، اور اس میں
مسافروں کیلئے ایک عالی شان سرائے بھی اسی عہد میں تعمیر ہوئی جو اب تک موجود ہے،
اورنگ زیب کا انتقال

قریباً ۵ سال کی سلطنت کے بعد ۹ سال کی عمر میں اس بلند اقبال بادشاہ انتقال کیا،
عالمگیر کے انتقال کے بعد ہی اس کے تینوں بیٹوں معظّم، اعظم، اور کام بخش میں
جھگڑے شروع ہو گئے، اور آخر قتل و خون کی بجائے فتنہ آئی، اور شاہزادہ معظّم شاہ
عالم بہادر شاہ اول کے نام سے تخت پر بیٹھا،

معظّم شاہ عالم بہادر شاہ اول

شہزادوں کے آپس کے جھگڑوں پھر سکھوں اور راجپوتوں کی لڑائیوں سے
عالمگیر کی سلطنت کو جو دھچک لگے تھے، شاہ عالم معظّم نے بڑی حد تک ان کو مستحالا، لیکن
پانچ ہی برس کے بعد انتقال کر گیا، تاہم اتنے ہی دنوں میں ملک کی حالت سنبھل
گئی تھی کہ اگر اب بھی مغل شاہزادے اپنی سمجھ اور عقل سے کام لیتے تو شاہزادوں تک
ان کی دھاک قائم رہ سکتی تھی،

جہاندار اور فرخ مسر

شاہ عالم معظّم کے انتقال کے بعد پھر خاندانی جھگڑے شروع ہوئے، اور آخر کام بخش
کو ختم کر کے جہاندار تخت پر بیٹھا، لیکن چند ہی دنوں میں دوسرے شاہزادے غفران

کے لڑکے فرخ سیرتے چڑھ جاتی کی،

۱۱۲۲ء مطابق ۱۱۸۱ھ میں جہاندار اور فرخ سیر کے درمیان جنگ کی ابتدا ہوئی،
فرخ سیر نکال کھدائے ہوا، اور ۲۸ اکتوبر ۱۱۸۱ھ میں سید راجہ اور دوسرے روز منظر سرگمیں قیام کیا،
اس زمانے میں جھرتی زمینداروں کو دبا کر بھوہار برہمنوں نے پر گنہہ پندہ پر
قفسہ کر لیا تھا، اور ان کے گریبا رام دہاں کا خود مختار ہو گیا تھا، فرخ سیر نے اس سے ایک
ٹاکوئی پیشکش لیکر اس کو زمین داری کی سند دیدی، اور خود چٹار ہوئے ہوئے الزام
اور فتح پور کی جانب چلا گیا،

نواب معمر خاں ناظم اعلیٰ بنارس

سلطان محمد فرخ سیر کے زمانہ حکومت ۱۱۸۲ء مطابق ۱۱۸۱ھ میں نواب
معمر خاں بنارس کے ناظم اعلیٰ تھے،

معمر خاں کنہی ان ہی کے نام سے موسوم ہے، اور اسی محلہ میں ان کا مقبرہ بھی ہے،
نواب معمر خاں کا مکان حوض کٹورہ میں تھا، اور یہیں ان کی عدالت سمجھتی تھی، اور
نام پڑھنے کا ایک عجیب قصہ ہے،

حوض کٹورہ نواب صاحب نے اپنے خالیشا زبٹان میں ایک سنگ مرمر کا حوض
تیار کیا تھا، ایک روز عدالت برافست ہونے کے بعد اپنے حاضرین و متوسلین کو حکم
دیا کہ کل صبح اندھیرے میں ایک ایک کٹورا دودھ سے بھر کر ہمارے حوض میں ڈال
دیا جائے، صبح کو جب نواب صاحب نے حوض ملاحظہ فرمایا تو بجائے دودھ کے
پانی سے بھر ہوا تھا، خیاںچہ سب کو حاضر کر کے دریافت کیا تو تمام لوگ شرمندہ ہوئے،
اور اس کی وجہ یہ بیان کی گئی کہ ہم میں سے ہر ایک آدمی اس دھوکے میں رہا کہ سب
لوگ دودھ ڈال دیں گے تو ہمارا ایک کٹورا پانی ظاہر نہ ہوگا، مگر اتفاق وقت سے ہر

ایک نے یہی سوچا، الزاب صاحب نے اس صداقت بیانی پر سب کو معاف کر دیا،
اس واقعے سے اس محلہ کا نام حوض کنورہ پڑ گیا،

مسجد پیر یا کریم محمد شہید - سلطان میر فرخ سیرجہ کے عہد میں ۱۱۲۶ھ

میں تعمیر ہوئی، انحراب کے اوپر یہ کتبہ لگا ہوا ہے

ساختہ مقبول از صدق و منا

۱۱ باد باقی مسجد عالی بیا

۱۲ در زمان سلطنت فرخ سیر

سال تارخش ہذا از غیب داد

۱۲۸ھ میں محمد حیات متولی ساکن محمد شہید نے اس مسجد کا دروازہ ۱۱۲۶ھ

دیگر تعمیر کرائی، اور یہ کتبہ دروازے پر نصب کیا،

اس باب شد بنا پئے تاویخ دل شکفت

در را اساس کردہ محمد حیات گفت

۱۲۹ھ مطابق ۱۱۶۶ھ میں فرخ سیرجہ حکومت ختم ہو گئی، اور آگے

پہچھے رفیع الدرجات اور رفیع الدنہ دو بادشاہ تخت پر بٹھائے گئے، لیکن پانچ

ہی مہینے میں دونوں کا انتقال ہو گیا،

محمد شاہ

ان دونوں کے انتقال کے بعد محمد شاہ تخت پر بیٹھا، لیکن زیادہ دنوں

تک وہ بھی نہ چل سکا، اور دکن کے سیدوں نے گرفتار کر کے ایک قلعہ میں اس کو

بند کر دیا، جہاں وہ پہلی محرم ۱۱۳۵ھ مطابق ۱۱ اکتوبر ۱۷۲۲ھ میں انتقال کر گیا،

فرخ سیر کی حکومت ختم ہونے کے بعد بنارس، جو پور، غازی پور وغیرہ اس کے ایک معاحب خاص مرتضیٰ خاں کو مل گئے، جو بطور زمینداری تھے، پھر محمد شاہ نے اپنے دور میں نواب سعادت علی خاں نیشاپوری کو بنارس اور وہ، جو پور کا صوبہ دار مقرر کیا، اور نواب مرتضیٰ علی خاں سے یہ تمام علاقے اکٹھے کر ڈروپے میں لئے گئے، کیونکہ ان کو اپنے علاقہ کے قرب و جوار سے لٹکی کا انا لیتے تھے، نواب سعادت علی خاں نے بھی بنارس میں بڑے علمی کارنامے انجام دئے، اور اپنے علمی مرکز جرنور بھی کیا، لیکن اس بنا پر کہ وہاں کے علماء اس سے ملنے نہیں آتے، خفا ہو کر چلا آیا، اور یہ حکم دیدیا کہ وہاں کی جاگیریں ضبط کر لی جائیں، یہاں تک کہ تقریباً بیس سے زائد ختم ہو گئے،

میر سید رستم علی حاکم بنارس

اس زمانے میں محمد شاہ نے میر سید رستم علی کو سنہ ۱۱۳۱ھ بمطابق سنہ ۱۷۱۸ء میں

بنارس کا ناظم علی مقرر کیا، مرزا محمد نقی خاں اسی عہد میں مرزا محمد نقی خاں ایران سے بنارس آئے، اور ان کے بھائی مرزا محمد سیف کوں کو نادر شاہ درانی نے قتل کر دیا تھا، بلحاظ حفظ مراتب شاہی حاکم وقت میر سید رستم علی کی طرف سے ان کی عمدہ کفالت ہوئی، اور مرزا محمد نقی خاں کا مکان دال منڈی اور گوبند پور کلاں میں تھا،

نادر شاہ درانی کے جنوں سے ایران پر خراب اثر
شیخ علی حزیں اپنی اکیسیت سے لوگ وہاں سے بھاگ کر سندھ وستان
 چلے آئے، مرزا محمد نقی خاں کے بعد شیخ علی حزیں سندھ وستان آئے، ایران سے چل کر بلکان، لاہور و دہلی میں قیام کرتے ہوئے بنارس آئے اور یہیں کچھ روز
 پہنچے اور یہیں پہ خاک جہاں کا خیمہ تھا،

ایران کا یہ زندہ دل شاعر بنارس ہی کا ہو کر رہا، اور یہیں اس کی شہرت کا آغاز
 نصرت النہار ہو گیا، بنارس کے علاوہ اس نے اور کئی شہر میں رہنا پسند نہیں کیا،
 چنانچہ حزیں کے کسی دوست نے جب ایران بلایا تو اس نے جواب میں یہ شعر لکھ دیا،
 از بنار نہ روم بعد عام اسد اینجا ہر بہمن پسیرے چمن و رام دست اینجا
 حزیں اپنی رنگین مزاجی میں منفرد تھے، اور بنارس کی فتح کا نقشہ یوں کھینچا ہے،
 بری رخاں بنارس ہزار رنگارنگ ہے پرستش مہدیو چوں کند آسنگ
 گنگ غسل کند و سنگ پالند زہے شرافت سنگ زہے لطافت گنگ
 حزیں ایک جید عالم بھی تھے، اندھیب کے اعتبار سے شیعہ تھے، لیکن بنارس
 کے تمام لوگ ان کے حسن سلوک سے بڑے خوش تھے، ان کی ولادت احمدیان
 میں ہوئی، تاریخ پیدائشی، ہر جادی الثانی سنہ ۱۰۰۰ء ہے، والد کا نام ابو طالب
 جیلانی ہے، دادیہالی مورث شیخ الاجل تاج الدین ابراہیم معروف بزرگ جیلانی ہے،
 حزیں نے سیر و سیاحت اور کثرت مطالعہ سے علم و فضل میں اضافہ کیا،
 ایران میں افغانی حملوں کی بدولت جو بد نظمی پیدا ہوئی تو ان کا کتب خانہ بھی برباد گیا،
 نادر شاہ جب دہلی چوڑھا، اس زمانے میں حزیں دہلی آچکے تھے، چنانچہ ایک قصیدہ
 دہلی بند کی ہو میں لکھ مارا، جس کی بنا پر شعرائے دہلی کو حزیں سے مخالفت اور
 رقابت پیدا ہوئی، اس وقت دہلی میں رہنا مناسب نہیں سمجھا، اور بنگال کا قصد کیا،
 چنانچہ راستے میں بنارس، عظیم آباد، دہلی، ٹھہرے، پٹنہ ہی سے ارادہ فرما کر کے
 بنارس آئے اور مستقل قیام کیا،

علوم و فنون اس زمانہ کے بالکل لوگوں سے حاصل کئے، ان شعر سے فطری
 مہارت تھی، اور چمن ہی میں اس کا شوق ہو گیا تھا، والد دعا پتے تھے کہ یہ شوق چھوٹ
 جائے تاکہ طلب علم میں حرج نہ ہو، لیکن چونکہ یہ شوق فطری تھا اس لئے چھوٹ نہ سکا،

اور اس فن کے استاد کامل ہو گئے،

ماہودیم بریں مرتبہ راضی غالب
شعر خود خواہش اُس کر دکھ کر دو فن ما
حزین اعلیٰ درجہ کے خوش نویس تھے، انھوں نے چار دیوان تصنیف کئے،
ان میں سب سے اعلیٰ نسخہ خدا بخش اور بلبل پہلک (اُس بریں پلٹہ میں موجود ہے،
جس میں حزین کی ایک رنگین مطلق تصویر کھینچا ہے، دوسرا نسخہ مہاراجہ ریاست بنارس
کے قلعہ رامنگر کے کتب خانے میں ہے، یہ دونوں نسخے میری نظر سے متعدد بار گذر
چکے ہیں، افسوس ہے کہ سب سے کثرت کتابت کہیں ررج نہیں ہے، دیوان کی لوح پر
حزین نے یہ شعر لکھ کر اپنا دستخط کر دیا ہے،

ز دل نقش سخن سکھ جاوید بنامم از صفوہ دلہا نشود محو کلام
حزین کی شاعری کا تدارف کرانے کی ضرورت نہیں، ہندوستان و پاکستان
کا ممتاز تعلیم یافتہ طبقہ واقف ہے، درنہ فلا ہے کہ یہ کتاب بلا وجہ طویل ہو جائیگی،
مقصود صرف یہ ہے کہ بنارس کو حزین سے کیا فائدہ پہونچا؟ یہ واضح کیا جائے،
شیخ علی حزین کا قیام دالمندھی میں تھا، جواب شہر کا سب سے
بڑا مرکز ہے، دالمندھی کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس

وال مندھی

زمانے میں دال مندھی اور گو مند پورہ کلاں میں عام طریقے سے دال دینے اور اٹھا
پینے کا کام ہوتا تھا، حزین کو چکیوں کے چلنے کی آواز ناگوار معلوم ہوئی، جس سے
اس کے معمولات میں خلل واقع ہوتا تھا، اچانک اس پیشہ کے کرنیوالوں کو جاکر منع
کر دیا، اور بالخصوص اپنی جیب خاص سے سب کی تنخواہیں مقرر کر دیں،
ایک ہار بنا دس میں قحط پڑا، حزین نے اپنی جیب سے حاکم بنارس کو بڑی
مدد پہونچائی، اور رعایا کیلئے غلہ کا معمول معاف کر دیا،
حزین کی ایک بڑی دلچسپ وضع یہ تھی کہ کسی لازم سے گفتگو نہیں کرتے

تھے، اور اشارہ دیکھا یہ سے کام نکالتے تھے، اور یہ وضع یہاں تک پہنچی کہ ایک رات کسی کتاب کے مطالعہ میں مشغول تھے، بلا جانک شمع کا گھل گریڑا، جس سے تمام قریش و تابعین، مسند و منجاب و غیرہ جل گئے، حزیں تنہا کتاب لئے مکان سے باہر نکل پڑے نہ کسی کو آواز دی اور نہ کسی کو جگایا، بعض متوسلین نے عرض کیا کہ ایشا نقصان ہوا، آپ نے کسی کو اطلاع نہیں دی حزیں نے جواب دیا کہ ہم کلام ہونا عادت کے خلاف تھا، صرف اتنی سی بات کیلئے وضع کو ترک کرنا اور سوتوں کو جگانا اور اڑانہ ہوا، حزیں کی ایک وضع یہ بھی تھی کہ کسی سے نہ ملاقات کرنے جاتے اور نہ کسی کی تعظیم کیلئے اٹھتے، اسوائے شاہ عالم کے آپ نے کسی کی تعظیم نہ کی، ایشا عالم خود ان کی قیام گاہ پر بھی آئے تھے،

ارجمادی الاولیٰ سنہ ۱۸۰۰ء میں وفات پائی، مقبرہ فاطمان میں ہے، حزیں نے اپنی قبر پہلے ہی سے تیار کرادی تھی،

فاطمان کے اندر حزیں کی بنوائی ہوئی مسجد مسجد فاطمان، (الوالب) و ششم نشتر، اور ان اور شہر نشین یا دیگر ہے، مسجد ۱۱۹۰ھ میں تعمیر ہوئی، اس وقت حزیں کی عمر ۴۶ سال کی تھی، تعمیر کی یہ تاریخ محراب میں کندہ ہے،

جسہ بر خاک نہ دین مسجد کہ برائے عبادت است اینجا

بہر تاریخ اس بنا یافت گفت در گاہ حاجت است اینجا

فاطمان کی یہ مسجد دوبارہ فہر کے ایک نامور فاضلانی طیب حکیم ابوعلی محمد جعفر صاحب تہذیب کراچی اور یہ کتبہ نصب کرایا،

ابو محمد جعفر علی نفس! بانی مسجد شہد از لطف کریم

معمر تاریخ باشد حس حال حکمت نیک است از فعل حکیم

مولانا غلام علی آزاد بگرامی نے یہ تاریخ وفات لکھی ہے،

علامہ محمد رشاد اعرجوب افسوس کہ میرا یہ بیخداست
تاریخ وفات از اول ششمین از قوت حریف حریف دل ریاست
مولانا آزاد بلگرامی سے جنس کی طاقات منکسر و سدا سے ملاقہ میں ہوئی
شیخ ایران سے ہجرت کر کے آئے تھے۔ جنس میں شیخ نے اپنے قسم سے خط اشعار
لکھ کر مولانا کے حوالہ کیا۔ شیخ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک دیوان بھی مولانا کو ایک شخص سے مل گیا
اس پر یہ آپ نے چند اشعار اپنی کتاب مائتہ المرام و مہرودم میں نقل کئے ہیں،
شیخ غلی حریف کا مزار اہلوان میں ہے اور مزار ایران کے ہاتھ کی یہ عبارت کندہ ہے
الکعبۃ الراجی الی رحمتہ ربہ فی النجف و علی ابن ابی طالب البیلا فی
اس کے نیچے یہ تین شعر درج ہیں :-

حزین الپائے رہ پیا لبے سرکشگی دیدم سر شہیدو بر بالین آسائش رسید اینجا
زباں داناں محبت بودہ ام دیگر نمی دانم ہمی دایم کہ خوش باز دوست پیمائشید اینجا
لوشن شد از دھمال تو شبہائے تارا صبح قیامت است چراغ مزارا اہا

مولانا فیاض علی بنارسی (وفات ۱۳۱۲ھ) نے اوپر کے پہلے مصرعہ سے مختلف
طریقوں پر ۱۲ طور سے شیخ کی تاریخ وفات نکالی ہے، اور اس موضوع پر ایک رسالہ
بھی تحریر کیا ہے جو کہ قابل دید ہے

حزین نے دہلی کے زمانہ قیام میں اپنے حالات خود لکھے تھے، جو مطبع نو لکھنؤ
لکھنؤ میں کلیات کے ساتھ چھپ گئے ہیں، پھر بنارس کے زمانہ قیام میں واقعات سرگزشت
کے نام سے ایک خود نوشت برائے عمری تحریر کی جو مفاد و سند پر نیس بنارس میں
اشاعت میں چھپ چکی ہے، شیخ نے ایک رسالہ کلیات میں بھی لکھا ہے، جو حکیم
محمد صادق مرحوم شاہن دہلی پور بنارس کے کتب خانے میں موجود ہے
غذۃ العلماء لکھنؤ کے کتب خانے میں شیخ حریف کی تاریخ حریف کا ایک

قلی نسخہ موجود ہے، حزیں نے تذکرہ شعراء کے نام سے ایک ضخیم تذکرہ لکھا تھا، یہ بھی زندہ کے کتب خانے میں موجود ہے، علامہ سید سلیمان ندوی نے اس پر یہ یادداشت لکھ رکھی ہے،

مولانا حبیب الرحمن خاں شیر والی مرحوم کے کتب خانہ حبیب گنج علی گڑھ میں حزیں کو مطبوعہ کئیات کے علاوہ اور بھی دو ضخیم کلیات ہیں، مولانا مرحوم نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے رپالیسوی اجلاس منعقدہ بنارس کے موقع پر بنارس اور حزیں کے عنوان سے ایک بڑا جامع اور علمی خطبہ صدارت پڑھا تھا، جو مولوی محمد تقی خاں شیر والی کے اہتمام سے مستشرق رانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ میں چھپ گیا ہے، اور اب بھی دستیاب ہو سکتا ہے،

مولانا حبیب الرحمن خاں شیر والی کا ایک خط مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کے نام کاروان خیال میں شائع ہوا ہے، جس میں انھوں نے مولانا آزاد کو مخاطب کر کے لکھا ہے کہ علامہ شبلی نے شعر النعم میں حزیں کا تذکرہ نہیں کیا، کاش حزیں کا یہ شعر ان کے کان میں پہنچ جاتا،

کیفیت صہباست مجام سخن من اے بادہ گساراں برساند دماغے

رانی جوانی سنگال

سلطان محمد فرخ عیرجی کے زمانے میں سنگال کی رانی جوانی بنارس آئیں اور بنارس میں بہت سے تالاب اور گھاٹ بنوائے، ان ہی تالابوں میں سے ایک عید گاہ لائٹ کا تالاب بھی ہے، لنگر خانے بھی بہت سے بنوائے، اور بنارس والوں پر احسانات کئے،

سلطان مجاہد الدین ابوالنصر احمد شاہ

محمد شاہ کے قلعہ میں بند کئے جائے اور دفات پانے کا تذکرہ کیا جا چکا ہے، اگر اسی کے اندر کچھ بھی ہمت و صلاحیت ہوتی تو یہ سلطنت سنبھالنے کا موقع تھا، مگر محمد شاہ عیش و آرام کا ولولہ تھا، اسی لئے وہ رنگیلے شاہ کے نام سے مشہور ہے، نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت جس کی بنیادیں پہلے ہی سے ہل گئی تھیں اب اور بھی کمزور ہو گئیں، امرتھوں کی لوٹ مار نے سارے ملک میں ایک اُفت مچا دی، ایران سے نادر شاہ کے خندابا علی ہندوستان آئے، نادر شاہ نے لکھا کہ باغیوں کو واپس کر دو لیکن یہاں رنگ رلیوں سے فرصت ہی کہاں تھی؟ غصہ میں نادر شاہ ۱۱۳۸ھ میں ہندوستان آیا، اصف جاہ نے بیچ میں پڑ کر محالہ سلجنا پایا، لیکن اودھ کے صوبہ دار برہان الملک نے بھڑا دیا، اور دہلی میں خون کی ہولناکی کھیلی تھیں، اس حملہ کے بعد مخلوں کا اثر ختم ہو گیا اور محمد شاہ کا ۱۱۶۱ھ مطابق ۱۱۳۸ھ میں انتقال ہو گیا، پھر اس کا لڑکا احمد شاہ تخت پر بیٹھا، لیکن ۱۱۶۴ھ میں اسکو تخت سے اتار کر قید خانہ میں والدیاء اور معظم شاہ کے پوتے کو عالمگیر ثانی کے نام سے بادشاہ بنا دیا،

برہان الملک سعادت خاں حاکم بنارس

محمد شاہ رنگیلے کے دربار میں نیشاپور سے ایک سپاہی سعادت خاں افضل ہوا، جس کا اعلیٰ نام محمد امین تھا، اور ہندوستان آکر اس کا نام سعادت خاں ہو گیا، پھر شاہی دربار سے برہان الملک کا خطاب عطا ہوا،

نادر شاہ کے قتل و غارتگری کی ساری ذمہ داری اسی کے سرعائد ہوتی ہے،
 اور نادر شاہی قتل عام کا سولناک واقعہ پیش آیا احمد شاہ نے لکھنؤ میں اس کو اپنے زمانہ
 حکومت میں اودھ کا حکام مقرر کیا تھا چنانچہ مولانا غلام علی آزاد بلگرامی تحریر فرماتے ہیں،
 "چوں برہان الملک سعادت خاں نیشاپوری در آغاز جنگ محمد شاہ حاکم صوبہ اودھ
 شد و اکثر بلاد و صوبہ الہ آباد و نیز دارالخوار جوں پور، بنارس، غازی پور، کٹرہ
 ملک پور و کوڑہ جہاں آباد وغیرہ ضمیمہ حکومت گردید"

اس سے معلوم ہوا کہ بنارس بھی اس سعادت خاں کے حکومت کے ضمیمہ میں داخل ہو گیا،
 اس حاکم نے تمام دشمنان کو ہتھیار بند کر دیے، اور مخلوق کو برائی پر نشانہوں میں مبتلا کر دیا،
 اس برہان الملک کا ایک بھائی تھا جس کو احمد شاہ نے لکھنؤ کے دربار سے ابو النصور
 صفدر جنگ کا خطاب عطا ہوا تھا، پھر احمد شاہ نے اپنے زمانہ حکومت میں اس کو
 بنارس کا حاکم بنایا،

نواب صفدر جنگ حاکم بنارس

۱۱۶۱ھ مطابق ۱۷۷۷ء میں احمد شاہ نے نواب صفدر جنگ کو بنارس
 حاکم بنایا تھا، جو احمد شاہ کی سلطنت کی مدت تک بنارس کے حاکم تھے،

سلطان عزیز الدین عالمگیر ثانی

مظفر شاہ کا پوتا عالمگیر ثانی تخت نشین ہوا، اور اودھ و نادر شاہ کے مرنے کے
 بعد احمد شاہ ابدالی نے افغانستان اور پنجاب پر قبضہ کر لیا، اور اس عالمگیر ثانی کے زمانے
 میں وزیر غازی الدین نے پنجاب پر قبضہ کر لیا، لیکن احمد شاہ نے برصغیر کو

تھام کر لی، اور نجیب الدولہ کو اپنا نائب بنایا، اور دہلی کی بادشاہت شاہ عالم ثانی
کو سپرد کر کے واپس ہوا،
راجہ بلونت سنگھ

سلطان عمر الدین عالمگیر ثانی پھر سلطان جلال الدین عالمی گوہر کے زمانے میں ^{۱۵۵۸ء}
سے ۱۵۸۵ء تک راجہ بلونت سنگھ ریاست بنارس کے حکمران تھے، انکے دو دیوان تھے،
۱۔ دینا ناتھ: جن کے نام سے بنارس میں گولہ دینا ناتھ مشہور ہے،
۲۔ دھونڈھا بھگت: جن کے نام سے دیوان گنج اور دیوان گھاٹ ہے،

لعل خاں

راجہ بلونت سنگھ دانی بنارس کے خاص مشاحب اور میرا لال لعل خاں
تھے، یہ ایک افغانی شہر تھے، سفارت کا کام بھی ان سے متعلق تھا، کچھ عرصہ تک
جونپور میں حاکم رہ چکے تھے، حسن تقریر اور ان کے ادب شناسی سے راجہ بہت خوش تھے،

جو ^{۱۵۸۵ء} لعل خاں بنارس میں چوتھے لعل خاں ان ہی کے نام سے مشہور ہے،
جو کس وقت میں شہر کا بڑا مرکزی بازار تھا،

لعل خاں سفارت میں مشہور تھے، آئین سو سے زیادہ اشخاص اور وزرائے
دستِ خزان سے کھانا کھاتے تھے، اور درزانہ دو سو فقیروں کو ایک روپیہ سے لیکر پانچ
روپیہ تک نقد تقسیم کرتے تھے،

حضرت شاہ گیسو گیسو نے اس زمانے میں ایک درویش بزرگ تھے، لعل خاں کو

ان سے بڑی عقیدت تھی، اکثر شاد کہ مزار نبی راج گھاٹ میں ذاب شائستہ خاں
کی بنوائی ہوئی سرسے کے قریب ہے، اور قبر سے اندر واقع ہے، مسجد نبی اس کے
متصل ہے، مشہور ہے کہ وہاں آدم رسول کا نشان لگی ہے،

بہل خاں نے ملا اللہ گھم میں وفات پائی، راج گھاٹ میں راجہ نار کے پرانے
قلعہ کے پاس گنگا کے کنارے بنی ہوئی ہے اس کا خوشنما مقبرہ ہے، قلعہ سڑا شاندار
ہے اور شہر میں اسی نمونہ کا کوئی مقبرہ نہیں ہے، اور وہاں پر سنگ مرمر کا ایک کتبہ لکھا ہوا ہے:

والفلاح المصنوع

دردیلا لال خاں آں مرد دیکتا	کہ بود آں نہ تھا چوں ابرو دریا
سنی دولت با شجاعت ہر دو دنیا	علم و جنگ نامی نیک انراخت
مساکین پرورد و درویش راد	موجود لبانہ خاں فقیہ شہر دوست
زویا رخصت چوں مردانہ برست	نفل رحمت حتی رتبہ بہشت
بہت سال و چھٹس خور اللہ	حقانی مرقدہ ہے مرد آگاہ

۱۱۸۴ھ

سلطان دوم ابن سلطان

سلطان پچیسویں کے مرتے سلطان دوم اسی زمانے میں بنارس آئے، اور یہیں پر
۱۱۸۴ھ میں وفات پائی، ۱۱۸۴ سال کی عمر میں انتقال ہوا تھا، ادا خان کے پوربہ اور وار
سے باہر قبرستان میں دفن ہوئے، قبر پر ہے، اور سر پر ہے یہ کتبہ نصب ہے:

مسیاب دیم شہزادہ حسین	کہ بود از جہرہ عباسیہ آؤلے
ز ملک خان و گنہ گسٹوئے غازی	با او ہم نگر باو قش و دوسے
بہر شہادت و شش زحمت از جہاں	ز مرگش آئے دلچاہے سے آؤلے
چو سال و شش حصہ زضاطر	کہ سوئے خلد کے شہر باد و بیاے
بجز و داد و ایتر گفت ہالت	الہی مسکن او خلد فرمائے

۱۱۸۸ھ

سلطنت مغلیہ کا خاتمہ!

احمد شاہ دہلی کی سلطنت شاہ عالم ثانی کو سپرد کر کے چلے گئے، لیکن اب دہلی کی مرکزی حکومت برائے نام ہی رہ گئی تھی، اور نہ مغلوں میں اب حکومت کی دم ہی باقی تھی، چند ہی دنوں میں یہ کیا کر لیا بیکار ہو گیا، بنارس میں راجہ بلونت سنگھ کے زمانے میں تمام اختیارات نواب آصف الدولہ والی صوبہ اودھ و بنارس کو حاصل تھے،

۱۲۸۱ھ مطابق ۱۸۶۵ء میں راجہ بلونت سنگھ کا انتقال ہو گیا، اور نواب شجاعت اپنے بیٹے آصف الدولہ کے ساتھ بنارس آئے، اور ۱۲۸۵ھ جمادی الاول ۱۲۸۵ء کو انگریزوں جاکر راجہ بلونت سنگھ کے بیٹے راجہ جیت سنگھ کو بیعت پر دی بالواسان سنگھ (مدار المہام راجہ بنارس) راجہ بنا دیا۔

راجہ پورہ - بنارس میں راجہ جیت سنگھ کے نام سے راجہ پورہ مشہور ہے، راجہ پورہ قمار بازار جس کو بالواسان بازار اور وہاں کی آبادی کو اداسان منجھکتے ہیں، راجہ اداسان سنگھ کے نام سے موسوم ہے، اور وہاں قلعہ بھی ہے۔

انگریزوں کا قلم ہندوستان میں

ہندوستان کی مالداری و دولت کے قصبے تو ساری دنیا میں مشہور تھے، یورپ کی قوموں کو بھی اصرار ہے اس سے نفع اٹھانے کی فکر لگی تھی، اسی وجہ میں پرتگیزیں، ہماز و اسکوڈی، ٹاما، ایک، عرب مسلمان کی مدد سے ۱۴۹۸ء میں کالی کٹ پہونچا، اور ہندوستان پر راستہ کھل گیا، پرتگیزیوں کی دیکھا دیکھی مالینڈ، جبر منی، سویڈن، فرانس، اور انگلستان کے سوداگروں نے بھی ہندوستان کا رخ کیا، لیکن خود سے ہی دنوں میں

انگریزوں اور فرانسیسیوں کے علاوہ سب کے قدم اکھڑ گئے، آگے چل کر فرانس کو بھی
 سامنے سے ٹھانیرا اور انگریزوں کیلئے میدان صاف ہو گیا،
 انگریز سوداگر مولوں (مردم) مسیحی کے ختم ہوتے ہی ہندوستان پہنچ گئے
 ۱۰۹۹ء میں ملکہ الزبتھ تہی اجازت سے الیٹ انڈیا کمپنی نے سوڈین سوڈر بس ایک
 صرف تجارت سے سروکار رکھا، لیکن اوزنگ زیب اور معظم شاہ کے بعد سلطنت کو
 زوال ہوا تو مغلی سلطنت کی بنیادیں ایسی پلٹیں کہ ملک بھر میں کھجورے شروع ہو گئے،
 ذاب اکھٹا الدولہ اور دودھ اور بنارس کے فرمانروائے اور ۱۸۹۹ء مطابق
 ۱۲۵۵ھ میں بنارس اجرن پور آغاز پور چار گڑھ کو گورنمنٹ انکلیش متعلقہ
 جارج سوم شاہ انگلستان کو بذریعہ معاہدہ الیٹ انڈیا کمپنی حوالہ کر کے سپردگی
 کی سند تحریر کی گئی،

انگریزوں نے آہستہ آہستہ سارے ہندوستان میں قدم جما لئے، اور
 حیدر آباد کرناٹک میں جھگڑے برپا ہوئے، اور ۱۸۱۱ء میں حیدر آباد اور کرناٹک اور
 اس کے بعد ہی سنگال پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا، اور اس کے بعد برطانیہ نے انڈیا میں
 انگریزوں نے دیکھتے ہی دیکھتے فاکتہ سے دہلی اور میسور سے ہمالیہ کی ترائی تک
 اپنا قبضہ جمایا، صرف پنجاب میں سکھوں کی حکومت تھی، لیکن آخر میں وہ بھی انگریزوں
 کے ماتحت ہو گیا،

برما، سندھ، اور اودھ کی بعض ریاستیں قائم تھیں، لیکن انگریزوں نے
 ان کو بھی جیلے نہ دیا، ۱۲۶۵ء میں برما کے راجہ سے جنگ ہوئی، اور آسام کا صوبہ
 اور برما کا بڑا حصہ انگریزی سلطنت میں آ گیا، اور ۱۸۵۳ء میں کشمیر سے راس کمار
 اور درہ خیبر سے لیکر برما تک انگریزی حکومت قائم ہو گئی،
 دہلی کے آخری فرمانروا بہادر شاہ ظفر گرفتار کر کے لاٹون بھیجے گئے، اور لاٹون
 کا آخری چرائے بھی گل ہو گیا، لہ چرغ نور تارخ ظفر آباد و جونپور ص ۲۹

۱۲۴۴ء میں غدر ہوا اور کپنی کا راج قائم ہو گیا، اور انگلستان کی حکومت نے ہندوستان کا انتظام خود اپنے ہاتھ میں لے لیا، یکم نومبر ۱۲۴۵ء کو آلہ آباد میں ایک بڑا دربار ہوا جس میں ملکہ وکٹوریہ کی جانب سے عام معافی کا اعلان کیا گیا، اور لوگوں کو اطمینان دلایا گیا کہ اب ان کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی جائے گی،

بنارس انگریزی دور حکومت جھگڑوں اور فسادوں سے محفوظ تھا، اور ادھر ادھر کے فسادات کا کوئی اثر بنارس میں نہیں پڑا، ان دنوں سلطنت مغلیہ کے بعد بھال کے چند خاص اور اہم تاریخی واقعات قابل ذکر ہیں جو اس زمانہ بترتیب سن لکھے جاتے ہیں۔ ۱۲۸۱ء سے لے کر پہلے کسی وقت میں دارن ہسٹنگز نے جو فوج و نیم بنگال کا پہلا گورنر تھا اس نے بنارس میں انگریزی فوج رہنے کیلئے کوائرٹز بنوائے تھے، اس کا اب کوئی نشان باقی نہیں رہے، اب صرف یہ جگہ کیر جو رامی، آج اخبار کے دفتر کے سامنے موجود ہے، اور اسکے اندر بنائے گئے ابابری دیوار پر انگریزی میں یہ تحریر ہے،

"In the garden within this wall were the quarters occupied in the an time of 1781, By Warren Hastings First governor general of Fort William in Bengal."

انگریزی دور حکومت کے تاریخی واقعات

۱۔ عدالت کے قوانین اور شرعی فیصلے

انگریزی حکومت کی ابتدا میں اسلامی اور شرعی قانون کے مطابق حکمرانی اور دیوانی کے مقدمات کے فیصلے ہوتے رہے، البتہ عدالت دیوانی میں کسی قدر تسلیم کی گئی تھی،

اس زمانے میں مرزا صاحب علی خاں قاضی القضاۃ نے شرعی قوانین کو جمع کر کے ایک کتاب ذخیرہ "ترتیب دی تھی، اس وقت تک بیچ اور چھپ جسطحی وغیرہ کا اعتبار نہ تھا نہ بیچ کو قاضی اور چھپ جسطحی کو قاضی القضاۃ اور حکمران کو حاکم کہتے تھے،

۲۔ مرزا محمد حسن خاں بہادر حاکم بنارس

ابتداءً حکومت میں پہلے اہل جب حکمران و جداری قائم ہوا تو مرزا محمد حسن خاں حاکم مقرر ہوئے، ان کے انتقال کے بعد ان کے لڑکے امی مقرر ہوئے،
محمد مرزا امی | ریشم کڑا کے متصل جس کو اب چھپتے کہتے ہیں انھیں کے نام سے مشہور ہے،

۳۔ شہنشاہ مرزا جواں بخت خلف شاہ عالم

سال ۱۱۰۰ مطابق ۱۶۸۷ء میں خاندان مغلیہ کے آخری بادشاہ شہنشاہ جواں الملقب بہ جہاندار شاہ خلف اکبر دہلی عہد شاہ عالم فرخ آباد سے بنارس آئے اور یہیں رہ گئے، ان کی اولاد میں شہنشاہ مرزا خرم بخت بہادر اپنے پدر بزرگوار کے قائم مقام تھے،
 سال ۱۱۲۰ء میں ان کا انتقال ہوا، بادشاہ باغ فاطمان میں مدفون ہوئے، قبر پر سیلے لکھو ہے،
 جو خرم بخت سلطان جہاندار
 دنیا بخش سرورش از آسمان بخت
 بہ فردوس از پے او جائے خرم

مرزا صاحب بڑے ہی علم دوست آدمی تھے، اور بہت سی فارسی کی کتابیں لکھا کرتے تھے، ان کے رکھ رکھوڑی تھیں، لیکن بعد کو گویوں کے مول فروخت ہو گئیں، بعض کتابیں بہادر شاہ کی انسٹیٹ لائبریری رمانگر میں محفوظ ہیں، اور میری نظر سے گزر چکی ہیں،
 مرزا خرم بخت اور ان کے بھائی مرزا علی قلی کا مکان شیوالہ میں ہے، ان کے چھوٹے بھائی مرزا ابلی فی راج گھاٹ میں رہتے تھے، اور وہیں ان کے مکانات کھنڈر

کی صودت میں ہیں، اور بلاتی بھی فاطمان ہی میں مدفون ہیں اور ان کی قبر پر یہ کتبہ لکھا ہوا ہے:

شعبہ باہدق بولاتی مرزا
زوم زنگیش تالب مرگ
کس واکس ہمداد ہمد مرزا
روح پاکش سفر خلد گزید
خو استم سال و فاقش عارف
الہ یا ساکن القصر المعالی
لہ امک یاد ہی کل یوم

کہ بجز تخم نکوئے نکشت
نشدی صا وراز و فیض زشت
زکرم خوان کریم با فرست
رفت و بر خاک تن خالی نکشت
پا تنے گفت و داں شد برشت
مستدفن عاتقی صبی فی القبر

۱۲۹۵ھ بمقام ۱۲۹۵ھ

۴۔ نواب علی ابراہیم خاں گورنر بنارس

۱۲۰۱ھ مطابق ۱۷۹۳ء میں نواب علی ابراہیم خاں عظیم آبادی نے جو نواب ناظم برادر ننگال کے سرکار کے توسل سے انتظامت گورنر بننے کے لیے انگریزی حکومت کی ملازمت کرنی، اور لاہور کا رنوالس کے زمانے میں بنارس کے چیف کمشنر بن کر گورنر بن گئے، اور بنارس میں ۱۸۰۳ء میں ان کا انتقال ہو گیا، اور ان کا مزار مدفون ہوئے، نواب صاحب کے مکانات آج بھی موجود ہیں،

نواب کی ڈیوٹی ان ہی کے نام سے موسوم ہے،
نواب علی ابراہیم خاں نے اپنے زلف میں ۱۱۹۸ھ میں مسجد دہر جڑ کی مٹ کرائی، اور عمارت میں ترمیم کی، اور ایک کتبہ مسجد کے اندر نصب کیا،

نواب صاحب برفے علم دوست تھے، بنارس کے زمانہ قیام میں بہت سی کتابیں تصنیف کیں، جن میں تذکرہ شعراء و قائلہ صلیک مرثیہ، خلاصۃ الکام، گلزار مرثیہ، زیادہ مشہور ہیں، ان کے انتقال کے بعد مرزا اعلیٰ لطیف نے تذکرہ شعراء کے تصنیف

اجرا کا اردو ترجمہ کر کے گلشنِ ہند کے نام سے شائع کیا، لیکن ایک مدت تک یہ ترجمہ
 کیاب رہا، بالآخر حیدر آباد دکن کی سلسلہ کی شدید طغیانی میں زمانے میں اس کا
 ایک آب زدہ نسخہ مولوی عبد اللہ خاں مرحوم کو دستیاب ہوا، اور انھوں نے مولوی
 عبد الحق صاحب بی اے (انجمن ترقی اردو والے) سے ایک تفصیلی دیباچہ لکھوا کر
 ۱۹۱۷ء میں مطبعِ رفقاء عام لاہور سے شائع کیا۔ خلافتِ انکلام فارسی گوشتوار کا ایک
 تذکرہ ہے جس میں ۱۸۷۸ تنویات کا انتخاب ہے، اس کو اب صاحب نے سلسلہ
 میں مکمل کر لیا ہے۔ وقائع جنگِ مرہٹہ: یہ کتاب لارڈ کارل فرانسس سمیٹے زمانے میں
 ۱۹۰۱ء میں بنارس کے زمانہ قیام میں مرتب کی، خاتمہ میں یہ عبارت تحریر ہے: -
 الحمد للہ لشکرِ کربلا ہزار و دھند و یک ہجری در بلادِ بنارس صورتِ انعام
 یافت، امید کہ پسندِ پنج پندیرگان و مقبولِ عام و خاص گردد۔"

۵۔ قاضی القضاۃ مولوی واصل علی خاں

۱۲۵۱ھ مطابق ۱۸۹۲ء میں قاضی القضاۃ مولوی واصل علی خاں دوبارہ بنارس
 آئے اور جھگڑگوں میں قیام پذیر ہوئے، اور اکثر لوگوں سے احمدہ قضا کی مندی اب جملہ
 گورنر، کو قاضی پورہ کھاں کہا جاتا ہے، اگر گورنر کوئی نہیں کہتا،
 امامِ مسجد کا لٹا سمجھیں۔

۱۲۷۴ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں بنارس میں ایک برہمنی منگامہ ہوا، جو بلوہ لا
 کے نام سے عوام میں رائج بھی مشہور ہے۔ اس کا مختصر قصہ یہ ہے کہ عالمگیر بادشاہ
 کی فتاحی مسجد کے قریب متصل امام باڑہ کلاں ایک پتھر کا ستون قائم تھا جس کو لاشِ بھیرو
 کہتے ہیں۔ سنمان اس کو دھوپ گھڑی سمجھتے تھے، اس کے متصل ہی لذانِ رحمت
 کا انتظام کر دیا، اور ہندو اس کو متبرک سمجھ کر وہاں بوجا کرتے تھے۔ چنانچہ فریقین میں

سنت لڑائی ہوئی اور مطابق اشتہار فوجداری بنارس، ارمی سنہ ۱۸۱۰ء نمبر ۱۵۵۸

صاحب مجسٹریٹ بہادر تصفیہ حوالہ
لاٹ بھرتی کی تاریخ کی نظر میں کوئی وقعت نہیں ہے، صرف فرمایا قصبہ اور
سنی منائی روایات میں، تاریخ کی کسی کتاب میں بھی اس کی کوئی اسناد نہیں ہے،
یہاں تک کہ سندوں کی قدیم اور تاریخی کتاب کا حتیٰ کھنڈ بھی اس کے ذکر سے خالی ہے،
سندوں کا زبانی بیان یہ ہے کہ حدودوں سے ایک موبدی کپال، بغیر داوت تالاب موسومہ
کپال موچن وجود پذیر نہیں، لیکن اس کی کوئی سند نہیں ہے،

لاٹ کے نام سے جو ستون ہے وہ عید گاہ کے بیچ میں واقع ہے، اور چاروں
طرف مسجد کا حصن ہے، یہ پہلے ہم فٹ بلند تھا اور اس پر کتبہ لگا ہوا تھا جیسا کہ بعض
انگریز سیاحوں نے اس کی تصدیق کی ہے،

لیکن یہ واقعہ ہے کہ یہ عید گاہ کسی مندر کی جگہ تعمیر نہیں ہوئی، اور نہ کسی سامان
بادشاہ سے اس کی توقع کچھ سکتی تھی، اس جگہ اسلامی آثار کی جو کثرت ہے اس
سے یہ قیاس آرائی تقریباً ناممکن ہے، اور جا بجا قناتی مسجد میں اند گورنریاں ہیں
جن سے انوائہ لگایا جاسکتا ہے، اگر یہ اہل اسلام کا قدیمی ورثہ ہے، اہماں حدودوں
سے ان کی بنیادیں دفن ہیں، عید گاہ سے نیچے تالاب کے مغربی حصے میں ایک
راہے کا ایک کتبہ ایک قناتی مسجد کی محراب میں لگا ہوا ہے، وہ یہ ہے :-

افتادہ بھاگ کاروانے اینجا ست اسودہ ز کشمکش جہانے اینجا ست
یمتی ز جہاں گم کردہ اینجا جوئے کنز عالم بے نشان نشانے اینجا ست
موجودہ عید گاہ کی تعمیر سنہ ۱۲۵۹ میں ہوئی، محراب میں یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

قدیک ہزار و دو عدد دینچاہ و نہ استو کام و وسعت یافت
سنہ مطابق سنہ ۱۸۹۲ میں سردار رحمت اللہ صاحب مرحوم متولی مسجد

نے فرش مسجد کو وسیع کرنے کی غرض سے آرامی کا ایک جزو حاصل کیا، جس کا پرچہ اب تک ملتا ہے، ہندوؤں کو اقرار نامہ کی رد سے اب تک پوجا پاٹ کی اجازت ہے اور بلاٹ کی حدود کے اندر جا کر اپنے مذہبی فرائض انجام دیتے ہیں، ایلا کے موقع پر اس اقرار نامہ کے رد سے جو سردار عبدالستار صاحب مرحوم اور مہنت نرسنگھ واس کے درمیان ۶ دسمبر ۱۹۳۳ء میں ہوا، ردوم ادا کیجاتی ہیں، ان کی تفصیل رپورٹ ایڈیشنل سب ڈیویژن دویم لبرالت نارس ۱۹۳۳ء میں ہے۔

۷۔ بلوہ ٹیکس

۱۲۲۶ء مطابق ۱۸۸۱ء میں بلوہ ٹیکس ہوا، واقعہ یہ ہے کہ نارس میں انگریزی حکومت ٹیکس جاری کرنا طاعنی ہے، ہندو اور مسلمانوں نے متفقہ طور سے اس کے خلاف اقدام کیا، جس کے نتیجے میں سخت تنگنا مہو، آخر راجہ اودت سنگھ بہادر کے ذریعہ اور کوشش سے تصفیہ ہوا، اور بابو شیو نرائن پسر یا بواو سا سنگھ کو اس کے صلہ میں گورنمنٹ سے خلعت ملی،

۸۔ کوٹوالی کی مسجد چاندنی چوک

اسی سہ میں جناب مرزا کریم اللہ بٹک رئیس بک کو مدار المہام جو نور نے ایک محنت لکھ سنگھن مسجد بنوائی، جو چاندنی چوک میں کوٹوالی کی مسجد کے نام سے مشہور ہے قریب میں یہ کتبہ لگا ہوا ہے،

کرد مسجد را بطرز نوین
بے تامل گفت ہر مرد خدا
مکان حق است تاریخ بنا

چوں کریم اللہ از حسن یقین
آخر میں صبر جاہر طینتیں
خاصہ رقم شد زرد کے اعتقاد

۹۔ حارج چہارم کی تخت نشینی

۱۲۳۳ھ مطابق ۱۸۲۱ء میں چارج سوم کا انتقال ہوا، اور ان کے لڑکے بارج

چہارم قائم مقام ہوئے، ۱۰۔ انگریزی سکوں کا رواج

۱۲۳۴ھ مطابق ۱۸۲۲ء میں ولیم شاہ انگلستان کا سکہ ہندوستان میں

رائج ہوا

۱۱۔ مسیحیوں کی بازار

۱۲۳۵ھ مطابق ۱۸۲۳ء میں تلونچن بازار کے ایک مشہور رئیس وضو بخش نے دریا کے کنارے بلذری پر تلونچن گٹ میں ایک مسجد تعمیر کرائی، محراب میں یہ تاریخ کندہ ہے:

مشہور تعمیر مسجد برب گنگ

سن بنیاد او خوش گفت یافت

اسکے بعد ۱۲۳۵ھ میں اسی کے قریب تلونچن بازار کی سڑک پر دوسری مسجد بنوائی، محراب میں یہ ہے:

علاوہ ہمت دھنود بخشو

ہما ندیم از سر الہام یافت

بدل اس مسجد حکم بدرفت

نظر کہ تار بخش، عیاں تافت

۱۲۔ اردو تحریر کا رواج

۱۲۳۵ھ مطابق ۱۸۲۳ء میں دفتر کلکٹری سے فارسی تحریر موقوف کر دی گئی اور

اردو تحریر کا رواج ہوا، ۱۳۔ ولیم چہارم شاہ انگلستان کی وفات

۱۲۳۶ھ مطابق ۱۸۲۴ء میں ہرجون کو ولیم چہارم شاہ انگلستان کی وفات

ہوئی اور ان کی بھتیجی کوئٹہ و کٹوریہ فرما روئے انگلستان و ہندوستان ہوئیں،

۱۵۔ بلوہ پٹیری

۱۷۵۸ء مطابق ۱۸۴۲ء میں بلوہ پٹیری ہوا، انباری کے مختلف بازاروں میں مختلف اوزان رائج تھے احاکم کے اس اعلان سے کہ وزن ایک درہم، بلوہ فرو ہوا،

۱۶۔ مسجد اورنگ آباد

۱۷۶۵ء مطابق ۱۸۵۹ء میں شیخ خدیج بخش نامی سوداگر نے اورنگ آباد میں ایک شاندار مسجد تعمیر کرائی،

۱۷۔ پلہ کا دھماکہ

۱۷۶۶ء مطابق ۱۸۵۰ء میں پلہ کا خطرناک واقعہ پیش آیا، جو عوام میں ہلچل مچا کے نام سے مشہور ہے جس کا واقعہ یہ ہوا کہ سرکاری کشتیوں پر ایک میگزین رائج گناہٹ آیا، اتفاقاً بارود کا ایک سپرہ رات کو کسی طرح اڑ گیا، جس سے زمین کو اتنا سخت صدمہ ہوا کہ زلزلہ پیدا ہوا، کنارے کے بہت سے مکانات منہدم ہو گئے، اور مرزا بلاتی صاحب کا مکان بھی اسی صدمہ سے منہدم ہو گیا، اس کا اثر کسی کو سنائے، ایک میل کا علاقہ اور چوہدری لالہ خاں کی عمارتیں بھی منہدم ہو گئیں، جہاں پہلے شہر کا مرکزی بازار تھا، اور انبار میں سے بارہ گوس کے فاصلے پر چٹائی کی تجارتوں کے پیشے گر کر ٹوٹ گئے،

۱۸۔ قیدیوں کا بلوہ

۱۷۶۸ء مطابق ۱۸۵۲ء کو بنارس ڈسٹرکٹ جیل کے قیدیوں میں سخت بلوہ ہوا، جس کا واقعہ یہ ہوا کہ چند مفیدین نے مشورہ کیا کہ ہندو اور مسلمان قیدی جو اپنے

ہاتھ سے کھاتے اور پکاتے ہیں اب ایک جگہ سے لے کر کھائے جیسے گئے اور نامہ سب
ہو جائیں گے جس کے نتیجے میں جو کنگاٹ، نانائی اٹلی، کچھوایس بلوہ کی صورت ہوئی،
مگر باوجود یونٹس سنگھ کی تہذیب و حسن کارگذاری سے بلوہ فرو نہوا، اور اسکے محلے میں راؤ کا
خطاب ملا۔ ۱۴۹ء

۱۴۹ء مطابق ۱۸۵۶ء میں ایک عجیب الحقت جانور زرافہ مہاراجہ بنارس
کے یہاں آیا، اور کچھانکے باغ میں رکھا گیا، یہ جانور افریقہ میں ہوتا ہے، گردن اونٹ کی
طرح سہمیل کی طرح، اور رنگ ہرن جیسا ہوتا ہے،

۲۰۔ کوئٹس کالج

۱۴۹ء مطابق ۱۸۵۶ء میں گاتھک طرز کی ایک خوبصورت اور بڑی شاندار
کوئٹس کالج کی تعمیر ہوئی، اور صرف گورنمنٹ کا خرچ ۱۳۴۹۰ پونڈ ہوا، پورین اور
مندرو صا کے چندے اس کے علاوہ ہیں، جن کے ناموں سے کتبے لگے ہوئے ہیں
برٹش گورنمنٹ نے اس سے زیادہ شاندار عمارت کوئی نہیں تیار کی، یہ عمارت ستر گز
مشہور ماہر فن تعمیر نے بنائی تھی، اونچائی ۵۵ فٹ اونچائی ہے، صدر ہال ۴۰ x ۳۰
فٹ اور ۳۲ فٹ اونچا ہے۔ کالج کے شمال میں ایک وسیع کھیا کونڈ ہے جس
کے اندر سوخ پتھر کا ایک ستون ۳۱ فٹ لمبا کھڑا ہے، جو موضع پہلا د پور موضع غازی پور
سے جنگل کے وسط میں گورنر مالک مغربی و شمالی نے نصب کرایا، یہ بڑا قدیم ہے اور
اس پر قدیم زمانے کی ایک تحریر کندہ ہے، اس کے نیچے ستر ٹا مسنی نے کتبہ بھی لگا دیا ہے۔

۱۴۹۰ء میں ستون زمان قدیم در موضع پہلا د پور متعلقہ قلعہ غازی پور بم زید العجب
حکم جناب مستطاب محلی القاب نواب چیمس ٹامسن صاحب بہادر لٹننٹ گورنر
ممالک مغربی و شمالی اور نیراعانت اخراجات باربر و ملکی از طرف جناب ممدوح

لبسی جناب ولیم کانراہ ہلٹن صاحب لغت سکند فیوز پیرس ۱۸۵۲ء
 بمقام بنارس رسید و حسب اشارہ گورنمنٹ انجینس صاحب لغت بنگال
 انجینس دریاہ می ۱۸۵۳ء بریا گردید
 اب جمہوری حکومت نے اس کالج کی حیثیت بدل کر سنسکرت یونیورسٹی کر
 دی ہے اور بہت سی عمارتیں اور ہوٹل تعمیر ہو چکے ہیں

۲۱۔ مرزا حبیب علی بیگ سرور

۲۶ ذیقعدہ ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں مرزا حبیب علی بیگ سرور ایک باکمال
 ادیب اور مایہ ناز شاعر جو غازی الدین حیدر دہلی لکھنؤ کے وقت میں پھر واجد علی شاہ
 کے آخری وقت میں تھے، مہاراجہ اشرفی برشا دہنراٹن سنگھ بہادر کا شفیق تریش
 دہلی بنارس نے انھیں اپنا خاص شفقہ بیج کر بنارس طلب کیا، چنانچہ سرور بنارس آئے،
 اور مہاراجہ بنارس نے اُنہیں قندری، اور سرور نے اپنی زندگی کے بقیہ اٹھ سال وہیں گزار
 دیے، اور بنارس میں ان کی دو عظیم الشان تصنیفیں وجود میں آئیں، مگر اور دو شہستان سرور
 پہلی کتاب مہاراجہ بنارس کی پہلی فرمائش تھی جو ہدائی العشاق کا ترجمہ ہے، اور مرزا غالب
 نے اس پر بڑی پرزور تقریر لکھی ہے، سرور کو بنارس ہی مہاراجہ بیٹا لہ نے سونے کے
 جوڑے عطا کئے، جبکہ مہاراجہ بنارس کے مہمان تھے، سرور نے تقریباً ۸۰ سال کی عمر پا کر
 بنارس میں ۱۸۵۵ء میں وفات پائی، ناالیمان کے باہری دروازے کے قبرستان میں
 ان کا مزار ہے، اور اس کے قریب ہی ملا باقر عیس کے پوتے کا بھی مزار ہے

۲۲۔ نواب سکندر بیگ صاحبہ والیہ بھوپال

۱۲۹۳ء مطابق ۱۸۷۶ء میں نواب سکندر بیگ صاحبہ والیہ بھوپال کسی خاص خدمت

سے بنارس تشریف لائیں، بہار اور بنارس نے ان کی خدمت میں چند اشعار بھی بطور تحفہ بھیجے۔
 ۱۸۶۱ء کو بہار اور بنارس نے ان کے قلم سے بیانات کی، اور اسکے دوسرے دن بمبئی
 صاحب بہار اور بمبئی کو قلم سے انیس اکرنیل جانانی اسپر بنارسی پی پوٹیکل ایجنٹ بمبئی
 اور ذاب صدیقی حسن خاں صاحب بہار اور محمد جلال الدین مزارالہام وغیرہ ساتھ آئے تھے۔

۲۲۰ سر سید احمد خاں

۱۸۶۲ء مطابق ۱۲۸۶ھ میں سر سید احمد خاں کی تہذیبی بنارس میں ہوئی، اللہ
 یہاں پر سر سید نے بہت سے رفقاء عام کے کام کئے، بنارس میں انھیں یہ خیال ہوا کہ ہومو پوٹیکل
 طریقہ علاج سے کوئی طریقہ بہتر نہیں ہے، چنانچہ ۱۸۶۲ء میں انھوں نے بنارس میں اس
 کیلئے ایک کیمپ بنائی، اور اسی سال ایک شفا خانہ بنام "ہومو پوٹیکل اسپر بنارسی" بنایا
 کہوٹا اور اسی کیمپ کے ماتحت تھا، اس کے پریریزڈنٹ بہار اور بنارسی اور سکریٹری خود
 سر سید تھے، اس شفا خانہ کا پرچار بنارسی دونوں میں دور و نزدیک کیا ہو گیا، پہلے ہی مہینے
 میں ۱۶ مریض آئے، سر سید نے اس کے اصول علاج پر ایک ٹیچر بھی دیا، اور ایک
 رسالہ بھی لکھ کر شائع کیا۔ اسی سن میں بنارس کے چند سربراہ اور وہ ہندوؤں کو یہ خیال
 پیدا ہوا کہ جہاں تک ممکن ہو سرکاری خداتوں سے اردو زبان اور فارسی خداتوں کو حذف ہو جائے،
 اور اس کی جگہ بھاشا زبالی جاری ہو جو دیوناگری میں لکھی جائے، چنانچہ اس کام کیلئے ہندوؤں
 نے کیمپیاں اور سمیٹیاں بنائیں اور گورنمنٹ کو میموریل بھیجے، سر سید نے اسے گہر پہلا موقع
 تھا جب تین تین ہو گیا کہ اب ہندو اور مسلمانوں کا بطور ایک قوم کے ساتھ چلنا، اور دونوں
 کو مل کر دونوں کیلئے ساتھ ساتھ کوشش کرنا محال ہے، سر سید نے اردو کی حمایت میں ستائیں
 لکھے، اس وقت اردو کے مخالفوں میں تدریس کا کارگر نہ ہو سکیں،
 ۱۸۸۸ء میں ہندوؤں نے ایجوکیشن کمیشن کو میموریل بھیجے، سر سید نے باوجود

طریقے سے کمیشن پر فائز کر دیا کہ مسئلہ تعلیمی نہیں ہے بلکہ بہت بڑا ایسے مسئلہ ہے جس کے ساتھ گورنمنٹ کے ملکی مصالح وابستہ ہیں اس کی بحث ایک کمیشن کمیشن سے کچھ علاقہ نہیں رکھتی اسنادوں نے سرانٹونی مکڈاٹل لکھتے گورنر کی خدمت میں ہر ایک میموریل اردو کی محاورہ اور ہندی کی موافقت میں پیش کیا اگرچہ سرسید اس زمانے میں بھوج اور رنج و الم کے سبب (جس کا سب سے بڑا سبب ان کے بڑے بیٹے سرسید جاس کی خلافت اور سوز و غم تھا) ایک مسئلہ کا عالم تھا کہ وہ بالکل لکھنؤ پر دیا رہ گئے تھے مگر اسی حالت میں انھوں نے ایک مضمون لکھا جو ۱۹ مارچ کے الہی ٹیوٹ گزٹ میں سرسید کی وفات سے ۹ دن پہلے شائع ہوا، اس کے بعد انھوں نے میموریل کے خلاف اردو زبان اور فارسی خط کی ترقی پر دلچسپی دی، لیکن اس وقت سرانٹونی کے علاوہ کسی زبان میں کسی تبدیلی کی ضرورت نہیں سمجھتی، لیکن سرسید کے انتقال کے بعد ۱۹ مارچ ۱۸۶۹ء میں وہ مشہور ریزولوشن پاس ہوا جس میں عدالت کی زبان پورے ہندی یا اردو کے انگریزی رکھی گئی!

سرسید نے سالانہ سالانہ کے لئے تھے اسی سال وہ اپنے دونوں بھائیوں کا مدد و تحفظ کو لیکر دہلی چلے گئے تھے انیسویں سال یعنی ۱۸۶۷ء میں مطابق سنہ ۱۸۴۹ء وہ دہلی واپس ہوئے، لندن کے سفر ہی میں انھوں نے حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری لکھی جس میں یہ ثابت کیا کہ اسلام تلوار کے زور سے نہیں انگریزی کا مشہور مصنف کارل ملل اس وقت سرسید سے نہ سی مبارک ہو کر آیا تھا لندن سے واپسی کے بعد دہلی ہی سے انکا مشہور اخبار تہذیب الاخلاق پہلی بار ۱۸۴۹ء سے لیکر ۱۸۶۹ء تک جاری رہا، دوسری بار ۱۸۴۹ء سے لیکر ۱۸۶۹ء تک اور تیسری بار ۱۸۶۹ء سے لیکر ۱۸۹۴ء تک شائع ہوتا رہا، سرسید نے تہذیب الاخلاق کے ساتھ ہی ۲۶ دسمبر ۱۸۴۰ء کو دہلی سے

کمیٹی خواستگار ترقی تعلیم مسلمانان قائم کی، اس کے مقاصد کا اعلان پہلے ہی سے
اشتبہ اور اخبار کے ذریعہ کر دیا تھا، لہذا اس کیلئے مضامین نگاری کرائی گئی، چنانچہ اعلان
کرایا گیا اور انعام دینے کا وعدہ کیا گیا، اس سلسلے کا پہلا انعام مولوی سید اشرف علی
ایم، اے کو ملا، جو اس زمانے میں بنارس کالج کے طالب علم تھے،

سر سید کے وقت بنارس کا صحافتی مقام بہت اونچا ہو گیا تھا، اس سلسلے میں
بنارس کی یہ خصوصیت قابل ذکر ہے کہ یوپی میں ہندوؤں کا پہلا اخبار ۱۸۴۵ء میں
بنارس سے شائع ہوا، اس کا نام سدا بکر اخبار تھا، اسکے ادیٹر تارا موہن مہتر تھے،
اس کے علاوہ غدر ۱۸۵۷ء سے تقریباً ۲۵ سال پہلے گووند گرو ناتھولی اودت میں بنارس
اخبار "اندو میں نکھارا"، اس اخبار کو مہاراجہ بنیال سے مدد ملتی تھی، پھر ۱۸۵۱ء میں
ناغ و ہمار کے نام سے مہاراجہ بنارس کی سرپرستی میں ہندوؤں کا دوسرا اردو اخبار نکلا
نکلا، پھر ۱۸۵۷ء میں آفتاب ہند کے نام سے تیسرا اخبار نکلا، اسکے ادیٹر بابو گووند گرو ناتھ
اس کے بعد ہندوؤں کے مختلف اخبارات نکلتے اور بند ہوتے رہے، لیکن سر سید کا
تہذیب الاخلاق کافی دلوں تک رہا، ابتدا میں سر سید نے مسلمان سوشل رفاہی
کے نام سے بھی ایک اخبار بنارس ہی سے جاری کیا تھا، جس کا مقصد مسلمانوں کو
بیدار کرنا اور تعلیم و روزی کے متعلق ان کو ہوشیار کرنا

۱۸۸۶ء مطابق ۱۸۸۷ء میں ۱۷ جنوری کو ڈیوک الفریڈ ہسپر ملکہ وکٹوریہ
لارڈ میو ب سیاحت ہند بنارس آئے، جن کے استقبال میں بہت چڑھاؤ کیا گیا،

۲۵۔ سید تراز علی خاں بہادر سپہ سالار
اسی سہ ماہی نواب شجاع الدولہ مختار الملک سید تراز علی خاں بہادر
سپہ سالار نائب سلطنت حیدرآباد بنارس آئے،

۲۶۔ جنگلی شہر کا واقعہ

۱۲۸۶ء مطابق ۱۲۷۱ھ کو ایک جنگلی شہر رات کے وقت جنگل کی طرف سے شہر میں داخل ہوا، اسکے مارنے کی تدبیریں نہیں جس کے نتیجے میں اکثر اشخاص زخمی ہوئے اور ایک بستیول سے مارا گیا۔

۲۷۔ پرنس آف ولز کی صحت پر بنارس میں جشن

۱۲۸۸ء مطابق ۱۸۷۲ء میں ۲۲ فروری یومِ دو شنبہ بوقتِ صبح باہم سید احمد خاں بہادر و نجم البند و فتح بنارس و سید علی حسن صاحب تحصیلہ ارکے اہتمام سے کثیر تعداد میں مسلمانوں نے جمع ہو کر اس بات کی خوشی منائی کہ دکنور یہ کے سربراہ کی آمد پرنس آف ولز کو صحت ہوئی تھی اور شام کو ہندوؤں نے اپنی عبادت گاہوں میں خوشیاں منائیں

۲۸۔ شدید سیلاب اور وبا

۱۲۹۱ء مطابق ۱۸۷۵ء میں تین بارہی اور گرسن کے موقع پر اس کثرت سے آدمی آئے کہ وہ باہیل گئی، اور کثرت سے لوگ مرے اور اس سال دریا میں اس قدر سیلاب آیا کہ دھاسمیدھ کو دہلی کی چوکی، انواب گنج وغیرہ میں لوگ کشتیوں سے آتے تھے۔

۲۹۔ سرکاری ہسپتال

۱۲۹۳ء مطابق ۱۸۷۷ء میں ۵ جنوری کو ایچ، آر، آئی، پرنس آف ولز ولی عہد انگلستان، ہندوستان کا سفر کرتے ہوئے بنارس آئے اور ہسپتال کی بنیاد رکھی

۳۰۔ جلسہ تہنیت و دربار عام

اسی سن میں کوئٹہ دکنور یہ نے اپنا لقب قیصر ہند و شہنشاہ رکھا، اور اسکی تہنیت

میں بنارس میں ایک جلسہ ہوا، اور گورنر جنرل وائسرائے ہند نے دہلی میں دوبارہ عام کیا

۳۱۔ ہسپتال کا احراز

۱۲۹۷ء مطابق ۱۸۸۱ء میں لاٹو پٹن وائسرائے گورنر جنرل بہادر نے بنارس
اگر ہسپتال موسومہ پرس آف ولز کو جاری کیا، جسکی بنیاد ۱۸۷۶ء میں پڑی تھی،

۳۲۔ جہانگیر چیمبر والی ہند کی بنارس میں آمد

۱۳۲۰ء مطابق ۱۹۰۳ء ۲۱ فروری کو جہانگیر چیمبر والی ہند بنارس آئے، اور
رئیس القوم مولانا الحاج خضی اللہ صاحب کے مکان واقع کچی بازار اور سردار رحمت اللہ
صاحب کے مکان واقع کٹھنہر پر آئے، ان دونوں حضرات کو خانقاہ صاحب کاشاہی لقب بھی ملا،
جبکی تہنیت میں ۱۸ رجب ۱۳۲۰ء مطابق ۲۱ فروری ۱۹۰۳ء کو کوئٹہ میں جلسہ ہوا،

۳۳۔ جہانگیر چیمبر والی ہند کی ریاست سیرنگی

۱۹۱۱ء میں جہانگیر ریاست بنارس سرپر بھو نرائن جی اسی آئی، آئی کو
گورنمنٹ نے ریاست کے تمام امور تفویض کئے، ریاست کا کل رقبہ ۸۶۵ میل مربع
شمار کی ۳۴۹۶۳۴ اور سالانہ آمدنی ۱۶ لاکھ ۸۰ ہزار روپے تھی،

۳۴۔ ندوۃ العلماء کا پہلا اجلاس اور علمی نمائش

۱۳۲۶ء مطابق ۱۹۰۹ء ۱۱ مارچ کو بنارس کے ماؤن مال میں مولانا شبلی
امتیاز بہ ندوۃ کا پہلا جلسہ منعقد ہوا، اور اس سلسلے میں ایک علمی نمائش بھی سجائی گئی، جس
میں ہندوستان کے قدیم ترین تحریری سرطے اور شاہی فرامین سجائے گئے، انمبر کے نمبر پر

حکام بڑے شوق سے اس میں شریک ہوئے، خصوصاً صاحب کشتنر ایک ایک چیز کو نہایت غور سے دیکھتے جاتے تھے، علماء و فضلا بھی دور دراز سے آئے ہوئے تھے، ہاں کو اگرچہ فرامین دیوبند سے دل چسپی نہیں تھی، لیکن فن حدیث کی جو نادر کتابیں مہیا کی گئی تھیں، اہل دین میں سے بعض صحیح بخاری سے بھی پہلے کی تصنیف تھیں، ان کو خواہ مخواہ اپنی طرف پل کر تی تھیں، مشہور خطاطوں کے نمونے، نادر کتابیں، مصنفین کے ہاتھ کے مسودات، سلاطین و امراء کی تحریریں، فرامین و احکام شاہی کثرت سے فراہم کئے گئے تھے، بعض فرامین جو ہندی زبان میں تھے وہ تیرو تیرو سو سال پرانے تھے، اسلامی زمانہ کے فرامین تغلق سے لیکر احمد شاہ پسر محمد شاہ کے زمانہ تک تھے، ان فرامین کو دیکھنے سے اسلامی تہذیب اور تمدن کا صحیح اندازہ ہو جاتا تھا، ان کا کاغذ، سیاہی، نشان خط، حسن تحریر دیکھنے کے قابل تھی، اچھے چھ سو برس گزر جانے کے بعد بھی کاغذ اپنی حالت میں قائم تھے، سیاہی کا یہ حال تھا کہ لکھنے والا گویا ابھی لکھ کر اٹھا ہے، اس ناس کی مفصل کیفیت مقالات شبلی جلد ۷ میں ملاحظہ فرمائیں،

۳۵۔ بنارس ہندو یونیورسٹی کی بنیاد

۱۹۲۲ء مطابق سنہ ۱۳۴۱ھ میں ۳۲ فروری کو دارائے بنارس آئے اور بنارس ہندو یونیورسٹی کی بنیاد رکھی،

خاتمہ

انگریزوں کے دور حکومت کے اہم واقعات تحریر کر دئے گئے، اس کے بعد بنارس کا کوئی ایسا واقعہ قابل ذکر نظر نہیں آتا، البتہ بنارس کی تاریخی عمارتیں جن کا اکثر و بیشتر تذکرہ بعد از ختم کروایا گیا ہے، یہ ایک اہمیت رکھتی ہیں، اور ان میں زیادہ تر مسلمانوں ہی کے آثار نمایاں ہیں، بے انتہائی ہو گئی اگر اس کتاب میں ہندوؤں کی ان مندروں کا تذکرہ نہ کیا جائے جو ان کے باعث بنارس اہل خود کی نظر میں متبرک شہر ہے، اس لئے اس تذکرہ کے صفحات میں ان کا بھی تذکرہ کیا جا رہا ہے، بعد اس کے مشائخ و حضرات اولیاء اکرام کا تذکرہ اس کی دوسری جلد مشائخ بنارس میں ملاحظہ فرمائیے۔

بنارس میں ہندوؤں کی اسم عبادت گاہیں

بنارس کی پوری تاریخ تین حصوں میں منقسم ہوئی ہے،
۱۔ آریوں کا ابتدائی دور حکومت اس کے بعد بدھوں کی ہمد گیر حکومت کا زمانہ،
۲۔ ہندوؤں کا طویل عہد حکومت،
۳۔ مسلمانوں کا نو سو سالہ دور حکومت،

ان تینوں عہد حکومت کی تاریخ اس کتاب میں تفصیل سے آگئی ہے، انگریزوں کے عہد حکومت کا زمانہ تقریباً دو سو برس ہے، اس لئے اس کے واقعات حسبہ حسبہ آگئے ہیں، لیکن مذکورہ بالا تینوں دور حکومت میں مسلمانوں کا عہد زیادہ نمایاں ہے، اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اس دور حکومت کے واقعات اور حالات کا بہت بڑا تحریری سرمایہ موجود ہے، باقی سلطنتوں کے واقعات کا سرمایہ زیادہ تر زبانی روایات ہیں،

لیکن پھر بھی ہندوؤں کے دور حکومت کی بہت سی یاد گاریں آج بھی زندہ جاوید ہیں، جن کی بنا پر یہ ہر دور میں ہندوؤں کی نظر میں بڑا متبرک اور مقدس مقام ہے، ایسی وجہ ہے کہ یہاں ہر دور میں غیر کئی سیاح آتے رہے، اور مختلف انداز سے اس کے چرچے ہوتے رہے، مرزا غالب نے یہاں کے بقول اور عبادت گاہوں کیلئے بڑے فخر سے کہا تھا،

عبادت خانہ ناقوسیاں است ہانا کعبہ منہ وستان است

یہاں تک تو غنیمت تھا کہ غالب نے بنارس کو ہندوستان کا کعبہ سجا، لیکن ایک ایرانی سیاح الحاج زین العابدین بشروانی آج سے تقریباً ۲۵۰ سال قبل جب بنارس آئے تو انہوں نے اپنے سفر نامہ "تستان السیاحہ" میں بنارس کا ذکر اس طرح کیا ہے،

غیر ہست خلد قریں و دینہ ایست دل نشیں از بندس ایک شہر ہے جو خلد کے مانند اور دل نشیں ہے

اقلیم دہم و دہش گرم و دیش از چاہ بخنے اقلیم دوم میا ہے، وہاں کی ہوا گرم اور اس کا دزد و الحق مقام خود است پانی کنویں کا اور بعض نہر کا چک ہے کہ یہ مقام خود

بہر حال ہندوؤں کی زبان پر بنارس کی عظمت و تقدس کا بڑا چرچا ہے، ان کی اپنی اہم عبادت گاہوں کی تفصیل درج ذیل ہے،

۱۔ ورنہ سنگالی کا مندر قدیم ہے، اس سے شفا کے شکاری جیسے میں ہے، اور روایات کے لحاظ سے بہت ہیں، تیرہویں صدیء زمام معلوم نہیں، لیکن بہت پرانا ہے،

۲۔ ہیرہا کا مندر میں ہر سوئی میں انجلی ہے، اور شہد کی مکھی کے برابر موٹی ہے، اس کے بارے میں مشہور ہے کہ جب خدا نے دنیا بنائی تو سونے کی ۱۲ پلیٹیں ایک سوئی میں اس طرح پرو دی ہیں کہ بڑی پلیٹ سب کے نیچے، اس سے چھوٹی اس کے اوپر اسی طرح تمام پلیٹیں رکھی ہوئی ہیں، اور یہاں چاروں کی ہر وقت ڈیوٹی لگی رہتی ہے، وہ ہر ماہ کے قانون کے مطابق پلیٹیں ایک سوئی سے دوسری میں منتقل ہوتی رہتے ہیں، اور ایک وقت میں صرف ایک پلیٹ ہلا سکتا ہے، اور جب تمام پلیٹیں پھر اپنی اصلی حالت میں آجائیں گی، یعنی یہ کہ سب سے بڑی سب سے نیچے، اس سے چھوٹی اس کے اوپر تو اس وقت مندر دھرم سے زمین پر گرے گا، اور ساری دنیا تہس نہس ہو جائے گی،

۳۔ ہیشیشٹور کا مندر شیو کے نام پر معجز کیا جاتا ہے، بنارس کا بڑا دیوتا ویشیشٹور ہے، بنارس کے تمام ہندو برہمن ایک ہی جگہ کے ساتھ پوجا کرتے ہیں، یہ مندر ۱۵ فٹ اونچا ہے، زیادہ بڑا نہیں ہے، انگریزوں نے اس کا نام گولڈن ٹیمپل دینے کا منصوبہ رکھا ہے، کیونکہ اس کے صحن کا بڑا قبضہ اچھوٹی پر تانبہ کا پتر سونے کا مندر تھا ہوا ہے،

۴۔ مان مندر سورج اور چاند کی گردش کے حالات دیکھ جاتے تھے، اور قابل دین ہے، یہ بھی قدیم عمارتوں میں ہے، اس کے ساتھ ہی ایک قدیم رصد گاہ ہے،

امیر کے راجہ جے سنگھ نے سنہ ۱۶۹۲ء میں یہ رصد گاہ تعمیر کرائی، مندر ہمارا جہان سنگھ نے اگر کے حکم سے تعمیر کرائی،

ان مندروں کے علاوہ آنا پونا، بھیروناٹھ، اودھ، شیشور اور گامندر وغیرہ اہم سمجھے جاتے ہیں اور بڑی بڑی روایات ان کی طرف منسوب ہیں،

مندروں کے ساتھ ساتھ گھاٹوں کو بڑی اہمیت حاصل ہے، اور سارے ہندوستان میں ان کی مثال نہیں ہے، یہ گھاٹ بڑے بڑے پتھروں سے بنے ہوئے ہیں اور وہ میل کی لمبائی میں پھیلے ہوئے ہیں، ان پر نہ ہی رسیں ادا کی جاتی ہیں، چند گھاٹوں کی تفصیل یہ ہے:

۱۔ اسی سنگم - یہاں سے دریا کے اس پار ریاست بنارس رام نگر کا شاندر اور ویدھ قلعہ دکھائی دیتا ہے،

۲۔ وشا سو میدھ گھاٹ - اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ برہمنانے شیو کے ارشاد کے مطابق یہاں دس گھوڑوں کی قربانی کی تھی اس لئے یہ نام رکھا گیا، دس گھوڑے کے معنی دس اور سو میدھ کے معنی گھوڑے کہے ہیں،

۳۔ منکر نکا گھاٹ - اس گھاٹ پر مردے جلائے جاتے ہیں اور ہر وقت آگ جلتی رہتی ہے،

۴۔ پنج گنگا گھاٹ - کہتے ہیں کہ یہاں پانچ دریا آکر ملتے ہیں، دھن پتا، جوڑا، کیرنا ندی، امر سوتی، گنگا، اس لئے یہ نام پڑا،

۵۔ میر سنگم گھاٹ - کیرا گھاٹ، راجہ ناگپور گھاٹ، سندھیا گھاٹ وغیرہ مشہور ہیں،

۶۔ گیان پانی - (نکل کی باؤلی) دیشیشور مندر کے اندر ہے، جہاں شیو کا آستان بتایا جاتا ہے

اور مقدس عبادت گاہ بھی جاتی ہے،

امرت کند - جس کی پانی امراض کیلئے شفا اور کوڑھ کیلئے مفید بتایا جاتا ہے،

ناگ کنواں - یہ بہت قدیم ہے اور شہر کے شمال مغرب میں واقع ہے، اس نام سے محلہ مشہور ہے، یہاں ہر سال جاترا بھی ہوتی ہے اور سانپ کے کاٹنے محفوظ رہنے کیلئے اس میں لوگ اشتنان کرتے ہیں۔

آبادی اور قومیں

بنارس کی موجودہ آبادی ۶ لاکھ سے تجاوز ہے، اور ۳۳ فیصدی مسلمان آباد ہیں، ہندو کی شاید ہی کوئی ایسی قوم ہو جو آباد نہ ہو، اور نہ قریب قریب ہندوستان کی تمام ہی قوم یہاں موجود ہیں، بینگالیوں کی اچھی خاصی تعداد بینگالی ٹولہ میں موجود ہے، پنجابیوں اور سندھیوں کی آبادی گلی گلی کچے کچے میں ہو گئی ہے، مارواڑی، گجراتی اور اسی شہر کے مختلف محلوں میں آباد ہیں، ہندو عام طور سے متمول اور خوشحال ہیں، مسلمانوں کی آبادی عام طور سے بدپنورہ، اعلوی پورہ، چوک میں ہے، اور شہر کے چاروں طرف شہر بنیاد کی طرح محفوظ ہیں،

ریشمی کپڑوں کی صنعت یہاں کی بہت قدیم ہے، اور بنارس اس صنعت کیلئے دنیا بھر میں مشہور ہے، یہ صنعت بڑے عروج پر ہے، اور ہندو، مسلمان دونوں کا مذہبی معاش ہے، بنارس کے بننے ہوئے بیتل کے برتن، پتیل اور پتھر کی بنی ہوئی صورتیاں، اور تبا کوئی بہت مشہور ہے، ان کا سارا کاروبار ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے،

بنارس کے مضافات میں بہت سی طبی دوائیں بھی ملتی ہیں۔ یہاں کی گلیاں اپنی مثال آپ ہیں، عمارتیں زیادہ تر سنگین ہیں، امکاناً چار منزلوں سے ۱۰، ۱۲ منزلوں تک ہیں،

انگریزی دور کی چند اہم عمارتیں،

انگریزی دور کی عمارتوں میں سب سے بڑی اور شاندار عمارت، گولڈنس ٹمپل کی ہے، ٹائون ہال، مکینس ٹارڈن، راجہ برہملا اور، ہندو یونیورسٹی وغیرہ قابل دید تھیں ہیں،

شہر کے ہوٹلوں میں کھارک ہوٹل اپنی مثال آپ ہے، یہ مال روڈ پر واقع ہے اس کے پاس ہی ایک دوسرا ہوٹل ڈی پیرس بھی ہے یہ دونوں ہوٹل بڑے ہی نستعلیق اور مہذب ہیں، اور تقریباً ۱۰ سال پرانے ہیں، یورپین سیاح ان ہی ہوٹلوں میں آکر ٹھہرتے ہیں،

ریلوے لائنیں

بنارس میں ریلوے لائنوں کے جال بچا ہوا ہے، اور بڑی مرکزیت حاصل ہے اور پورے شہر سات بڑے ریلوے اسٹیشنوں پھیلا ہوا ہے،
۱۔ محفل سرابے ایسٹرن ریلوے کا بہت بڑا اسٹیشن ہے، جو اب میونسپل ایریا کے اندر آگیا ہے، اور ایشیا میں اتنا بڑا مرکزی ریلوے اسٹیشن کوئی نہیں ہے،
۲۔ کاشی ریلوے اسٹیشن زیادہ بڑا نہیں ہے، لیکن دوسرے اعتبار سے اس کو اہمیت حاصل ہے، اکاشی لنگا کے کنارے واقع ہے، اور محفل سرابے سے ٹھٹھا کار ریلوے پٹی اس کو ملاتا ہے، پہلے اس پر صرف ریلوے لائن گذرتی تھی، اور انگریزوں کے دور میں اس کا نام ڈفرن برج تھا، لیکن مشینیں یہ دو منزل بن کر تیار ہوئے، اور کافی چوڑا کر دیا گیا ہے، اور پیر سڑک ہے، جہاں سے سواریاں ایسٹرن گذرتی ہیں، اس کا نام اب "مالوی برج" ہو گیا ہے، پل کی سات دریں ہیں، اور ہر در ۱۰۳ فٹ چوڑی ہے،
۳۔ وارانسی ایسٹرن ریلوے اسٹیشن کا نام بنارس چھاؤنی تھا، بنارس کا بڑا ریلوے اسٹیشن ہے، اور چھوٹی بڑی دونوں لائنوں کا مرکز ہے، چھوٹی لائن آباد سے اگر بنارس سٹی ہوتی چھڑا، کپٹھار اور گورکھ پور کی طرف جاتی ہے، بڑی لائن محفل سرابے سے ہو کر یہاں سے پرتاپ گڑھ اور فیض آباد، کٹھور کی طرف جاتی ہے،

۴۔ وارانسی شہر ناتھ ایسٹرن (چھوٹی لائن) کا خوبصورت اسٹیشن ہے، پہلے اس کا

نام بنارس سٹی تھا، لیکن معلوی پورو کے نام سے یہ زیادہ مشہور ہے اس لئے کہ اس اسٹیشن کے قریبی علاقے میں معلوی پورہ ہے، جہاں حضرت ملک افضل معلوی شہید کا مقبرہ ہے۔
 ۵ سینا کے چھوٹی لائن کا بنارس سٹی ہے پہلے نیا اسٹیشن تعمیر ہوا ہے، اور بدھ مذہب کا مقدس مذہبی مقام ہونے کی وجہ سے نئی عمارت بودھ تعمیرات کی امانت دار ہے،
 میونسپل ایریا کی سرحدوں پر دو اسٹیشن شہر پور اور منڈوا ڈیم واقع ہیں اور
 بڑے آباد ہیں،

صحیح بنارس

ہندوستان بھر میں بہت زیادہ مشہور ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں ہر روز
 سہریجے سحر سے لیکر اربعے دن تک اشتنان کرنے والوں کا گنگا کے کنارے بہت بڑا اجتماع
 رہتا ہے، گو یا ہر روز ایک میلہ لگتا ہے ہندوستان کے اور کسی شہر کی یہ خصوصیت نہیں
 ہے، اس صحیح بنارس سے متاثر ہو کر غالب نے بنارس میں جو قصیدہ لکھا تھا وہ اس کتاب کے
 شروع میں نقل کر دیا گیا ہے۔

ختم شد

ہر قسم کے درد، چوٹ، امواج، زخم، سردی، ازکام
بخار، انفلوینزا وغیرہ کیلئے بہت مفید ہے۔

بخار کی تسکین

ملنے کا پتہ:۔ عبد الغفار خاں ۵۰ آزاد پارک بنارس